

# BANDERA



**Chorégraphe** DJ Dan & Winnie (USA – 2013)

**Description** Danse Partner, 48 comptes, Valse

**Niveau** Débutant

**Musique** 'BANDERA' - Mona Mc CALL

125 BPM

**Départ** Démarrage de la danse sur les paroles après les 24 premiers comptes

**Position** *Position Open Double Hand Hold, L'homme Face à L.O.D. Et La Femme Face à R.L.O.D*

*Les Pas de l'Homme & de la Femme sont identiques, sauf indications*

## SECTION 1 1-6 **Cross, Side, Step, Cross, Side, Step**

1 - 3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place *paume G contre paume G*

4 - 6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place *paume D contre paume D*

## SECTION 2 7-12 **Cross, Side, Step, Cross, Side, Step**

1 - 3 Croiser PG devant PD, PD à D, PG sur place *paume G contre paume G*

4 - 6 Croiser PD devant PG, PG à G, PD sur place *paume D contre paume D*

## SECTION 3 13-18

### **HOMME** 1-6 **Back, Together, On Place, Back, Together, On Place**

1 - 3 Reculer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

4 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD sur place

### **FEMME** 1-6 **1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Back, Together, On Place**

1 - 3 Avancer PG en  $\frac{1}{4}$  tour à G, reculer PD en  $\frac{1}{4}$  tour à G, PG à côté du PD *Position Sweetheart, face à L.O.D.*

4 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD sur place

## SECTION 4 19-24 **1/8 Turn, Step, 1/4 Turn, Step, Step, 1/8 Turn**

1 - 2 Avancer PG en diagonale en 1/8 de tour à D, avancer PD en diagonale à D

3 Pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G face à la diagonale G

4 - 6 Avancer PD en diagonale G, avancer PG en diagonale G, pivot 1/8 de tour à D **L.O.D.**

## SECTION 5 25-30 **1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together**

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1 - 3 Avancer PG en  $\frac{1}{4}$  tour à G, reculer PD en  $\frac{1}{4}$  tour à G, poser PG à côté du PD

*Lâcher les mains D, reprendre les mains G, La femme passe sous les bras G*

4 - 6 Reculer PD en 1/4 tour à G, reculer PG en  $\frac{1}{4}$  tour à G, poser PD à côté du PG

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

## SECTION 6 31-36 **Step, Together, On Place, Back, Together, On Place**

1 - 3 Avancer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place

4 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD sur place

## SECTION 7 37-42

### **HOMME** 1-6 **Step, Together, On Place, Back, Together, On Place**

1 - 3 Avancer PG, PD à côté du PG, poser PG sur place

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D, position Open Double Hand Hold*

4 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD

### **FEMME** 1-6 **1/4 Turn, 1/4 Turn, On Place, Back, Together, On Place**

*La femme passe sous les bras D*

1 - 3 Avancer PG en  $\frac{1}{4}$  tour à G en diagonale G, reculer PD en  $\frac{1}{4}$  tour à G, poser PG à côté du PD

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D, position Open Double Hand Hold*

4 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD, poser PD

## SECTION 8 43-48 **Step, Touch, Hold, Back, Touch, Hold**

1 - 3 Avancer PG, pointer PD à D, Hold

4 - 6 Reculer PD, pointer PG à G, Hold

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



**Chorégraphie: BANDERA**

C'est une chorégraphie de DJ Dan & Winnie (USA) publiée en 2013.

DJ Dan (de son nom Daniel Wherrett) est un artiste, disc-jockey et producteur américain de musique électronique de genre house music.

Chorégraphie : **BANDERA**  
Publiée en : 2013  
Danse Partner : 48 comptes  
Niveau : Débutant  
Démarrage : Après une intro de 24 comptes



DJ Dan

**Musique : BANDERA - Mona Mc CALL**

Compositeur : Mona Mc CALL  
Interprète : Mona Mc CALL

Mona McCall est l'épouse de **Darrell McCall** (né le 30 avril 1940), un artiste de musique country, connu pour son style de musique country traditionnelle au sommet de sa carrière dans les années 1960, et son retour à la popularité pendant l'ère de la Country Outlaw à la fin des années 1970. McCall a continué de tourner et de se produire régulièrement. Son épouse **Mona** faisait également partie du groupe de tournée, où elle contribuait à la guitare et au chant. Ensuite, McCall a enregistré de nouveaux morceaux pour *Heart of Texas Records*, une maison de disques indépendante spécialisée dans la musique country classique. Il a sorti plusieurs albums à travers le label, y compris des albums studio, une plus grande collection de tubes et un album en duo appelé "Survivors", avec ses collègues artistes country classiques Curtis Potter et Tony Booth.



Mona Mc CALL

La chanson **BANDERA** est extraite de son 2<sup>ème</sup> Album '**Memories Love a Melody** sorti le 2007.

**Chorégraphie : BANDERA**

Chorégraphes: DJ Dan & Winnie (USA)  
Publiée en : 2013  
Danse Partner : 48 comptes  
Niveau : Débutant  
Démarrage : après Intro de 24 temps

**Musique : " BANDERA " par Mona Mc CALL**

Interprète : Mona Mc CALL  
Album : Memories Love a Melody  
Date de sortie : 2007  
Genre : Country  
Cadence: 125 BPM

**Paroles et traduction de " BANDERA " par Mona Mc CALL**

Compositeur : *Mona Mc CALL*

Interprète : *Mona Mc CALL*

<p>I guess Bandera was too far to ask you to come To just dance with me I sat there thinking, the neon lights blinking So lonesome for your company My mind holds a picture of you and I waltzing And holding your hand in mine The picture is faded but fresh in my feelings And feelings get stronger with time</p> <p>Bridge</p> <p>I thought a cowboy would ride across Texas With no thought of time or of mile If he thought that he had a lady there waiting To offer a dance and a smile My eyes fell on the dancefloor, my ears heard the footfall My heart ached with old memories Well I guess Bandera was too far to ask you to come To just dance with me</p> <p>Bridge</p>	<p>Je suppose que Bandera était trop loin pour te demander De venir juste pour danser avec moi Je suis resté assise à méditer, les néons clignotants, En manque de ta compagnie Je garde en mémoire une image de toi et moi dansant la valse et tenant ta main dans la mienne L'image est fade mais reste fraîche dans mes sentiments Et les sentiments se renforcent avec le temps</p> <p>Pont musical</p> <p>Je pensais qu'un cowboy traverserait le Texas Sans penser au temps et à la distance S'il pensait qu'il avait une dame qui l'attendait Pour danser et lui offrir son sourire Mes yeux ont balayé la piste de danse, mes oreilles ont capté les pas, mon cœur souffrait des souvenirs Et je suppose que Bandera était trop loin pour te demander De venir juste pour danser avec moi</p> <p>Pont musical</p>
--	---