

# FREE & EASY

Chorégraphes : Malcolm & Viv OWEN - ANGLETERRE / Décembre 1996

LINE Dance : 16 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique :

That's How I Got To Memphis - Roch Voisine

Silver wings - Memphis ROOTS - BPM 96

No matter what – BOYZONE - BPM 96

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

**Introduction : 2 secondes + 32 temps**

## PIGEON TOES ( HEEL SPLIT ) , TOE STRUTS, PIVOT TURN

1.2 HEEL SPLIT : écarter les talons · · - resserrer les talons · ·

3.4 TOE STRUT avant D : pas pointe PD avant - DROP : abaisser talon D au sol

5.6 TOE STRUT avant G : pas pointe PG avant - DROP : abaisser talon G au sol

7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG )

## JAZZ BOX, GRAPEVINE LEFT ( STROLL )

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .

. . . . pas PD de côté - TAP PG à côté du PD

5.6.7 VINE à G : pas PG sur diagonale avant G · - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 STOMP PD à côté du PG