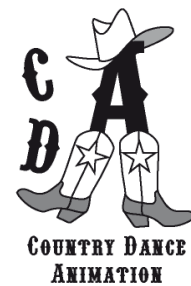


# E.H.E.



Chorégraphie de Philippe Guitton – 2015

Danse Partner – Débutant

32 temps – Position SWEETHEART (côté à côté, le Partner à la G de sa Partner, MG avec MG & Md avec MD)

Musique : Thanks God For The Radio – Alan Jackson



## 1 – 8 STEP FORWARD, TOE TOUCH, STEP BACK, TOE TOUCH, VINE, SCUFF

- 1 – 2 STEP PD devant – TOE TOUCH PG à côté PD
- 3 – 4 Recule PG – TOE TOUCH PD à côté PG
- 5 – 7 VINE à D : PD à D – CROSS PG derrière PD – PD à D
- 8 SCUFF PG

## 9-16 STEP FORWARD, TOE TOUCH, STEP BACK, TOE TOUCH, VINE, SCUFF

- 1 – 2 STEP PG devant – TOE TOUCH PD à côté PG
- 3 – 4 Recule PD – TOE TOUCH PG à côté PD
- 5 – 7 VINE à G : PG à G – CROSS PD derrière PG – PG à G
- 8 SCUFF PD

## 16 – 24 (STEP FORWARD, LOCK, TRIPLE STEP LOCK) x2

- 1 – 2 STEP PD diagonale D – LOCK PG derrière PD
- 3 & 4 TRIPLE STEP LOCK D : avance PD – LOCK PG derrière PD – avance PD
- 5 – 6 STEP PG diagonale G – LOCK PD derrière PG
- 7 & 8 TRIPLE STEP LOCK G : avance PG – LOCK PD derrière PG – avance PG

## 25 – 32 MILITARY TURN, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 MILITARY TURN = STEP TURN D : avance PD – PIVOT ó tour à G, revenir en appui PG

**LOD – Lâcher Main G, Levez le Bras D passez au-dessus de la tête de la Partner, Rabaissier en tournant derrière le dos de l'H, changement de main prendre main G**

- 3 – 4 MILITARY TURN = STEP TURN D : avance PD – PIVOT ó tour à G, revenir en appui PG

**RLOD : Levez Bras G au dessus tête de F et revenir en position Sweet heart.**

- 5 – 6 ROCKING CHAIR D = ROCK STEP D : avance PD – revenir en appui PG

- 7 – 8 ROCKING CHAIR D = ROCK STEP BACK D : recule PD – revenir en appui PG

