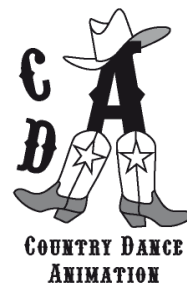


# MY DEAR JULIET



Chorégraphe : Pilar Perez Solera

Musique : My Dear Juliet – George McAnthony

Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart, intermédiaire

## **1-8 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD**

1à4 jazz box D, finir en scuff G

5à8 step-lock-step G-D-G, pause

## **9-16 CHARLESTON, 1/4 TURN, SCUFF**

1à4 pte D devant, pause, pte D derrière, pause

5-6 pte D devant, pause

7-8 1/4 de tr à D et PD à D, scuff G

## **17-24 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD**

1à4 cross shuffle du PG vers la D, pause

5à8 pas de scissor D, pause

## **25-32 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT 3/4 TURN, STOMPS**

1à4 pas de scissor G, pause

5-6 PD devant, 3/4 de tr G

7-8 stomp D, stomp G

**RESTART ICI au 3<sup>ème</sup> mur**

## **33-40 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK, HEEL STRUT**

1à4 twister vers la D : pte D, talon D, pte D, stomp up G

5-6 rock step G derrière

7-8 heel strut G devant

## **41-48 STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP**

1-2 PD devant, 1/2 tr à G (step turn)

3-4 PD devant, stomp G près du PD

5à8 Twister vers la G : pte G, talon G, pte G, stomp up D

## **49-56 ROCK BACK, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STEP FWD, HOLD**

1-2 rock step D arrière

3-4 heel strut D devant

5à8 PG devant, 1/2 tr à G, PG devant (step-turn-step), pause

## **57-64 TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, TOE STRUT, TOE STRUT**

1-2 toe strut D devant, 1/2 tr à G en posant le talon

3-4 toe strut G derrière, 1/2 tr à G en posant le talon

5à8 toe strut D, toe strut G

Souriez, recommencez☺