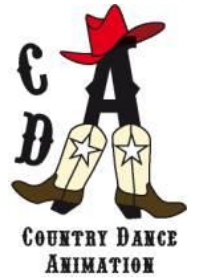


TEXAS TIME



Chorégraphe Alan Birchall & Jacqui Jax (Bolton, U. K., 07 Mai 2018)
Description Danse en ligne 64 temps, 4 murs, 1 Final
Niveau Intermédiaire
Musique Texas Time – Keith Urban 114 BPM
Départ Après une intro de 40 comptes

SECTION 1 1-8 WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN, STEP

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G [12:00]
3 - 4 Poser PD derrière PG, Touch pointe PG à G
5 - 6 Croiser PG devant PD, poser PD à D
7&8 Poser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD devant, poser PG devant [03:00]

SECTION 2 9-16 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

- 1 - 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
3&4 Full Turn à D en Triple sur place : PD, puis PG, puis PD (option : **Coaster Step PD**) [03:00]
5 - 6 Rock Step PG devant, revenir en appui sur PD
7&8 **Shuffle Lock G arrière** : Poser PG derrière, poser PD croiser devant PG, poser PG derrière

SECTION 3 17-24 $\frac{1}{4}$ TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ T à D en faisant un grand pas à D, glisser PG vers PD [06:00]
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
&5&6 2 Bounces : Soulever et rabaisser les talons 2 fois en faisant $\frac{1}{2}$ T à D (finir PDC sur PG) [12:00]
7&8 **KICK BALL CROSS** : Coup de pied du PD devant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 ROCK, RECOVER, BEHIND, $\frac{1}{4}$, STEP, 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS, $\frac{1}{4}$ 'TOUCH STEP' WITH HIP BUMPS

- 1 - 2 **Rock step à D** : Poser PD à D, revenir en appui sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ T à G en posant PG devant, poser PD devant [09:00]
5&6 Pointe du PG devant avec Bumps : G, puis D, puis G (finir PDC sur PG)
7&8 $\frac{1}{4}$ T à G pointe du PD à D avec Bumps : D, puis G, puis D (PDC sur PD) [06:00]

SECTION 5 33-40 SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 **Sailor Step G** : Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
3&4 Poser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
5 - 6 **Rock step à G** : Poser PG à G, revenir en appui sur PD
7&8 **Cross Shuffle à D** : Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 6 41-48 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER $\frac{1}{4}$, STEP $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD (*Cuban Hips*)
3&4 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, $\frac{1}{4}$ T à D en posant PD devant [09:00]
5 - 6 Poser PG devant, $\frac{1}{4}$ T à D [12:00]
7&8 **Cross Shuffle** : Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

SECTION 7 49-56 $\frac{1}{4}$ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

1 - 2 Toucher pointe du PD à D, $\frac{1}{4}$ T à D en rassemblant PD à côté du PG [03:00]

3 - 4 Toucher pointe du PG à G, croiser PG devant PD

5&6 **Coaster Step** : Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant

7 - 8 Poser PG devant, poser PD devant*

*FINAL : la danse se termine ici face à [06:00], remplacer les 2 temps 7-8 par faire un dérouler pour finir à [12:00]

SECTION 8 57-64 KICK BALL STEP, STEP $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN, $\frac{1}{2}$ TRIPLE TURN

1&2 **Kick Ball Step** : Coup de pied PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant

3 - 4 Poser PG devant, $\frac{1}{4}$ T à D [06:00]

5 - 6 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ T à G en posant PD derrière [03:00]

7&8 Triple $\frac{1}{2}$ T à G en posant PG, puis PD, puis PG [09:00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

CDA



TEXAS TIME Complément d'informations

Prononciation : [Texas Taïm']

Traduction: Au temps du Texas

Chorégraphie: TEXAS TIME

C'est une chorégraphie de Alan Birchall & Jacqui Jax de Bolton, U. K.

Alan Birchall et Jacqui Jax donnent des cours de danse Nuline à Bolton et Preston (U. K.) couvrant tous les niveaux de la linedance moderne.

Alan a enseigné et chorégraphié pendant plus de 21 ans.

Jacqui a dansé toute sa vie, enseigné et chorégraphié pendant environ 10 ans.

Alan a reçu plusieurs fois le trophée « **Dance avancée de l'année** » : 2001 - Don't Stop Movin ' , 2002 et

2003 - Somebody Like You, 2009 - Human-Dancer ; Nominée Danse intermédiaire de

l'année 2018 - Texas Time (co-écrit avec Jacqui). Trophée "Dances Of Legend": 2016 - Somebody Like You,

2017 - Human- Dancer et Wave On Wave, 2018 - Before The Devil.



Alan Birchall & Jacqui Jax

Publiée le 7 Mai 2018

C'est une danse en ligne de 64 comptes, Pas de Tags, Pas de Restarts, 1 Final

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : après une intro de 5 x 8 = 40 comptes

Final: la danse se terminerait face à [06:00], à la fin de la section 7.

Pour finir à [12:00] remplacer les 2 temps 7-8, par :

7 - 8 Cross PG devant PD, Unwind $\frac{1}{2}$ T à D après PD

[12:00]

Musique : Texas Time - Keith Urban

Compositeurs: Max Townsley, Drew Erickson, Steve Lindsey, Dillon O'Brian

Interprète: Keith Urban

Keith Urban est un chanteur et guitariste de country australien, né le 26 octobre 1967 à Whangarei en Nouvelle-Zélande.

Keith Urban a grandi près de Brisbane, en Australie. Ses parents aimaient la culture américaine, particulièrement la musique country. Il a commencé à jouer de la guitare dès l'âge de six ans et donne son premier concert deux ans plus tard.

En 1992, il quitte son pays pour faire partager sa musique à plus grande échelle et part donc aux États-Unis. Après quelques années son succès sera phénoménal. Les trois albums solo qu'il a sortis ont été vendus à 5 millions d'exemplaires, en comptant seulement les États-Unis, le Canada et l'Australie. En 2002, il sort *Golden Road* (qui inclut *Somebody Like You*, *Song For Dad...*), puis en 2004, *Be Here* (comportant le single *Days Go By*).

« L'homme le plus sexy de la country music » (élu par le magazine *Country Weekly*) épouse l'actrice Nicole Kidman le 25 juin 2006. Il lui dédia la chanson *Once In a Lifetime*. Le couple a deux filles, Sunday Rose, née le 7 juillet 2008 et Faith Margaret née le 28 décembre 2010. Ce sera le premier extrait de l'album *Love, Pain & the Whole Crazy Thing* paru en novembre 2006.

Ce sera à cette occasion le deuxième artiste country (après Shania Twain) à bénéficier d'une couverture médiatique en France, mais il sera annoncé comme un artiste rock afin de mieux « passer » sur les ondes de l'Hexagone... Il entame début 2007 une tournée mondiale, des dizaines de dates en passant par de nombreuses villes américaines, l'Angleterre, l'Allemagne et un retour en Australie.

Nicole Kidman et Keith Urban ont fêté leurs noces de mûquet le 25 juin 2019.

La chanson *Texas Time* fait partie de son 11^{ème} album *Graffiti U* sorti le 27 avril 2018



Keith Urban

Chorégraphie : TEXAS TIME

Chorégraphe: Alan Birchall & Jacqui Jax (Bolton, U. K.)

Publiée en : 7 Mai 2018

Danse en ligne : 64 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : après Intro de 40 comptes

Musique : " Texas Time " par Keith Urban

Compositeurs : Max Townsley, Drew Erickson, Steve Lindsey, Dillon O'Brian

Interprète : Keith Urban

Album : *Graffiti U*

Date de sortie : 27 avril 2018

Genre : Country

Cadence: 114 BPM

Paroles de " Texas Time " par Keith Urban

Compositeurs: Max Townsley, Drew Erickson, Steve Lindsey, Dillon O'Brian

Interprète: Keith Urban

Traduction : Au temps du Texas

New York girls, they can be so pretty
But I get cold living in the city
Oh, and then I've got to go, mmm
And I've been west, out to California
Summer nights, girls are so much warmer there
They just don't have a care, oh
But I know a place where the people smile
Taking is easy and it's been a while since I've gone
And now it's time to go home, oh

Chorus

Give me a tight t-shirt on a real hot body
You know what's on my mind
Yeah, I'll show you where it's at
Come on, let's get back on Texas time
You got it right there, easy, we're gonna party
Whiskey, women and wine
Yeah, I'll show you where it's at
Come on, let's get back on Texas time

I35, Dallas down to Austin
We can find a world we can get lost in there
Where we can breathe the air, oh, oh
We can howl at the moon like a wild coyote
Cactus in bloom in the pink peyote
So fine, we got nothing but time, hee

Chorus

And I know a place where the people are real
And they taking it easy, making you feel right at home
Yeah, that's where I'm going, hee

Chorus

Woah, yeah, yeah
Oh, oh, oh, baby
And so fine, mmm, mmm
Do it to me every time
You do it to me
And you do it to me, baby, oh
Hey
Ooh, and the women so fine
Hey, hey, hey
Oh, won't you get back
Wanna get back, woo

Les filles de New-York peuvent être si jolies
Mais j'ai froid à vivre dans la ville
Oh, alors je dois partir
Et je suis allé à l'ouest, jusqu'en Californie
Les nuits d'été, les filles ont plus chaud là-bas
Elles n'ont pas de souci, oh
Mais je connais un endroit où les gens sourient
Vivent tranquilles et cela fait longtemps j'en suis parti
Il est temps maintenant de retourner chez moi

Refrain

Donne-moi un t-shirt tendu sur un corps très chaud
Tu sais ce que j'ai en tête
Oui je te montrerai ce que c'est
Allons, retrouvons le temps du Texas
Tout est sur place, facile, ça va être la fête
Whiskey, les femmes et le vin
Oui je te montrerai ce que c'est
Allons, retrouvons le temps du Texas

Autoroute I35 de Dallas jusqu'à Austin
Nous pourrons trouver un monde pour nous y perdre là-bas
Où nous pourrons respirer l'air
Et hurler à la lune comme un coyote sauvage
Les cactus en fleur, avec leurs peyotes* roses
Alors, parfait, nous avons tout le temps

Refrain

Et je connais un endroit où les gens sont réels
Et ils vivent tranquilles, on se sent chez soi
Oui c'est là que je vais

Refrain

*NdT : Nom de fleur, la Peyote est une fleur de cactus du sud-ouest du Texas