

THE BOAT TO LIVERPOOL



Chorégraphe : Ross Brown -03-2014-
Musique: "On The Boat to Liverpool" de Nathan Carter
Type: Ligne, 32 Comptes, 4 Murs 96 BPM
Niveau: Novice -1 **Restart-**
Intro: 24 Comptes (15 Sec.), départ sur le vocal
Source: www.copperknob.co.uk

1-8 (HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR). X2.

1&2& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
3&4& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG
5&6& Poser talon PD devant, poser la plante, poser talon PG devant, poser la plante
7&8& Rock PD en avant, revenir Pdc sur PG, rock PD en arrière, revenir Pdc sur PG

9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP.

1&2& Avancer PD, toucher pointe PG à côté du PD, reculer PG, kick PD en avant
3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
5&6& Reculer PG, pointer PD croisé devant PG, avancer PD, brosser PG en avant
7&8 Avancer PG, 1/2 tour à D, avancer PG 6:00

Restart ICI: sur le 3° Mur

17-24 (HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS.) X2.

1& Taper talon PD en diagonale avant D, pointe PD croisé devant PG
2& Taper talon PD devant, flick PD à D
3&4 Brosser PD devant PG, hitch genou D, poser PD croisé devant PG
5& Taper talon PG en diagonale avant G, pointe PG croisé devant PD
6& Taper talon PG devant, flick PG à G
7&8 Brosser PG devant PD, hitch genou G, poser PG devant PD 6:00

25-32 RUMBA BOX BACK. (LEFT 1/4 TURN) RUMBA BOX BACK.

1&2 PD à D, PG à coté du PD, reculer PD
3&4 PG à G, PD à coté du PG, avancer PG
5&6 Avancer PD en 1/4 tour à D, PG à coté du PD, reculer PD 3:00
7&8 PG à G, PD à coté du PG, avancer PG