

COSTA FIESTA



Chorégraphe	Mariette et Jean-Marc Villeneuve (Canada – 2009)	
Description	Danse Partner, 64 comptes	
Niveau	Avancé	
Musique	'Costa Fiesta' - Dave SHERIFF	BPM
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes	
Position	<i>Homme sens ligne de danse(LOD) ; Femme contraire ligne de danse(RLOD)</i>	

N.B : Les pas de l'homme et de la femme sont identiques, sauf indication.

SECTION 1 1-8

HOMME 1-8 (Cross, Back, Step) X3, (Paddle) X2

FEMME 1-8 (Cross, Back, Step) X3, (Paddle 1/4 Turn) X2

1&2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG derrière, PD à droite (Taper main D à main D)

3&4 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD derrière, PG à gauche (Taper main G à main G)

5&6 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG derrière, **F**:PD à droite ; **H** : PD devant (Taper main D à main D)

Garder les mains Droites jointes

HOMME &7&8

&7 **Paddle**: PDC PG , PD devant

&8 **Paddle**: PDC PG, PD devant

FEMME &7&8

&7 **Paddle**: PdC sur PG, PD devant en 1/4 de tour à droite.

&8 **Paddle**: PdC sur PG, PD devant en 1/4 de tour à droite

Les 2 partenaires sont maintenant en position Side by side (côté à côté), face à L.O.D.

SECTION 2 9-16 (Step, Lock, Step) X2, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2

1&2 **Pas chassé locké du PG devant** : PG devant, Lock (croiser) PD derrière PG, PG devant

3&4 **Pas chassé locké du PD devant** : PD devant, Lock (croiser) PG derrière PD, PD devant

Lâcher les mains Gauches et garder les mains Droites jointes

5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 tour à Droite

7 - 8 PG devant - Pivot 1/2 tour à Droite

Position Side by side (côté à côté), face à L.O.D.

SECTION 3 17-24

HOMME 17-24 **Shuffle fwd, Kick ball change, Vine to right side, Touch**

FEMME 17-24 **Shuffle fwd, Kick ball change, Rolling vine to right side, Touch**

1&2 **Pas chassé avant du PG** : PG devant, PD à côté de PG, PG devant

3&4 **Kick ball change du PD** : Kick du PD devant, Déposer PD à côté de PG, Soulever et reposer PG à côté de PD

Garder les mains Droites jointes

HOMME 5-8

5 - 7 **Vine à droite** : PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite

8 Touch du PG à côté du PD

FEMME 5-8

5 - 7 **Rolling vine à D** : Poser PD en 1/4 de tour à droite, Pivoter sur PD 1/2 tour à droite et poser PG derrière, Pivoter sur PG 1/4 de tour à droite et poser PD à droite

8 Touch du PG à côté du PD

SECTION 4 25-32 Point to left, Touch, Point to left, Touch, Rolling vine to left, Touch

- 1 - 2 Pointer PG à gauche, Touch (Tap pointe) du PG à côté du PD
3 - 4 Pointer G à gauche, Touch (Tap pointe) du PG à côté du PD
Garder les mains Gauches jointes
5 - 7 **Rolling vine à G** : Poser PG en 1/4 de tour à gauche, Pivoter sur PG 1/2 tour à gauche et poser PD derrière, Pivoter sur PD 1/4 de tour à gauche et poser PG à gauche
8 Touch du PD à côté du PG
Reprendre la position Side by side (côte à côte), face à L.O.D.

SECTION 5 33-40 Step, Slide, Shuffle forward, Step, Slide, Shuffle forward

- 1 - 2 PD devant, Glisser PG à côté de PD
3&4 **Pas chassé avant du PD** : PD devant, PG à côté de PD, PD devant
5 - 6 PG devant, Glisser PD à côté de PG
7&8 **Pas chassé avant du PG** : PG devant, PD à côté de PG, PG devant

SECTION 6 41-48

HOMME 41-48 Shuffle 1/4 Turn, Rock step, Coaster step, Kick ball touch

FEMME 41-48 Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle fwd, Kick ball touch

- 1&2 **Pas chassé en 1/4 de tour à D** : Poser PD en 1/4 de tour à droite, PG à côté de PD, PD Devant
Passer la main G au-dessus la tête de la femme

HOMME 3 - 6

- 3 - 4 **Rock step du PG devant** : PG devant, Revenir sur PD
5&6 **Coaster step** : PG derrière, PD à côté de PG, PG devant

FEMME 3 - 6

- 3 - 4 **Step 1/2 tour à D** : PG devant, Pivoter 1/2 tour à droite
5&6 **Pas chassé avant du PG** : PG devant, PD à côté de PG, PG devant (légèrement)
et changer de main, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. épaule D à épaule D
7&8 **Kick ball touch du PD** : Kick du PD devant, Poser PD à côté PG, Touch du PG à côté PD

SECTION 7 49-56

HOMME 49-56 Kick ball touch, Side rock step, Cross shuffle, 1/2 Turn, Together.

FEMME 49-56 Kick ball touch, Side rock step, Cross shuffle, 1/2 Turn, 1/2 Turn

- 1&2 **Kick ball touch du PG** : Kick du PG devant, Poser PG à côté du PD, Touch PD à côté PG
3 - 4 **Rock step à D** : PD à droite, Revenir sur PG
5&6 **Cross shuffle à G en tournant vers la Droite** : Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG
La femme passe sous le bras D de l'homme, finir en position Tandem Homme face à I.L.O.D. et femme face I.L.O.D.

HOMME 7-8

- 7 - 8 Croiser PG devant PD en 1/4 de tour à D, Poser PD en 1/4 de tour à D
L'homme passe derrière la femme

FEMME 7-8

- 7 - 8 Pivoter sur PD 1/2 tour à D et PG derrière, Pivoter sur PG 1/2 tour à D et PD devant

SECTION 8 57-64

HOMME 57-64 Shuffle Fwd, Cross rock step, Shuffle 1/4 turn, Triple step

FEMME 57-64 Shuffle Fwd, Cross rock step, Shuffle 1/2 turn, Triple step 1/4 Turn

- 1&2 **Pas chassé avant du PG** : PG devant, PD à côté de PG, PG devant
3 - 4 **Cross rock step** : Croiser PD devant PG, Revenir sur PG

La femme passe sous le bras G de l'homme

HOMME 5-8

- 5&6 Poser PD en 1/4 de tour à droite, PG à côté de PD, PD devant. L.O.D.
Lâcher les mains G et reprendre la position de départ

- 7&8 **Triple step sur place** : PdC sur PG, puis sur PD, puis sur PG, sur place.

FEMME 5-8

- 5&6 **Shuffle 1/2 tour à D** : Poser PD en 1/4 de tour à droite, PG à côté de PD, Poser PD en 1/4 de tour à droite. R.L.O.D.

- 7&8 **Triple step 1/4 Tour**

Lâcher les mains G et reprendre la position de départ

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Country Dance Animation ----- <http://country37-cda.fr>



COSTA FIESTA for 2 Complément d'informations

Prononciation : [*Costa Fiesta*]

Chorégraphie: COSTA FIESTA

C'est une chorégraphie de **Mariette et Jean-Marc Villeneuve** (Canada) publiée en 2009.

Chorégraphie : **COSTA FIESTA**

Publiée en : 2009

Danse Partner, 64 comptes

Niveau : Avancé

Démarrage : Après une intro de 16 comptes

Musique : Costa Fiesta - Dave SHERIFF

Interprète : Dave SHERIFF

Dave SHERIFF, est né au cœur du pays, dans le domaine de Doverdale près de Droitwich, dans le Worcestershire, en Angleterre, où son père était gardien de chasse. La famille a ensuite déménagé dans la région de Reading dans le Berkshire où Dave a fait sa première apparition publique au Bradfield Village Hall en 1958, jouant de l'harmonica, créant ainsi une fascination de toute une vie pour les instruments de musique. Il a fait ses études à l'école secondaire Modern Chiltern Edge, à Sonning Common, où il était un membre actif de la chorale de l'école. Après avoir appris à jouer de la batterie, il a commencé à jouer de la guitare, pour devenir très populaire, et devenir un "One Man Band" de renommée mondiale, avec pas moins de neuf entrées dans le livre des records Guinness, entre 1982 et 1989.



Dave SHERIFF

La version de la chanson **Costa Fiesta** est extraite de l'Album '**Let's Dance** sorti en 2014.

Chorégraphie : COSTA FIESTA

Chorégraphes: **Mariette et Jean-Marc Villeneuve** (Canada)

Publiée en : 2009

Danse Partner, 64 comptes

Niveau : Avancé

Démarrage : après Intro de 16 temps

Musique : " Costa Fiesta " par Dave SHERIFF

Interprète : Dave SHERIFF

Album : **Let's Dance**

Date de sortie : 2014

Genre : **Country**

Cadence: **BPM**

Paroles et traduction de " Costa Fiesta " par Dave SHERIFF

Compositeur / Interprète : Dave SHERIFF

When it's costa fiesta it's the place where you all want to be
There's music & laughter & dancing for all the family
When your body is swaying everybody can easily see
That you're having a good time - everybody sing the next line
with me

Chorus

Aye aye aye aye - just let the happy music get to your soul
If you're old or you're young - there's a song to be sung
Aye aye aye aye - you don't have to dance you can just sing
along
You're all welcome everyone - enjoying the fun & the sun

When it's costa fiesta it doesn't matter where you are from
Deutschland, Netherland, España, France or Belgium
Not forgetting Scandinavia - and poor old United Kingdom
Say hello, make a friend, music's universal language is one

Chorus

Musical bridge

Chorus

Chorus

Quand c'est la fête de la costa, c'est l'endroit où tout le monde veut être
Il y a de la musique, des rires, de la danse pour toute la famille
Quand ton corps se balance tout le monde peut facilement voir
Que tu t'amuses, Tout le monde chante la ligne suivante avec moi !

Refrain

Aye aye aye aye, laisse la musique joyeuse atteindre ton âme
Que tu sois jeune ou vieux, il y a une chanson à chanter
Aye aye aye aye, pas besoin de danser, il suffit de chanter
Vous êtes tous les bienvenus, pour apprécier l'amusement et le soleil

Quand c'est la fête de la costa, peu importe d'où l'on vient
Allemagne, Pays Bas, Espagne, France ou Belgique
Sans oublier la Scandinavie et le pauvre vieux Royaume Uni
Dis bonjour, rencontre des amis, la musique est une langue universelle

Refrain

Pont musical

Refrain

Refrain