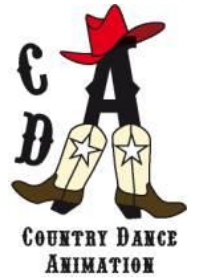


HUSH MONEY



Chorégraphe Agnès GAUTHIER (France, Juillet 2019)
Description Danse en ligne, 94 temps, 1 mur, 2 Tags, 1 Final
Niveau Intermédiaire
Musique HUSH MONEY – The High Rollers
Départ Intro : 48 comptes

SECTION 1 1-8 RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF CHASSE, $\frac{1}{4}$ TURN LF CHASSE

1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant [12:00]
3&4 PG devant, PD derrière PG, PG devant
5&6 PD à droite, PG près du PD, PD à droite
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche [09:00]

SECTION 2 9-16 RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE, RF CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN LF SHUFFLE FWD

1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite
&3&4 PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon gauche en diagonale avant gauche
&5&6 PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche, PG devant, PD derrière PG, PG devant [06:00]

SECTION 3 17-24 RF STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP, LF KICK BALL STEP, LF KICK BALL POINT, RF SAILOR CROSS

1&2 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec poids du corps sur PG **, PD devant [12:00]
3&4 PG kick devant, pose la plante du PG devant, PD step devant
5&6 PG kick devant, pose la plante du PG devant, PD pointe à droite
7&8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

** Final ici sur le 5^{ème} mur à [12:00]

SECTION 4 25-32 LF SIDE ROCK, LF SAILOR CROSS, RF SIDE ROCK, RF COASTER STEP

1 - 2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD
3&4 PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
5 - 6 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

SECTION 5 33-40 LF STEP FWD, RF HITCH & SLAP, RF COASTER STEP, LF HEEL, RF HEEL, LF HEEL, RF STEP FWD

1 - 2 PG devant, Hitch genou droit et taper la cuisse droite avec la main droite
3&4 **Coaster step** :PD derrière, PG près du PD, PD devant
5&6 Talon gauche devant, ramener PG près du PD, Talon droite devant
&7&8 Ramener PD près du PG, Talon gauche devant, Ramener PG près du PD, PD devant

SECTION 6 41-48 LF STEP FWD, RF HITCH & SLAP, RF COASTER STEP, LF HEEL, RF HEEL, LF HEEL, RF STEP FWD

1 - 2 PG devant, Hitch genou droit et taper la cuisse droite avec la main droite
3&4 **Coaster step** :PD derrière, PG près du PD, PD devant
5&6 Talon gauche devant, ramener PG près du PD, Talon droite devant
&7&8 Ramener PD près du PG, Talon gauche devant, Ramener PG près du PD, PD devant

SECTION 7 49-56 LF ROCK STEP, LF SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, PIVOT, PIVOT, RF SHUFFLE FWD

- 1 - 2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant [06:00]
5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour à droite PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite PG devant [06:00]
7&8 PD devant, PG derrière PD, PD devant

SECTION 8 57-64 LF ROCK STEP, LF SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, RF CROSS, LF POINT, LF WALK, RF WALK

- 1 - 2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant [12:00]
5 - 6 PD croisé devant PG, Pointer PG à gauche
7 - 8 PG devant, PD devant

SECTION 9 65-72 LF STEP FWD, RF HITCH & SLAP, RF COASTER STEP, LF HEEL, RF HEEL, LF HEEL, RF STEP FWD

- 1 - 2 PG devant, Hitch genou droit et taper la cuisse droite avec la main droite
3&4 **Coaster step** :PD derrière, PG près du PD, PD devant
5&6 Talon gauche devant, ramener PG près du PD, Talon droite devant
&7&8 Ramener PD près du PG, Talon gauche devant, Ramener PG près du PD, PD devant

SECTION 10 73-80 LF STEP FWD, RF HITCH & SLAP, RF COASTER STEP, LF HEEL, RF HEEL, LF HEEL, RF STEP FWD

- 1 - 2 PG devant, Hitch genou droit et taper la cuisse droite avec la main droite
3&4 **Coaster step** :PD derrière, PG près du PD, PD devant
5&6 Talon gauche devant, ramener PG près du PD, Talon droite devant
&7&8 Ramener PD près du PG, Talon gauche devant, Ramener PG près du PD, PD devant

SECTION 11 81-88 LF ROCK STEP, LF SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, PIVOT, PIVOT, RF SHUFFLE FWD

- 1 - 2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant [06:00]
5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour à droite PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite PG devant [06:00]
7&8 PD devant, PG derrière PD, PD devant

SECTION 12 89-94 LF ROCK STEP, LF SHUFFLE $\frac{1}{2}$ TURN, RF ROCK STEP FWD

- 1 - 2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
3&4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG à gauche, PD près du PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG devant [12:00]
5 - 6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG *

* TAG N° 1 à la fin du 1^{er} mur à [12:00]

SECTION 1 1-8

- 1 - 2 PD diagonale arrière droite, PG touche près du PD [12:00]
3 - 4 PG diagonale arrière gauche, PD touche près du PG
5 - 6 PD diagonale avant droite, PG touche près du PD
7 - 8 PG diagonale avant gauche, PD touche près du PG

SECTION 2 9-16

- 1 - 2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
3 - 4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
5 - 8 **Jazzbox** : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

* TAG N° 2 à la fin du 3^{ème} mur à [12:00]

- 1 - 2 Rock Step arrière Droit

**** Final au 5^{ème} mur à [12:00]**

Faire les 17 premiers comptes de la danse puis un Step $\frac{1}{2}$ tour à gauche puis **4 fois** les 16 comptes suivants

SECTION 1 1-8

- 1 - 2 PD diagonale arrière droite, PG touche près du PD [12:00]
- 3 - 4 PG diagonale arrière gauche, PD touche près du PG
- 5 - 6 PD diagonale avant droite, PG touche près du PD
- 7 - 8 PG diagonale avant gauche, PD touche près du PG

SECTION 2 9-16

- 1 - 2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3 - 4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5 - 8 **Jazzbox $\frac{1}{4}$ de tour à droite** : PD croisé devant PG, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant, PG croisé devant PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

HUSH MONEY Complément d'informations

Prononciation : [œu'ch mo né]

Chorégraphie: HUSH MONEY

C'est une chorégraphie de **Agnès GAUTHIER** de Lieu - France

Publiée en juillet 2019

C'est une danse en ligne de 94 comptes, 2 tags, 1 final

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : après une intro de 48 comptes



Agnès GAUTHIER

2 Tags à la fin des murs 1 et 3

*** TAG N° 1 (16 comptes) à la fin du 1^{er} mur à [12:00]**

SECTION 1 1-8

- 1 - 2 PD diagonale arrière droite, PG touche près du PD [12:00]
- 3 - 4 PG diagonale arrière gauche, PD touche près du PG
- 5 - 6 PD diagonale avant droite, PG touche près du PD
- 7 - 8 PG diagonale avant gauche, PD touche près du PG

SECTION 2 9-16

- 1 - 2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3 - 4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5 - 8 **Jazzbox** : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

*** TAG N° 2 (2 comptes) à la fin du 3^{ème} mur à [12:00]**

- 1 - 2 Rock Step arrière Droit

1 Final (4 x 16 = 64 comptes) au 5^{ème} mur à [12:00]

Faire les 17 premiers comptes de la danse puis un Step $\frac{1}{2}$ tour à gauche puis **4 fois** les 16 comptes suivants

SECTION 1 1-8

- 1 - 2 PD diagonale arrière droite, PG touche près du PD [12:00]
- 3 - 4 PG diagonale arrière gauche, PD touche près du PG
- 5 - 6 PD diagonale avant droite, PG touche près du PD
- 7 - 8 PG diagonale avant gauche, PD touche près du PG

SECTION 2 9-16

- 1 - 2 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 3 - 4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG
- 5 - 8 **Jazzbox $\frac{1}{4}$ de tour à droite** : PD croisé devant PG, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite PD devant, PG croisé devant PD

Musique : HUSH MONEY - The High Rollers

Compositeur/ Interprète: The High Rollers (Canada - 2017)

La crème de la crème du talent canadien, les High Rollers enchantent le public nord-américain depuis plus de deux décennies avec leur spectacle en direct à fort indice d'octane et leur musique éclatante.

Ils ont plus de 3000 concerts à leur actif et un répertoire qui inclut une vaste sélection de hits des années 50 aux années 10 allant de Johnny Cash aux Killers... et servi avec une touche de twist !

En plus de Denis Martel ou de Rob Hiemstra à la guitare et à la voix principale, le groupe met en vedette les meilleurs joueurs de Toronto, dont Joe Power, Joel Carrier et Leeanne Reed.



The High Rollers

Album : Altitude
Date de sortie : Novembre 2017
Genre : Country

Paroles de HUSH MONEY - The High Rollers

Pot de vin

I know where you're going, I know where you've been
I know your hangouts
in the names of all your shady friends
I could drop a dime, but I'm offering a deal
Open up your wallet and I promise I won't squeal

Hush Money, puts a leash on my big mouth,
Hush money, keeps me quiet as a mouse
I know I should stand up and blow the whistle on your vice
But I'd rather take the green bucks, every man has got his price
Hush Money, all the damage I could do
Hush Money, helps me change my point of view
When they want a witness and I hear my doorbell ring
I'll tell them you're a good man and I don't know anything

I know your dirty secrets
Your dirty little deeds
The perks of your positions,
Yes, I know you've got your needs
Do what you gotta do, I'll just look the other way
My memory will be real short
just as long as you can pay

Refrain

You'll never cut me off or I'll expose you for a fake
'
Keep the money comin' 'cause your legacy's at stake
Putting up with you quite frankly makes my stomach sick
But a couple stacks of Franklins get me feelin' better quick

Refrain

*Je sais où tu vas, je sais où tu es allé
Je connais tes repaires
Au nom de tous tes amis louches
Je pourrais te balancer, mais je t'offre une affaire
Ouvre ton portefeuille et je promets de ne pas parler*

*Un Pot de vin, ça met des scellés sur ma bouche
Un Pot de vin, ça me maintient silencieux comme une souris
Je sais que je devrais me lever et exposer tes vices au grand jour
Mais je prendrais plutôt les billets verts, tout homme a son prix
Pot de vin, tous les dégâts que je pourrais causer
Un Pot de vin, ça m'aide à changer de point de vue
Quand ils voudront un témoin et j'entends ma sonnette tinter
Je leur dirai que t'es un homme bon, je ne sais rien de plus*

*Je connais tes sales secrets
Tes petits exploits crapuleux
Les méchancetés de tes positions
Oui, je sais que tu as des besoins
Fais ce que tu as à faire, je regarderai simplement de l'autre côté, ma mémoire sera vraiment courte
Aussi longtemps que tu paies*

Refrain

*Tu ne me couperas jamais les vivres ou je t'expose comme un escroc
Continue de verser, c'est ton héritage qui est en jeu
Te supporter me rend franchement malade
Mais quelques liasses de « Pascals » me guérissent très vite*

Refrain