

SUNSHINE POLKA



Chorégraphe Jan Smith (UK – Août 2017)
Description Danse Partner, 32 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique Hearts and Flowers - Dave Sheriff 120 BPM
Départ Intro Sur les paroles
Position de Départ : *Position promenade; les hommes à l'intérieur du cercle.
 Les pas de la femme sont opposés à ceux de l'homme.*

Section 1 (1 - 8)

H: RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE

F: LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	1&2	Chassé avant D G D (<i>corps orienté à G</i>)	1&2	Chassé avant G D G (<i>corps orienté à D</i>)	
	3&4	Chassé avant D G D (<i>corps orienté à D</i>)	3&4	Chassé avant D G D (<i>corps orienté à G</i>)	
	5&6	Chassé avant D G D (<i>corps orienté à G</i>)	5&6	Chassé avant G D G (<i>corps orienté à D</i>)	
	7&8	Chassé avant G D G (<i>corps orienté à D</i>)	7&8	Chassé avant D G D (<i>corps orienté à G</i>)	

Section 2 (9 – 16)

H: STEP RIGHT PIVOT ½ LEFT PIVOT ¼ LEFT, RIGHT SIDE CLOSE SIDE, CROSS BEHIND, POINT RIGHT. CROSS IN FRONT, TOUCH LEFT

F: STEP LEFT PIVOT ½ RIGHT PIVOT ¼ RIGHT, LEFT SIDE CLOSE SIDE, CROSS BEHIND, POINT LEFT. CROSS IN FRONT, TOUCH RIGHT

H et F sont dos à dos en se tenant les mains bras tendus vers le bas.

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	1 - 2	Pas avant D, pivot ½ tour G (<i>lâcher les mains</i>)	1 - 2	Pas avant G, pivot ½ tour D (<i>lâcher les mains</i>)	
	3&4	Chassé côté D G D avec Pivot ¼ de tour sur le premier pas (<i>reprendre les mains face à face</i>)	3&4	Chassé côté G D G avec Pivot ¼ de tour sur le premier pas (<i>reprendre les mains face à face</i>)	
	5 - 6	Croiser G derrière D, pointer pied D sur côté	5 - 6	Croiser D devant G, pointer pied G sur côté	
	7 - 8	Croiser D devant G, pointer pied G sur le côté	7 - 8	Croiser G derrière D, pointer pied D sur le côté	

Retour en position promenade

Section 3 (17 – 24)

H: POLKA TURNING TO THE RIGHT X3, (TURNING 1 FULL CIRCLE) WALK, WALK

F: POLKA TURNING TO THE RIGHT X3, (TURNING 1 FULL CIRCLE) WALK, WALK

3 pas chassés pour un tour complet (position CLOSE)

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	1&2	Chassé côté en tournant G D G	1 - 2	Chassé côté en tournant D G D	
	3&4	Chassé côté en tournant D G D	3 - 4	Chassé côté en tournant G D G	
	5&6	Chassé côté en tournant G D G	5 - 6	Chassé côté en tournant D G D	
	7 - 8	Marche droit, marche gauche (<i>face LOD side by side</i>)	7 - 8	Marche gauche, marche droit (<i>Face LOD side by side</i>)	

Section 4 (25 – 32)

H: CROSS BEHIND, STEP SIDE, TOUCH HEEL SIDE, STEP RIGHT, KICK, STEP BACK, HOOK

F: CROSS BEHIND, STEP SIDE, TOUCH HEEL SIDE, STEP LEFT, KICK, STEP BACK, HOOK

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	1 - 2	Croiser D derrière G, poser G sur la gauche	1 - 2	Croiser G derrière D, poser D sur la droite	
	3 - 4	Toucher talon D devant, ramener D à côté G	3 - 4	Toucher talon G devant, ramener G à côté D	
	5 - 6	Pointer G à côté D, Kick gauche devant	5 - 6	Pointer D à côté G, Kick droit devant	
	7 - 8	Poser G, Hook D devant G	7 - 8	Poser D, Hook G devant D	

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

ILOD = Inside Line Of Dance (Intérieur de la ligne de danse) OLOD = Outside Line Of Dance (Extérieur de la ligne de danse)

LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)

RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse



SUNSHINE POLKA *Complément d'informations*

Polka du Soleil

Chorégraphie:

Du Chorégraphe **Jan Smith**.

Publiée le 24 Août 2017

Danse Partner, 32 comptes

Niveau : Novice

Intro : 32 comptes

Position de Départ : Position promenade ; les hommes à l'intérieur du cercle

Les pas sont de type opposé

Démarrage : sur les paroles

Musique : **Hearts and Flowers by Dave Sheriff**

Chanteur Compositeur: Dave Sheriff

Dave Sheriff est né au cœur du pays, dans le domaine de Doverdale près de Droitwich, dans le Worcestershire, en Angleterre, où son père était gardien de chasse. La famille a ensuite déménagé dans la région de Reading dans le Berkshire, où Dave a fait sa première apparition publique au Bradfield Village Hall en 1958, jouant de l'harmonica, créant ainsi une fascination de toute une vie pour les instruments de musique.

Après avoir appris à jouer de la batterie, il a commencé à jouer de la guitare, pour devenir un groupe très populaire, et devenir un "One Man Band" de renommée mondiale, avec pas moins de neuf entrées dans le livre des records Guinness. entre 1982 et 1989.

Durant les années 1970, il travailla comme musicien, jouant de l'harmonica et des claviers dans des émissions télévisées avec Kelvin Henderson et Pete Sayers. Tout en travaillant au prestigieux Wembley Country Music Festivals à Londres, il travailla avec les plus grands artistes country américains Don Gibson, Dennis 'McCloud' Weaver, Ronnie Prophet, Carole Baker, Dave & Sugar et les Superpickers de Nashville, dont Lloyd Green, Charlie McCoy, Johnny Gimble et Pig Robbins, qui l'ont conduit à de nouvelles apparitions à la télévision dans la série «Sing Country» de Snape Maltings à Suffolk.

Lors de sa tournée en 1977, il a également fait une tournée avec Patsy Montana, légende du groupe Cowboys Sweetheart, et la légende country.

Dave a enregistré plusieurs de ses chansons à Nashville, en collaboration avec les mêmes musiciens responsables de la création de ce «Nashville Sound» très distinctif: Pig Robbins, Buddy Spicher, Pete Wade, Leon Rhodes et Buddy Emmons...



Dave Sheriff

Date de sortie : Juillet 2013

Genre : Country

Cadence : 120 BPM

Paroles de " HEARTS & FLOWERS " " de Dave Sheriff

Des cœurs et des fleurs

<p>HEARTS & FLOWERS</p> <p>Chorus</p> <p>I wish you health & sunshine - hearts & flowers All the things that help yourself To while away the hours We had a good time baby but that's all in the past I always said that it was too good to last</p> <p>Verse</p> <p>Every night's a different story And the days are just the same You go out on the town And try to play your cheatin' game But the tail that you've been chasin' Now has turned around on you And I can turn and watch things From a different point of view</p> <p>Chorus</p> <p>I wish you health & sunshine - hearts & flowers All the things that help yourself To while away the hours We had a good time baby but that's all in the past I always said that it was too good to last</p>	<p><i>Des cœurs et des Fleurs</i></p> <p>Refrain</p> <p>Je te souhaite de la santé et du soleil - des cœurs et des fleurs Toutes les choses qui t'aident à passer le temps Nous avons passé un bon moment mais c'est tout dans le passé J'ai toujours dit que c'était trop beau pour durer</p> <p>Couplet</p> <p>Chaque nuit est une histoire différente Et les jours se ressemblent Tu sors en ville Et tu essaies de jouer à ton jeu de tricherie Mais la queue que tu poursuivais Maintenant s'est retournée contre toi Et je peux tourner et regarder les choses D'un point de vue différent</p> <p>Refrain</p> <p>Je te souhaite de la santé et du soleil - des cœurs et des fleurs Toutes les choses qui t'aident à passer le temps Nous avons passé un bon moment mais c'est tout dans le passé J'ai toujours dit que c'était trop beau pour durer</p>
--	---