

ENDLESS



Chorégraphe Pol F. Ryan (Rubí - Espagne - Juillet 2019)
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Restarts
Niveau Novice
Musique " LESS AND LESS " – **Josh GRIDER** 107 BPM
Départ Départ sur les paroles, après une intro musicale de 16 comptes

SECTION 1 1-8 **DIAGONAL-CLAP x 2, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE**

- 1 - 2 Pas PD en diagonale avant droite, TOUCH PG à côté PD, CLAP [12:00]
3 - 4 Pas PG en diagonale avant gauche, TOUCH PD à côté PG, CLAP
5 - 6 Pas PD avant, Retour PdC sur PG arrière
7&8 **Shuffle ½ tour D** : Pas PD à devant, Assembler PG à côté PD, Pas PD devant [06:00]

SECTION 2 9-16 **SWIVELS, HOOK, SHUFFLE, ½ TURN PIVOT, KICK BALL CHANGE**

- 1 - 2 Pas PG devant avec Talons vers la Gauche, Ramener les talons au centre avec HOOK PG devant PD
3&4 Pas PG devant, Rassembler PD à Côté PG, Pas PG devant
5 - 6 Pas PD devant, ½ tour G ... (PdC sur PG) [12:00]
7&8 **KICK PD, Poser BALL PD, Revenir PdC sur PG ***
* Restart ici MUR 2 et MUR 6

SECTION 3 17-24 **STOMP, BOUNCE x 3, STOMP, BOUNCE x 3**

- 1 ¼ tour G ... en Posant PD à droite [09:00]
2 3 4 BOUNCE Talon PD X3
5 ½ tour D ... en Posant PG à gauche, [03:00]
6 7 8 BOUNCE Talon PG X3

SECTION 4 25-32 **¾ TURN PIVOT, ½ TURN PIVOT, BACK x 2, ¼ TURN COASTER STEP**

- 1 - 2 ¼ tour G en croisant le PD devant PG, Pivot ½ tour G ..., [06:00]
3&4 ½ tour G avec Pas PD derrière, Rassembler PG à Côté PD, Pas PD derrière [12:00]
5 - 6 Pas PG derrière, Pas PD derrière
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour G avec Pas PD à droite, Pas PG devant [09:00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



ENDLESS Complément d'informations
Prononciation : [Inde Laiss]

Chorégraphie: ENDLESS

Du Chorégraphe : Pol F. Ryan (Espagne - 17 Juillet 2019)

Pol Francis Ryan, est un chorégraphe catalan. Il habite à Rubí - Catalogne - Espagne.
Pol Francis Ryan est le chorégraphe de *Day of Victory*.



Pol F. Ryan

Présentée à El Barn d'en Greg (Rubí - Catalogne - Espagne) le 17 juillet 2019
C'est une danse en ligne 32comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau : Novice
Démarrage : Après une intro de 16 comptes

Et 2 Restarts :

Restart au MUR 2 et au MUR 6

Après les 16 premiers temps (après le Kick Ball Change)

Musique : "Less and less" par Josh GRIDER

Compositeur -Interprète: Josh GRIDER

Originaire du Nouveau-Mexique, **Josh GRIDER** est né à Las Cruces, au Nouveau-Mexique (USA); il a commencé très tôt à jouer de la musique. Il jouait de la guitare jazz au collège et, en tant que lycéen., il étudia la voix classique, mais il se tourna vers la country quand il se lança dans la carrière. Il a fait ses armes dans le sud-ouest du Texas en reprenant les traditions du Lone Star State. Grider a sorti son premier album éponyme en 2005 et passa une demi-décennie à travailler sans relâche, en publiant un second album intitulé *Million Miles to Go* en 2007 avant de se rendre à Nashville en 2011.

L'année suivante, il a sorti un album de concert *Live at Billy Bob's Texas* (2012) et un CD *Gettin 'There* (2012), puis il a fait une apparition dans la série télévisée *Troubadour TX*. Un troisième album complet, *Luck & Desire*, est apparu en 2014. Grider a publié fin 2017 "*Good People*", le premier extrait de son quatrième album "*Good People*", sorti le 22 janvier 2018.



Josh GRIDER

Album : Good People, son 4^{ème} album
Date de sortie : 22 janvier 2018
Genre : Country
Cadence : 107 BPM

Paroles de " Less and Less " de Josh GRIDER

De moins en moins

LESS AND LESS	DE MOINS EN MOINS
There are days Where her name bounces 'round in my head like a pinball in a coffee can There are nights... When the slightest little thing can make her memory scream through like an ambulance There's so many situations, a million little triggers I go from moving on to man I miss her	Il y a des jours... Son nom tourne dans ma tête comme une boule de flipper dans une cafetière Il y a des nuits... La moindre petite chose ramène son souvenir comme une sirène d'ambulance qui passe Il y a tant de situations, un million de déclencheurs Je passe de l'envie d'avancer au manque d'elle
And it hits me like a black smoke billowing, midnight whistlin' runaway train Hits me like a white foam hurricane barreling wave after crashing wave When her memory gets the best of me, it'll really knock me down a step But more and more it happens less and less	Et je suis frappé comme par un train fou qui fonce dans la nuit Frappé comme par une vague d'ouragan écumante après l'autre Quand le souvenir d'elle s'empare de moi je suis dans les cordes Mais de plus en plus souvent cela arrive de moins en moins
Finally stopped... Trying to watch our old highlight reel in my mind when I fall asleep	Finalemment j'ai arrêté... D'essayer de repasser le vieux film de nos meilleurs moments dans ma tête avant de dormir
Not afraid... Of what I'd say if I saw her out some night and she came up to me I'm not all the way better just better than I've been It's not all the time now just every now and then	Je n'ai plus peur... De ce que je dirais si je la croisais lors d'une sortie et qu'elle m'abordait Je ne suis pas tout à fait guéri, mais c'est mieux qu'avant Ce n'est pas tout le temps, juste de temps en temps
And it hits me like a black smoke billowing, midnight whistlin' runaway train Hits me like a white foam hurricane barreling wave after crashing wave When her memory gets the best of me, it'll really knock me down a step But more and more it happens less and less	Et je suis frappé comme par un train fou qui fonce dans la nuit Frappé comme par une vague d'ouragan écumante après l'autre Quand le souvenir d'elle s'empare de moi je suis dans les cordes Mais de plus en plus souvent cela arrive de moins en moins
Oh, less and less When her memory gets the best of me, it'll really knock me down a step But more and more it happens... More and more, it happens More and more, it happens Less and less Mmm, Less and less Oooh, Less and less	Ah de moins en moins Quand le souvenir d'elle s'empare de moi je suis dans les cordes Mais de plus en plus souvent cela arrive De plus en plus souvent cela arrive De plus en plus souvent cela arrive De Moins en Moins Mmm, de moins en moins Oooh, de moins en moins