

# WEST COAST SHUFFLE Partner



Danse Country de Partenaire en Cercle de 32 temps de niveau Novice  
Chorégraphes : Red Léonard & Jade Massé ( Canada - 2014 )

Musiques :

Turn me on Tim Mac Graw

Cold Outside Big House

Sho' Enough par Tommy Castro

Off The Beaten Track par Chris Mc Leron

Les danseurs sont en position « Open double hand » paumes de mains en contact,  
Homme O.L.O.D, Femme I.L.O.D.

Les pas décrits sont ceux de l'homme, les pas des femmes se font en miroir sauf précisions.

## 1 à 8 - ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2 - 3 & 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule & PD à côté PG - PG avance

5 - 6 - 7 & 8 - PD avance - Retour Pdc sur PG - PD recule & PG à côté PD - PD avance

## 9 à 16 - SIDE ROCK 1/4 TURN, TRIPLE STEP, STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP

Ouvrir la main D pour lâcher la main G de la partenaire

1-2 PG à G - Retour Pdc sur PD avec . de tour à D (Prendre la position Sweetheart inversé )

Les danseurs avancent face R.L.O.D.

3&4 PG avance & PD à côté PG - PG avance

Ne pas lâcher les mains, lever le bras G au dessus de la femme

5-6 PD avance - Pivot 1/2 tour G

Position des bras « Volkswagen, avancer face L.O.D.

7&8 PD avance & PG à côté PD - PD avance

## 17 à 24 - H : WALK, WALK, TRIPLE STEP, WALK, WALK, TRIPLE STEP

**F : FULL TURN, TRIPLE STEP, SIDE STEP 1/4 TURN, PIVOT 1/2 TURN, TRIPLE STEP AND 1/4 TURN**

Ne pas lâcher les main, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PG avance - PD avance - F : Pivot 1/2 tour G, PD derrière - Pivot 1/2 tour G, PG devant

Les danseurs sont en position Sweetheart L.O.D.

3&4 PG avance & PD à côté PG - PG avance

Lever les bras, la femme passe devant l'homme de G à D en passant sous le bras D de l'homme

5- 6 H : PD avance - PG avance ( En diagonale D )

F : PG avance avec . tour G - Pivot 1/2 tour avec PD derrière

Les danseurs son face L.O.D. la femme à G de l'homme

7&8 PD sur place & PG à côté PD - PD sur place

## 25 à 32 - SIDE TOGETHER ( F : CROSS ), TRIPLE STEP, PIVOT TURN, TRIPLE STEP

L'homme passe devant la femme qui se déplace vers la D en passant sous les bras levés

1-2 H : PG à G - PD à côté PG

F : PD à D - PG croise derrière PD

3&4 PG avance légèrement & PD sur place - PG avance légèrement

5-6 H : PD avance avec 1/4 tour à D - PG à côté PD ( Face O.L.O.D. )

F : PG avance - Pivot 1/2 tour D ( Face R.L.O.D. )

7&8 H : PD sur place & PG à côté PD - PD sur place

F : PG à côté PD & PD à D avec 1/4 tour à D - PG sur place ( Face I.O.L.D. )

Les danseurs se retrouvent dans la position initiale pour recommencer la danse