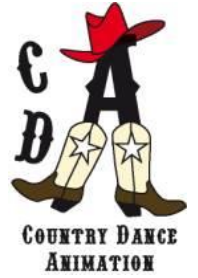


# WHY DON'T YOU



**Chorégraphe** Séverine Fillion (France – 12 janvier 2019)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Why Don't You– Marty Rivers BPM  
**Départ** Intro 32 comptes

## SECTION 1 1-8 HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G [12:00]  
3 - 4 Touch talon D devant, Hitch genou D  
5 - 8 **Coaster step** : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant ; Hold

## SECTION 2 9-16 HEEL, HOOK, HEEL, HITCH, COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D  
3 - 4 Touch talon G devant, Hitch genou G  
5 - 8 **Coaster step** : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant ; Hold

## SECTION 3 17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, HEEL TWIST, HEEL SPLIT

- 1 - 2 PD à droite, assembler PG à côté du PD  
3 - 4 PD à droite, assembler PG à côté du PD  
5 - 6 **Heel Twist** : Pivoter les 2 talons vers la gauche en fléchissant les genoux, ramener les talons au centre  
7 - 8 **Heel Split** : Écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

## SECTION 4 25-32 STEP, CLAP, 1/4 TURN, CLAP, HEEL SWITCH

- 1 - 2 PD devant, Clap  
3 - 4 1/4 tour à gauche (PdC sur le PG), Clap [09:00]  
5 - 8 **Heel Switch** : Touch talon D devant, revenir PD à côté du PG, Touch talon G devant, revenir PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



## Why Don't You Complément d'informations

Prononciation : [Why Don't You]

Traduction : Pourquoi pas ?

### Chorégraphie: Why Don't You

**De la chorégraphe: Séverine Fillion (France - 12 janvier 2019)**

« Passionnée de musique country depuis bien longtemps (à l'adolescence... mes goûts musicaux n'étaient pas communs à l'époque !), je pratique la Country Line Dance depuis 2001 (après 6 ans de claquettes américaines), animatrice depuis 2007 dans la région de Grenoble.

Cette passion pour la musique country et une formation musicale pendant plus de 10 ans m'ont amenée petit à petit en 2008 à chorégrapier certains de mes titres préférés.

Depuis plus de 5 ans maintenant, je sillonne les routes de France et d'Europe pour enseigner mes chorégraphies et certains coups de cœur.

Quelques expériences diverses comme la participation au concours par équipe de Voghera (Italie), juge de plusieurs compétitions (en France et en Italie), participation à de grands rassemblements de le Country Line Dance (CBA en Angleterre, Festival de St Tite au Québec...), animations de workshops lors de multiples festivals country, collaboration avec plusieurs artistes pour la création chorégraphique, ont enrichi et diversifié mon parcours.

Mais j'ai commencé la Country Line Dance comme tout le monde en apprenant à mettre un pas devant l'autre !

Débutants ou avancés, chacun peut avoir le plaisir de s'exprimer et s'épanouir à travers la danse.

Le sourire, rien de tel pour « embellir » une chorégraphie et celui qui la danse !

« Les grands danseurs ne sont pas grands à cause de leur technique, ils sont grands à cause de leur passion » a dit Martha Graham. « La danse est l'art de tout dire avec des gestes ».

**Séverine Fillion**



**Séverine Fillion**

Chorégraphie : **Why Don't You**

Chorégraphie écrite pour les 10 ans du club Cheyenne 72, le 12 janvier 2019

Danse en ligne 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : après Intro de 32 temps

La chorégraphie **Why Don't You** fait partie du Pot Commun 37 2019-2020.

### Musique : Why Don't You - Marty Rivers

**Compositeur/Interprète: Marty Rivers**

Connu sous le nom de Faucon maltais (Maltese Falcon), Marty Rivers s'est révélé comme l'un des artistes les plus polyvalents de la musique country. Né dans une famille de musiciens, l'auteur-compositeur-interprète maltais Marty Rivers s'est intéressé très tôt à la musique en écoutant attentivement son grand-père jouer de la guitare et en s'imprégnant de la collection de disques de son père. Bien que sa passion pour la musique country soit en lui depuis son enfance, il s'est aventuré dans d'autres genres musicaux qui ont développé en lui un sens de la polyvalence qui est si évident dans sa musique aujourd'hui, à la fois comme auteur-compositeur et aussi comme interprète.

La chanson **Why Don't You** est extraite de son 4<sup>ème</sup> Album **Maltese Falcon** sorti en 2018.



**Marty Rivers**

### Chorégraphie : Why Don't You

Chorégraphe: Séverine Fillion

Publiée en : 12 janvier 2019

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : après Intro de 32 temps

### Musique : " Why Don't You " par Marty Rivers

Compositeurs / Interprète : Marty Rivers

Album : Maltese Falcon

Date de sortie : 2018

Genre : Country

Country Dance Animation

-----

<http://country37-cda.fr>

**Paroles et traduction de " Why Don't You " par Marty Rivers**

*Pourquoi pas*

**Compositeur / Interprète : Marty Rivers**

Why don't you come back to me babe, why don't you?  
If you long for a love that's fine and true  
Don't you ever feel guilty that you broke my heart in two  
Why don't you come back to me, why don't you?  
I'll be waiting here, if you should ever change your mind  
For I believe, right or wrong, it's with you I belong  
I am begging on my knees, if you could only hear my pleas  
So, won't you dear, come back to me

**Refrain**

Why don't you come back to me babe, why don't you?  
If you long for a love that's fine and true  
Don't you ever feel guilty that you broke my heart in two  
Why don't you come back to me, why don't you?

**Bridge**

If you return to me, I will treat you like a queen  
I promise I'll always be true, if we could start anew  
I'll make you happy as can be, oh my darling wait and see  
So, won't you dear, come back to me

**Refrain**

**Refrain**

Pourquoi ne pas me revenir, babe, pourquoi pas  
Si tu espères un amour vrai et sincère  
Ne te sens-tu jamais coupable d'avoir brisé mon cœur  
Pourquoi ne pas me revenir, babe, pourquoi pas  
Je t'attendrai ici, si jamais tu changeais d'avis  
Car je crois à tort ou à raison, que je t'appartiens  
Je t'en supplie à genoux, si seulement tu pouvais m'entendre  
Alors pourquoi pas, reviens vers moi

**Refrain**

Pourquoi ne pas me revenir, babe, pourquoi pas  
Si tu espères un amour vrai et sincère  
Ne te sens-tu jamais coupable d'avoir brisé mon cœur  
Pourquoi ne pas me revenir, babe, pourquoi pas

**Pont musical**

Si tu me reviens, je te traiterai en reine  
Je te promets d'être toujours sincère, si nous pouvions recommencer  
Je te rendrai heureuse, oh mon amour, attends de voir  
Alors pourquoi pas, reviens vers moi

**Refrain**

**Refrain**