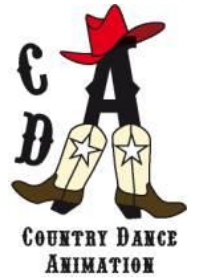


# DARLIN'



**Chorégraphe** Richard POIRIER (Montréal / Québec – Canada – Avril 2008)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs.  
**Niveau** Débutant  
**Musique** DARLIN' – Johnny REID 126 BPM  
**Démarrage** intro musicale de 8 secondes + 1er couplet de 4x8 temps :

« Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,  
but I don't have a dime... »

sur la 1ère syllabe du mot « Darlin' » du 2ème couplet à 24 secondes :

« Darlin', you're so far behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »

## SECTION 1 1-8 WALKS FORWARD, TOUCH, WALKS BACKWARD, TOUCH

1 - 4 Marcher 3 pas en avant (PD - PG - PD), toucher PG à côté du PD

[12:00]

5 - 8 Reculer 3 pas (PG - PD - PG), toucher PD à côté du PG

*Option : sur les comptes 4 et 8, vous pouvez taper dans vos mains (Clap)*

## SECTION 2 9-16 RIGHT VINE, SCUFF, LEFT VINE with $\frac{1}{4}$ TURN LEFT, SCUFF

1 - 3 PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite

4 Scuff G : Brosser le sol en avant avec talon G

5 - 7 PG à Gauche, Croiser PD derrière PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et poser PG devant

8 Scuff D : Brosser le sol avec talon D

[09:00]

*Option : sur les comptes 4 et 8, vous pouvez faire des taps au lieu des scuff*

## SECTION 3 17-24 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1 - 4 PD à Droite, toucher PG à côté du PD, PG à Gauche, toucher PD à côté du PG

5 - 6 PD à Droite, PG assemblé à côté du PD

7 - 8 PD à Droite, toucher PG à côté du PD

*Option : sur les comptes 5 à 7, vous pouvez faire un vine à D*

## SECTION 4 25-32 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT & FWD, TOUCH

1 - 4 PG à Gauche, toucher PD à côté du PG, PD à Droite, toucher PG à côté du PD

5 - 6 PG à Gauche, Assembler PD à côté du PG

7 - 8  $\frac{1}{4}$  tour à G et poser PG devant, toucher PD à côté du PG

[06:00]

*Option : sur les comptes 5 à 7, vous pouvez faire un vine à G avec  $\frac{1}{4}$  tour à Gauche*

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



**DARLIN'** Complément d'informations  
Chérie

**Chorégraphie:** **DARLIN'** de Richard POIRIER (Montréal / Québec - Canada - Avril 2008)

Richard POIRIER est un Chorégraphe Canadien

Publiée en: Avril 2008  
Danse en ligne: 32 comptes, 2 murs  
Niveau: Débutant  
Démarrage: intro musicale de 8 secondes + 1er couplet de 4x8 temps :

« *Darlin', I'm feelin' pretty lonesome, I'd call you on the phone some,  
but I don't have a dime... »*

sur la 1ère syllabe du mot « Darlin' » du 2ème couplet à 24 secondes :

« *Darlin', you're so far behind me, tomorrow's gonna find me, further down the line... »*

**CDA:** Cette danse a déjà été apprise à CDA en 02/2014 et 09/2016

**Musique:** **DARLIN'** - Johnny REID

Compositeur : Oscar Stewart Blandamer (1970)

Interprète: **Johnny REID ( 10/04/2007)**

**John Kirkland Reid**, né le 21 Août 1974 à Lanark , en Écosse , au Royaume - Uni , est un artiste de musique Country qui a enregistré plusieurs singles à succès au Canada . Reid a émigré au Canada en juillet 1988 à l'âge de 13 ans. Son père, mécanicien diesel, voulait donner à Reid et à son frère des opportunités qu'il ne pensait pas avoir en Écosse. Il a obtenu son diplôme de l'école secondaire Turner Fenton à Brampton , en Ontario , en 1992. Reid a ensuite fréquenté l'Université Bishop's à Lennoxville , au Québec., où il a rencontré sa femme (et il était un kicker de l'équipe de football universitaire).

Reid a déménagé à Nashville, Tennessee pour faire de la musique country; lui et sa famille résident à Nashville. Il a été nommé pour le prix Juno 2008 du meilleur enregistrement Country de l'année pour Kicking Stones . Reid a été nommé artiste masculin de l'année en 2008 et 2009 de l' *ACMC* . Il s'est également produit lors de la célébration de la fête du Canada sur la colline du Parlement, le 1er juillet 2010, à laquelle ont assisté la reine Elisabeth II et le prince Philip .

Album: Kicking Stones, son 4<sup>ème</sup> album

Date de sortie: 10 Avril 2007

Genre: Country

Cadence: 126 BPM



Johnny REID

Paroles de " DARLIN' - Johnny REID

Compositeur Oscar Stewart Blandamer (1970)

Interprète: Johnny REID

Chorus 1  
Darling,  
I'm feeling pretty lonesome,  
I'd call you on the phone some  
But I don't have a dime.

Chorus 2  
Darling,  
You're so far behind me,  
Tomorrow's gonna find me  
Further down the line.  
Taking me some paper  
Pencil in my hand,  
I'm gonna write:

Darling,  
All I feel are cold nights,  
Thinking 'bout the old nights  
Spent along with you.

Darling,  
Tears are in my eyes now,  
Knowing I should try now  
To make it back to you.

[Instrumental]

Darling,  
Love you more than ever:  
Wish we were together,  
Darling mine.

Chorus 1  
Chorus 2  
Chorus 1  
Chorus 2

Darlin  
Love you more than ever,  
Wish we were together,  
Darling mine.

Darling,  
I'm feeling pretty lonesome,  
I'd call you on the phone some  
But I don't have a dime.

Darling,  
You're so far behind me,  
Tomorrow's gonna find me  
Further down the line.  
Taking me some paper  
Pencil in my hand,  
I'm gonna write...

Refrain 1  
Chérie,  
Je me sens plutôt seul,  
Je t'appellerais bien au téléphone  
Mais je n'ai pas un centime.

Refrain 2  
Chérie,  
Tu es si loin derrière moi,  
Demain, je vais me retrouver  
Encore un peu plus loin.  
Je prends du papier,  
Un crayon dans la main,  
Je vais écrire:

Chérie,  
Tout ce que je ressens ce sont des nuits froides,  
Je pense aux nuits  
Passées avec toi.

Chérie,  
J'ai les larmes aux mes yeux maintenant,  
Je sais que je devrais essayer maintenant  
de recommencer avec toi.

[Instrumental]

Chérie,  
Je t'aime plus que jamais;  
Si seulement nous étions ensemble,  
ma chérie.

Refrain 1  
Refrain 2  
Refrain 1  
Refrain 2

Chérie,  
Je t'aime plus que jamais;  
Si seulement nous étions ensemble,  
ma chérie.

Chérie,  
Je me sens plutôt seul,  
Je t'appellerais bien au téléphone  
Mais je n'ai pas un centime.

Chérie,  
Tu es si loin derrière moi,  
Demain, je vais me retrouver  
Encore un peu plus loin.  
Je prends du papier,  
Un crayon dans la main,  
Je vais écrire...