

LONELY BLUES



Chorégraphe Rachael McENANEY-WHITE (UK – Avril 2019)
Description Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 Final
Niveau Novice
Musique Mr. Lonely – MIDLAND 150 BPM
Départ Départ sur les paroles, après une intro musicale de 24 comptes

SECTION 1 1-8 R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK

- 1 - 2 Touch talon D devant, PD à côté du PG [12:00]
- 3 - 4 Touch talon G devant, PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointer PD devant, Pointer PD à D
- 7 - 8 Touch PD à côté du PG, Kick PD sur diagonale avant D

SECTION 2 9-16 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG, PG à G
- 3 - 4 Croiser PD devant PG, Kick PG sur diagonale avant G
- 5 - 6 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à D et PD devant [03:00]
- 7 - 8 * PG devant, Brush PD à côté PG

* Final ici

SECTION 3 17-24 R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH

- 1 - 2 PD devant, Touch PG à côté du PD
- 3 - 4 PG arrière, Kick PD avant
- 5 - 6 Reculer PD, PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant PG, Brush PG avant

SECTION 4 25-32 L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 Croiser PG devant PD, PD à Droite
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite
- 5 - 8 **JAZZ BOX CROSS à G** : Croiser PG devant PD, PD arrière, PG à Gauche, Croiser PD devant PG

SECTION 5 33-40 L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK

- 1 - 4 PG à Gauche, Swivel talon D IN (vers PG), Swivel pointe D IN, Swivel talon D IN
- 5 - 6 Twist des 2 talons à Droite, Twist des 2 pointes à Droite
- 7 - 8 Twist des 2 talons à D en 1/4 T à Gauche, Hook PG devant tibia D [12:00]

SECTION 6 41-48 L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH

- 1 - 2 PG devant, 1/2 T à Gauche sur Ball PG en faisant un Hitch genou D [06:00]
- 3 - 4 PD arrière, 1/4 T à Gauche sur Ball PD en faisant un Hitch genou G [03:00]
- 5 - 6 PG à Gauche, PD à côté du PG
- 7 - 8 PG devant, Touch PD à côté du PG

SECTION 7 49-56 R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2

- 1 - 2 PD sur diagonale avant D, PG à côté du PD
- 3 - 4 PD sur diagonale avant D, PG à côté du PD
- 5 - 6 PG sur diagonale arrière G, PD à côté du PG
- 7 - 8 PG sur diagonale arrière G, PD à côté du PG

SECTION 8 57-64 R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R

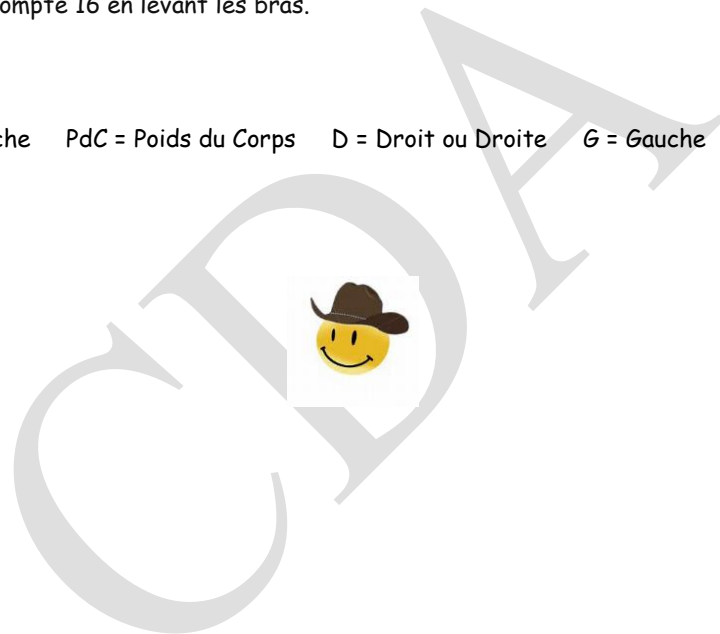
- 1 - 2 PD sur diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD (CLAP en option)
- 3 - 4 PG sur diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG (CLAP en option)
- 5 - 6 PD arrière, PG à côté du PD
- 7 - 8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD

***FINAL** Le dernier mur commence face à [06:00].

Danser les 14 premiers comptes, on est alors face à [06:00],

Ensuite à la place du PG devant sur le compte 15 faire : 1/4 T à Droite supplémentaire avec un pas PG à Gauche, puis PD à Droite sur le compte 16 en levant les bras.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



LONELY BLUES Complément d'informations

Prononciation : [LONELY BLUES]

Traduction : *Le Blues de Mr Solitude*

Chorégraphie: LONELY BLUES

De la Chorégraphe: Rachael McENANEY-WHITE (UK - Avril 2019)

Danseuse depuis l'âge de quatre ans et ayant une famille de champions des salles de bal et de danse latine, Rachael a découvert et s'est entraînée dans différentes formes de danse, dont le ballet, la claquette, le modern jazz, le disco, le latino et la danse de salon: Salsa, West Coast Swing, Hip-Hop et, bien sûr, la Line Dance. Le succès et l'ambition de Rachael lui ont permis de commencer son premier cours de danse en ligne à l'âge de 15 ans.

Rachael a commencé la compétition en avril 1999, aux Championnats d'Europe du United Country Western Dance Council (UCWDC). Après avoir remporté de nombreux titres britanniques et européens, Rachael a poursuivi en remportant un titre de double champion du monde dans les divisions Grand Classic et Showcase Line Dance de l'UCWDC Worlds 2000 à Nashville. Cela a propulsé Rachael dans la division la plus élevée proposée par UCWDC - la division Superstar. En janvier 2001, Rachael est revenue à la compétition UCWDC Worlds, tenue à Edmonton, au Canada, et a remporté le titre de champion du monde de superstar à sa première tentative.

Elle a obtenu un autre titre mondial aux Championnats du monde UCWDC 2013 à Nashville, au Tennessee, cette fois au plus haut niveau de couples «Masters Classic» avec son partenaire de danse Albert Tailleux. Quelques semaines plus tard, lors des Crystal Boot Awards 2013, Rachael a été intronisée au HALL OF FAME de la Line Dance.

On lui doit la Chorée **HOMEGROUND**.

Chorégraphie : **LONELY BLUES**

Publiée en : Avril 2019

Danse en ligne 64 comptes, 4 murs, 1 Final

Niveau : Novice

Démarrage : après Intro de 24 temps

***FINAL** Le dernier mur commence face à [06:00].

Danser les 14 premiers comptes, on est alors face à [06:00],

Ensuite à la place du PG devant sur le compte 15 faire : 1/4 T à Droite supplémentaire avec un pas PG à Gauche, puis PD à Droite sur le compte 16 en levant les bras.



Rachael McENANEY-WHITE

Musique : Mr. Lonely - MIDLAND



MIDLAND est un groupe de musique country américain formé en 2016 à Dripping Springs, au Texas. Les membres du groupe sont Mark Wystrach (chant, guitare), Jess Carson (guitare, chant) et Cameron Duddy (guitare basse, chant). En plus de leurs rôles dans le groupe, Wystrach est acteur et mannequin, et Duddy est réalisateur de vidéoclips. Le groupe a sorti un single et deux albums studio, *On the Rocks* et *Let It Roll*, qui ont eu quatre singles sur les Hits parades Country: "Drinkin 'Problem", "Make a Little", "Burn Out" et "Mr. Lonely". Les styles musicaux et les images de Midland sont définis par des influences country et country rock néotraditionnelles.

MIDLAND a été nommé pour deux Grammy Awards en 2018: Grammy Award pour la meilleure chanson country et Grammy Award pour le meilleur duo country performance de groupe, tous deux pour "Drinkin 'Problem". Midland a sorti le

single "Mr. Lonely" en février 2019 comme premier single d'un deuxième album. L'album, *Let It Roll*, est sorti le 23 août 2019.

La chanson **Mr. Lonely**, sortie en single en Février 2019 est extraite de leur 2^{ème} Album '*Let It Roll*' sorti le 15 avril 2019.

Chorégraphie : LONELY BLUES

Chorégraphe: Rachael McENANEY-WHITE

Publiée en : Avril 2019

Danse en ligne : 64 comptes, 24 murs

Niveau : Novice

Démarrage : après Intro de 24 temps

Musique : " Mr. Lonely " par MIDLAND

Compositeurs :

Interprète : MIDLAND

Album : *Let It Roll*

Date de sortie : 15 avril 2019

Genre : Country

Cadence: 150 BPM

Country Dance Animation

<http://country37-cda.fr>

Paroles et traduction de " Mr. Lonely " par MIDLAND

Compositeurs :

Interprète : MIDLAND

<p>We got debutantes and socialites And mamas from the PTA We got bachelorettes dressed up in white And little black dress divorcees</p> <p>Long live the blues They're keeping me in business Somme wanna dance, some wanna party Whatever the y need they call me</p> <p>Mr Lonely, Mr Goodtime Mr One you gonna want on a Saturday night When you're lonely, lying in the dark I'm the number that you know by broken heart No, I ain' Mr Right, I'm Mr Right Now The one all the girls are talking about The one and only, Mr Lonely</p> <p>Yeah, some are in from out of town Just looking for some fun For a couple of hours or more Yeah I can be the one</p> <p>Long live the blues I'm booked up through November You can find me in the book or on a bathroom wall When they all want a rendez-vous they call</p> <p>Refrain</p> <p>So if you got a girl you better treat hear right You better never tell a lie, you better never start a fight</p> <p>Cause when she hangs up on you, guess who's on the other line It's never hard to find</p> <p>Refrain</p> <p>The one and only, Mr Lonely Long live the blues</p>	<p>Nous avons des débutantes et des mondaines Et des mamans des Parents d'élèves Nous avons de jeunes diplômées habillées en blanc Et des divorcées en petite robe noire</p> <p>Longue vie au blues Ils m'assurent mon business Quelques-uns veulent danser, les autres faire la fête Quoi qu'ils veulent, ils m'appellent</p> <p>Mr Solitude, Mr Bontemps Mr « Celui que tu veux avec toi un samedi soir » Quand tu es seul allongé dans le noir C'est mon numéro que tu connais par cœur brisé Non, je ne suis pas Mr D'accord, Je suis Mr Tout de suite Celui dont parlent toutes les filles Le seul, le vrai, Mr Solitude</p> <p>Quelques-uns viennent de la campagne A la recherche d'un peu de plaisir Pour quelques heures ou plus Ouais, je peux être la bonne personne</p> <p>Longue vie au blues J'ai un planning plein jusqu'en novembre Mon numéro est dans le bottin ou sur un mur de salle de bain Quand ils veulent un rendez-vous, ils appellent</p> <p>Refrain</p> <p>Alors si tu aimes une fille il faut la traiter correctement Tu ferais mieux de ne jamais mentir, de ne pas commencer une bagarre Car si elle te raccroche au nez, devines qui elle prend sur une autre ligne Ce n'est jamais difficile à trouver</p> <p>Refrain</p> <p>Le vrai, le seul, Mr Solitude Longue vie au blues</p>
---	---