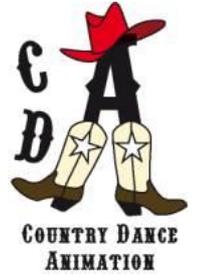


TIME FOR CHANGE



Chorégraphe Adriano CASTAGNOLI (Cerveterii, Rome, Italie – Janvier 2019)
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique “Same Ol’ Love” by Ricky SKAGGS BPM
Départ Intro 32 comptes

SECTION 1 1-8 LOCK FORWARD RIGHT, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP

- 1 - 2 Pas PD devant - Lock PG derrière PD [12:00]
- 3 - 4 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PD à D - Stomp UP PG à côté de PD

SECTION 2 9-16 TRIPLE STEP BACK, HOLD, COASTER STEP R, STOMP UP

- 1 - 2 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PG derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PD derrière - Pas PG à côté de PD
- 7 - 8 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté de PD

SECTION 3 17-24 KICK L FWD, BRUSH L, FLICK L BACK, STOMP L BESIDE R, SWIVEL L (TOE, HEEL, TOE) STOMP UP R

- 1 - 2 Kick PG devant - Brush PG à côté de PD
- 3 - 4 Flick PG derrière - Stomp PG à côté de PD
- 5 - 6 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

SECTION 4 25-32 SCISSOR STEP R, STOMP UP, STEP L TO L, STOMP UP R, STEP R TO R, STOMP UP L

- 1 - 2 Pas PD à D - Pas PG légèrement derrière en Diag G
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PD à D - Stomp Up PG à côté de PD

SECTION 5 33-40 1/4 TURN L & ROCK STEP L FWD, 1/4 T L & STEP L TO L, STOMP UP R, TOE STRUT R, TOE STRUT L

- 1 - 2 1/4 t à G, Rock Step PG devant - Retour /PD [09:00]
- 3 - 4 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG [06:00]
- 5 - 6 Touch Pointe PD devant - Pose Talon PD
- 7 - 8 Touch Pointe PG devant - Pose Talon PG

SECTION 6 41-48 KICK R (X2), ROCK STEP R BACK, TOE STRUT 1/2 T L (X2)

- 1 - 2 Kick PD devant - Kick PD devant
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour sur PG
- 5 - 6 Touch Pointe PD devant - 1/2 t à G, Pose Talon PD
- 7 - 8 Touch Pointe PG derrière - 1/2 t à G, Pose Talon PG

[12:00]

[06:00]

SECTION 7 49-56 GRAPEVINE R, STOMP UP, POINT L, STEP L BACK, POINT R, STEP R BACK

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Stomp UP PG à côté de PD
- 5 - 6 Pointe PG à G - Pas PG derrière
- 7 - 8 Pointe PD à D - Pas PD derrière

SECTION 8 57-64 KICK L, STOMP L FWD, HEEL FAN L, GRAPEVINE L, SCUFF R

- 1 - 2 Kick PG devant - Stomp PG devant
- 3 - 4 Pivoter Talon PG à G - Retour au centre
- 5 - 6 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 7 - 8 Pas PG à G - Scuff PD à côté de PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



TIME FOR CHANGE Complément d'informations

Traduction : L'heure du Changement

Chorégraphie: TIME FOR CHANGE

Du Chorégraphe : Adriano Castagnoli (Cerveterii, Rome - Italie)

Avec Monia (son épouse), nous avons tous les deux une grande passion, un amour pour la musique country et tout ce qui est style de vie Country Western. Partant de là, le pas de danse, plus communément appelé Country Western Line Dance, était vraiment une évidence.

Ensemble, nous avons décidé de former WILD COUNTRY, un groupe de danse sur le territoire de ROME et de la province.

Le but de WILD COUNTRY est de promouvoir et de diffuser la musique Country Western, par le biais de la danse, sans négliger la culture rurale de l'Amérique, dont les principes sont la véritable essence du Cowboy c'est-à-dire le travail acharné, la détermination, la valeur de l'amitié, l'amour de la nature, le respect des animaux, avec pour objectif de vivre en bonne santé et s'amuser!

WILD COUNTRY tentera d'affirmer notre présence et notre identité en privilégiant le style appelé "Country Catalan Classic Style", repris par les divers groupes de danseurs de danse en ligne autour de Barcelone (Espagne) et dans toute la Catalogne.



Adriano Castagnoli

Publiée en Janvier 2019

Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : Intro de 32 comptes

Musique : Same Ol' Love par Ricky Skaggs ...

Interprète: Ricky Skaggs, né le 18 juillet 1954 à Cordell, dans l'État du Kentucky, est un musicien de country et de bluegrass américain. C'est une star de la country et du bluegrass, chanteur, musicien, producteur et compositeur.

À l'âge de 10 ans, le jeune Ricky avait déjà joué avec trois des plus importants représentants du Bluegrass : Flatt & Scruggs (dans une fameuse prestation télévisée), les Stanley Brothers et Bill Monroe. Monroe est légitimement considéré comme le "père du Bluegrass" et restera un mentor et un modèle pour Ricky jusqu'à sa mort en 1996. Il sort l'album Waitin' For The Sun To Shine en 1981 et atteint tout de suite les sommets. Il ne les quittera quasiment plus durant les années 1980. A mesure que sa popularité grandit, il collectionne les prix, notamment 8 Awards de la Country Music Association (CMA), dont celui de "Artiste de l'année" en 1985, 14 Grammy Awards et des douzaines d'autres titres honorifiques.

Beaucoup de gens disent qu'il a sauvé la musique country du marasme qu'elle avait connu dans les années 1970. Il a été invité à rejoindre le Grand Ole Opry en 1982. Au cours des années 1980, il a enregistré 12 succès numéro un et 6 singles parmi les dix meilleurs.

Il a fait de nombreux fans en raison de son dévouement au style de musique bluegrass traditionnel. "Je veux toujours essayer de promouvoir la vieille musique, tout en essayant de grandir (musicalement), et d'être aussi un pionnier", a déclaré Skaggs. En raison de cette approche de sa musique, Skaggs a été considéré comme le père fondateur de Neotraditional Country



Ricky Skaggs

Album : Country Enough

Date de sortie : mars 1992

Genre : Country

Cadence :

Paroles et traduction de *Same Ol' Love* par Ricky Skaggs

Même vieil amour...

Compositeurs : Chris Austin/Greg Barnhill

Interprète : Ricky Skaggs

Same Ol' Love

*I'd pretend it was over, but over was a word I couldn't take
Each time I thought I'd left you
I find my way back to you the next day
I was foolish to think
That I could leave you for good
At times I thought I might
But now I know I never could.*

*It's that same ol', same ol' love
All forgiving sent from up above
And your same ol', same ol' love
Is all I need
Yes, I never get enough of your same ol' love.*

*Other girls would have left me
If I had so much as said the word goodbye
But you stood there patiently
And watched my leaving turn into a lie
Heaven knows the kind of magic here
That keeps me hangin' on
As long as you're holding me
I know I can't go wrong.*

*It's that same ol', same ol' love
All forgiving sent from up above
And your same ol', same ol' love
Is all I need
Yes, I'll never get enough of your same ol' love.*

*There's no chance of doing better
Or finding someone new
'Cause the truth is
They don't make 'em any better than you.*

*It's that same ol', same ol' love
All forgiving sent from up above
And your same ol', same ol' love
Is all I need
Yes, I never get enough of your same ol' love.*

*It's that same ol', same ol' love
All forgiving sent from up above
And your same ol', same ol' love
Is all I need
Yes, I never get enough of your same ol' love.
Your same ol' love,
Oh, your same ol' love,
Your same ol' love.*

Same Ol Love...

Même vieil amour

*Je peux faire semblant que tout est fini, mais fini est un mot que je
ne tolère pas
Chaque fois que je pense t'avoir quittée
Je retrouve mon chemin vers toi le lendemain
J'étais idiot de penser
Que je pouvais te quitter pour de bon
Parfois je pensais que je pourrais
Mais maintenant je sais que je ne pourrais jamais*

*C'est ce même vieil amour, même vieil amour,
Tout en pardon que le ciel nous envoie
Et ton même vieil amour, même vieil amour
Est tout ce qu'il me faut
Oui je n'ai jamais assez de ton même vieil amour*

*D'autres filles m'auraient quitté
Si j'avais seulement prononcé le mot « au revoir »
Moi tu te tenais là patiemment
Regardant mon « au revoir » se transformer en mensonge
Le ciel seul connaît le genre de magie à l'œuvre
Qui me tient attaché à toi
Tant que tu me tiens
Je sais que je ne peux me tromper*

*C'est ce même vieil amour, même vieil amour,
Tout en pardon que le ciel nous envoie
Et ton même vieil amour, même vieil amour
Est tout ce qu'il me faut
Oui je n'ai jamais assez de ton même vieil amour*

*Il n'y aucune chance de trouver mieux
Ou de trouver quelqu'un d'autre
Car en vérité
Ils n'en font pas de meilleure que toi*

*C'est ce même vieil amour, même vieil amour,
Tout en pardon que le ciel nous envoie
Et ton même vieil amour, même vieil amour
Est tout ce qu'il me faut
Oui je n'ai jamais assez de ton même vieil amour*

*C'est ce même vieil amour, même vieil amour,
Tout en pardon que le ciel nous envoie
Et ton même vieil amour, même vieil amour
Est tout ce qu'il me faut
Oui je n'ai jamais assez de ton même vieil amour
Ton même vieil amour
Oh, ton même vieil amour
Ton même vieil amour*

Même vieil amour