

# SWEET GOODBYE



**Chorégraphe** David Villellas (Espagne – février 2013)  
**Description** Danse en ligne, 32 temps, 2 murs  
**Niveau** Avancé  
**Musique** " Sweet Goodbye " - Jetty Road  
**Départ** Départ sur les paroles, après une intro musicale de 32 comptes

Catalan  
BPM

## SECTION 1 1-8 KICK, CROSS, SCISSOR STEP, SCISSOR STEP

- 1 - 2 Kick PG devant - PG croise devant PD
- 3 - 4 PD derrière diag D - PG derrière
- 5 - 6 PD croise devant PG - PG derrière diag G
- 7 - 8 PD derrière - PG croise devant PD

[12:00]

## SECTION 2 9-16 SCUFF, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE WITH $\frac{1}{4}$ TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 Scuff PD à côté du PG - Stomp PD devant
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite - Swivel Talon D à droite
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  tour D, Swivel Pointe D à droite - Pause
- 7 - 8 PG devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour D (PdC s/PD)

## SECTION 3 17-24 TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ TURN, HEEL SWITCHES, STEP FWD, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
- 3 - 4  $\frac{1}{4}$  tour D, Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Touch Talon G devant - PG à côté du PD
- 7 - 8 PD devant - Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G (PdC s/PG)

## SECTION 4 25-32 FULL TURN, SCOOT & HITCH TWICE, STOMPS, KICK, STOMP

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  tour G, PD derrière -  $\frac{1}{2}$  tour G, PG devant \*
- 3 - 4 Saut s/PG en avançant et Hitch Genou D x2
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Kick PD devant - Stomp PD devant \*\*

### \* Restart Au 5<sup>ème</sup> Mur

Danser jusqu'au Compte-2 de la Section-4 puis

3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD ..... puis reprendre la Danse au début

### \*\* Restart au début du 13<sup>ème</sup> Mur

La musique ralentit ..... s'arrêter de danser ..... puis reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



**SWEET GOODBYE** Complément d'informations  
Prononciation : [ Suite Goude Bail ]

**Chorégraphie: SWEET GOODBYE**

De **David Villellas**

Chorégraphe Catalan (Barcelone, Espagne)



**David Villellas**

C'est une danse en ligne 32comptes, 2 murs  
Niveau : Avancé de style Catalan  
Démarrage : Après une intro de 32 comptes

**Restart Au 5<sup>ème</sup> Mur**

Danser jusqu'au Compte-2 de la Section-4 puis  
3 - 4 Stomp PD à côté du PG - Stomp Up PG à côté du PD ..... puis reprendre la Danse au début

**Restart Au Début Du 13<sup>ème</sup> Mur**

La musique ralentit ..... s'arrêter de danser ..... puis reprendre la danse au début lorsque la musique redémarre

**Musique :** " Sweet Goodbye " - Jetty ROAD



**Jetty ROAD**

De gauche à droite: Julian Sammut, Paula Bowman, Lee Bowman

**Interprète: Jetty ROAD**

**Jetty Road** est un trio de musique country australien composé des deux soeurs jumelles identiques Lee Bowman et Paula Bowman (toutes deux nées le 30 avril 1976), toutes deux au chant, avec Julian Sammut (né le 7 juin 1973) à la guitare. Le membre fondateur multi-instrumentiste, Simon Ross, est parti en 2012. Ils ont sorti six albums, *Full Circle* (01/2005), *Dirt Roads City Lights* (26/02/2007), *La vie à un million de kilomètres* (20/04/2009), *Far Away Places* (06/05/2011), *Hearts on Feu* (29/05/2015) et *Because We Can* (20/09/2019).

La chanson **Sweet Goodbye** fait partie de leur 4<sup>ème</sup> album sorti en 2012.

Album : " Far Away Places " leur 4<sup>ème</sup> album (6 mai 2011)  
Date de sortie : 6 mai 2012  
Genre : Country  
Cadence : BPM

Paroles et traduction de " SWEET GOODBYE " par Jetty ROAD

Interprète : Jetty ROAD

Put it on the line about your history  
Of playing games and breaking hearts  
But I gave my heart anyway  
Well there's something going on and I'm pretty sure  
It's not just in my head,  
I guess you know a dog will never change his way

Well you promised Me,  
Life here would sure reap high, then you gave me more  
Than I ever had in mind,  
Then the pretty little young girl sitting in the front row  
Really caught your eye  
You're a see you and raise you one more time  
With a sweet, sweet, sweet, with a sweet goodbye

You give me flowers every day but I'm pretty sure  
There's something that they hide  
Because the woman's intuition never lies  
Your sheets are all clean, and you smell too good  
You're trying way too hard  
You always have the perfect alibi

Well you promised Me,  
Life here would sure reap high, then you gave me more  
Than I ever had in mind,  
There's the pretty little young thing wearing next to nothing  
Really caught your eye  
You're a see you and raise you one more time  
With a sweet, sweet, sweet, with a sweet goodbye

Home is where the heart is but you ain't ever home  
The day will come when you wake up alone

Well you promised Me,  
Life here would sure reap high, then you gave me more  
Than I ever had in mind,  
There's the pretty little young thing wearing next to nothing  
Really caught your eye  
You're a see you and raise you one more time  
With a sweet, sweet, sweet, with a sweet goodbye

À mettre sur le compte de ton histoire  
De faire des jeux et briser les cœurs  
Mais j'ai donné mon cœur tout de même  
Mails il y a quelque chose en cours, et je suis presque sûre  
Que ce n'est pas juste dans ma tête  
Je suppose que tu sais qu'un chien ne change jamais de façon

Tu m'as promis  
Que la vie ici irait chercher plus haut, et tu m'as donné plus  
que je n'avais en tête  
Puis la jolie petite fille, assise au premier rang  
T'a tapé dans l'œil  
Tu es quelqu'un qui voit et chasse encore une fois  
Avec un doux, doux, doux, avec un doux au revoir

Tu m'offres des fleurs tous les jours mais je suis presque certaine  
Elles cachent quelque chose  
Car l'intuition féminine ne ment jamais  
Tes draps sont tous propres et tu sens trop bon,  
Tu fais beaucoup trop d'efforts  
Tu as toujours un alibi parfait

Tu m'as promis  
Que la vie ici irait chercher plus haut, et tu m'as donné plus que  
je n'avais en tête  
Il y a un joli petit lot, qui ne porte presque rien  
Qui t'as tapé dans l'œil  
Tu es quelqu'un qui voit et chasse encore une fois  
Avec un doux, doux, doux, avec un doux au revoir

Un foyer est là où il y'a un cœur, mis tu n'es jamais là  
Un jour viendra, tu te réveilleras tout seul

Tu m'as promis  
Que la vie ici irait chercher plus haut, et tu m'as donné plus que  
je n'avais en tête  
Il y a un joli petit lot, qui ne porte presque rien  
Qui t'as tapé dans l'œil  
Tu es quelqu'un qui voit et chasse encore une fois  
Avec un doux, doux, doux, avec un doux au revoir