

BLUEGRASS FRIENDS



Chorégraphe Cathy & Grant HINDSON (Tours, FRANCE – Avril 2020)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique 'Friends in low places' version Bluegrass – Garth BROOKS (USA)
Départ Démarrage de la danse 4x8 comptes, après le début de l'harmonica

BPM

SECTION 1 1-8 WEAVE, SIDE, ROCK BACK, SIDE

- 1 - 4 **Weave à D** : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD
5 PD à D
6 - 7 Rock Step arrière PG, revenir PdC sur PD
8 PG à G

[12:00]

SECTION 2 9-16 WEAVE, SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE Fwd

- 1 - 4 **Weave à G** : Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G
5 - 6 Rock Step arrière PD, revenir PdC sur PG
7&8 **Shuffle avant D** : D - G - D

SECTION 3 17-24 STEP TURN, SHUFFLE Fwd, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 - 2 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour vers la D
3&4 **Shuffle avant G** : G - D - G
5 - 6 PD à D, revenir PdC sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

[06:00]

SECTION 4 25-32 SIDE ROCK, BEHIND, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, STEP, POINT BACK, BACK, HEEL

- 1 - 2 PG à G, revenir PdC sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD en $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG devant
5 - 6 PD devant, pointe PG derrière PD
7 - 8 PG en arrière, talon D devant

[09 :00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



BLUEGRASS FRIENDS Complément d'informations

Prononciation : [Blou Grass Frin dz]

Traduction : **Les amis du BLUEGRASS**

Chorégraphie: BLUEGRASS FRIENDS

Des Chorégraphes: Cathy & Grant HINDSON (Tours, FRANCE - Avril 2020)

Cathy est l'une des animateurs du Club COUNTRY DANCE ANIMATION CDA de Joué-lès-Tours en France.

Elle apporte son énergie et sa rigueur sur les parquets de la salle Jacques BREL et dans les différents bals Country de la région, accompagnée de son époux **Grant** qui ne ménage pas sa peine pour aider ceux qui rencontrent quelques difficultés à exécuter certaines séquences de chorégraphies ! Grant traduit pour nous les paroles des chansons supports de nos chorées.

Chorégraphie : **BLUEGRASS FRIENDS**

Publiée en : Avril 2020

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : Après une intro de 4 x 8 temps



Cathy & Grant HINDSON

Musique : Friends in low places - Garth BROOKS (USA)

Compositeur : Dewayne Blackwell et Earl Bud Lee (1989)

Interpète : Garth BROOKS

Troyal Garth Brooks (né le 7 février 1962 à Tulsa en Oklahoma) est un auteur-compositeur-interprète américain de musique country. Garth Brooks connaît un succès commercial phénoménal depuis les années 1990 avec plus de 70 chansons à succès lui permettant de vendre plus de 130 millions d'albums aux États-Unis, ce qui fait de lui l'un des meilleurs vendeurs de disques de tous les temps aux États-Unis. Citons notamment comme albums Garth Brooks (10 x disque de platine), No Fences (17 x disque de platine), Ropin' the Wind (14 x disque de platine), The Hits (en) (10 x disque de platine), Sevens (10 x disque de platine), ou encore Double Live (21 x disque de platine) ...En 1999, il lance un album sous le pseudonyme Chris Gaines.

Gêné par les conflits entre carrière et vie de famille, Garth Brooks annonce sa retraite en 2001.

Le 15 novembre 2009, il annonce officiellement qu'il cesse sa retraite et signe un contrat avec une salle de spectacle à Las Vegas, le Encore Hotel and Casino pour cinq ans. Plusieurs dates sont programmées chaque année. Il s'est aussi produit lors du spectacle donné en l'honneur de Barack Obama, le 18 janvier 2009. En décembre 2010, il fait aussi plusieurs concerts à Nashville pour les victimes des inondations dans le Tennessee du 2 mai 2010. Plus de 140 000 billets sont vendus et 5 millions de dollars récoltés.

La chanson **Friends in low places** est extraite de son 1^{er} Album '**No Fences** sorti en 1990.



Garth BROOKS

Le **BLUEGRASS** est un style musical d'origine américaine qui constitue une branche de la musique country. Son fondateur, **Bill Monroe**, originaire de la ville de Rosine (dans la région du Bluegrass, au Kentucky), entreprend dès les années 1940 de codifier et d'adapter aux publics modernes l'*old-time music* qui puise sa source dans les massifs montagneux des Appalaches, musique qui est elle-même à la croisée de diverses traditions, américaine (*blues*) et européenne (*anglo-irlandaise*).

Le terme **bluegrass** provient du nom du groupe musical dirigé par Bill Monroe : **The Blue Grass Boys**, dont le nom est lui-même inspiré du surnom de l'État du Kentucky (the Bluegrass State).

Contrairement à la tendance générale de la musique country, le bluegrass privilégie une instrumentation acoustique à cordes : le **banjo** à cinq cordes, le **violon** (fiddle) et la **guitare** sont des instruments très caractéristiques, ainsi que la **contrebasse** qui joue sur les temps, et la **mandoline** qui joue rythmiquement sur les contre-temps, en alternance avec des passages mélodiques en solo. Le **dobro** est occasionnellement ajouté à cette instrumentation, et plus rarement l'**harmonica**.

La version retenue pour cette chorée est une **version instrumentale** avec harmonica.

Chorégraphie: BLUEGRASS FRIENDS

Chorégraphes: Cathy & Grant HINDSON (Tours, FRANCE)

Publiée en : Avril 2020

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : Après une intro de 4 x 8 temps

Musique: " Friends in low places " par Garth BROOKS

Compositeurs : Dewayne Blackwell et Earl Bud Lee (1989)

Interpète : Garth BROOKS (USA)

Album : No Fences

Date de sortie : 1990

Genre : Country. Version Bluegrass

Cadence: BPM

Paroles et traduction de " Friends in low places " par Garth BROOKS

Compositeur : Dewayne Blackwell et Earl Bud Lee (1989)

Interprète : Garth BROOKS (USA)

Blame it all on my roots
I showed up in boots
And ruined your black tie affair
The last one to know
The last one to show
I was the last one
You thought you'd see there
And I saw the surprise
And the fear in his eyes
When I took his glass of champagne
And I toasted you
Said, honey, we may be through
But you'll never hear me complain

[Chorus]

'Cause I've got friends in low places
Where the whiskey drowns
And the beer chases my blues away
And I'll be okay
I'm not big on social graces
Think I'll slip on down to the oasis
Oh, I've got friends in low places

Well, I guess I was wrong
I just don't belong
But then, I've been there before
Everything's all right
I'll just say goodnight
And I'll show myself to the door
Hey, I didn't mean
To cause a big scene
Just give me an hour and then
Well, I'll be as high
As that ivory tower
That you're livin' in

[Chorus]

[Chorus]

[Chorus]

[Chorus]

Mets tout sur le compte de mes racines
Je me suis pointé en bottes
Et ruiné ta soirée cravatée
J'étais le dernier à savoir
Le dernier à arriver
J'étais le dernier
Que tu pensais voir à cet endroit
Et j'ai vu la surprise
Et la peur dans tes yeux
Quand j'ai pris son verre de champagne
Et je t'ai porté un toast
Disant, chérie, notre histoire est peut-être finie
Mais je ne m'en plaindrai jamais

[Refrain]

Car j'ai des amis dans des endroits louches
Où le whisky noie
Et la bière chasse mon blues
Et je m'en remets
Je ne suis pas porté sur les mondanités
J'irais plutôt faire un tour à l'oasis
Oui j'ai des amis dans des endroits louches

Je suppose que j'ai eu tort
Je ne suis pas à ma place
Mais je suis aussi passé par là
Tout va bien se terminer,
Je dirai simplement bonne nuit
Et je me conduirai à la porte
Oh, je ne voulais pas
Faire une grande scène
Laisse-moi simplement une heure et puis
Eh bien, j'irai aussi haut
Que cette tour d'ivoire
Dans laquelle tu vis

Refrain

Refrain

Refrain

Refrain