

SWAY



Description : 16 comptes, Danse de Partenaire, Débutant
Position : Indienne (*le cavalier derrière la cavalière, les mains jointes, dos au centre de la piste*)

Musique : **Sincerely (Forester Sisters)**
Blue (Leanne Rimes)
Crazy (Patsy Cline)
Edge of Memory (Tracy Byrd)

Chorégraphe :
Traduite par : Robert Wandstreet

"SWAY" veut dire balancement. Le mouvement des bras est censé évoquer les branches d'un arbre qui balancent doucement dans le vent. C'est une danse romantique.

Les couples dansent dos au cercle - face à l'extérieur du cercle.
Le cavalier se place derrière la cavalière - mains G et mains D jointes.

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT

- 1.2 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 1/4 de tour D 1 pas PD avant - KICK PG devant

STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT

- 1.2 2 pas en reculant : G. D.
- 3 1/4 de tour G 1 pas PG en reculant (*face extérieur du cercle*)
- 4 1/2 tour G 1 pas PD côté D (*face au centre du cercle*)
- 5 1 pas PG derrière PD (*en fléchissant légèrement les genoux, danseurs face à face*)
- 6.7.8 3 pas en avançant : D. G. D. - pour le cavalier (*dans le sens de la Danse*)
- 6.7.8. La cavalière pouvant faire / TRIPLE STEP 1 tour 1/2 vers D