

TAG ON



Chorégraphe David Villellas (Espagne – Janvier 2013)
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts
Niveau Novice
Musique 'Too Strong to Break' – Beccy COLE (Australie) 150 BPM
Départ Démarrage de la danse après les 40 premiers comptes

SECTION 1 1-8 Heel R&L, Monterey Turn R

1 - 2 Talon D devant - Ramener PD à côté du PG [12:00]
3 - 4 Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
5 - 6 Pointe PD à droite - 1/2 tour à droite, Ramener PD à côté PG [06:00]
7 - 8 Pointe PG à gauche - Ramener PG à côté PD

SECTION 2 9-16 Heel R&L, Monterey Turn R

1 - 2 Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
3 - 4 Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
5 - 6 Pointe PD à droite - 1/2 tour à droite, Ramener PD à côté PG [12:00]
7 - 8 Pointe PG à gauche - Ramener PG à côté PD

SECTION 3 17-24 Scissor step R, Hold, Scissor step G, Hold

1 - 2 PD à droite - Ramener PD à côté de PG
3 - 4 PD croisé devant PG - Hold
5 - 6 PG à gauche - Ramener PG à côté de PD
7 - 8 PG croisé devant PD - Hold *

* TAG ici au Mur 3

SECTION 4 25-32 Kick R, R Back, Kick L, L Back, Kick R, R Back, Kick L, L Forward

1 - 2 Kick PD devant - Poser PD derrière
3 - 4 Kick PG devant - Poser PG derrière
5 - 6 Kick PD devant - Poser PD derrière
7 - 8 Kick PG devant - Poser PG devant avec un stomp **

** TAG ici au Mur 6

SECTION 5 33-40 Heel strut R, Hell Strut L, Rock Step R FWD, 1/2 Turn R, Step R FWD, Hold

1 - 2 Poser talon D devant - Poser la plante du PD sur le sol
3 - 4 Poser talon G devant - Poser la plante du PD sur le sol
5 - 6 Poser PD devant - Revenir sur PG
7 - 8 Faire 1/2 tour sur la droite et poser PD devant - Hold [06:00]

SECTION 6 41-48 Heel strut L, Hell Strut R, Rock Step L FWD, 1/2 Turn L, Step L FWD, Hold

1 - 2 Poser talon G devant - Poser la plante du PG sur le sol
3 - 4 Poser talon D devant - Poser la plante du PD sur le sol
5 - 6 Poser PG devant - Revenir sur PD
7 - 8 Faire 1/2 tour sur la gauche et poser PG devant - Hold [12:00]

SECTION 7 49-56 Cross R, L Back, Side R, Cross L, R Back, Side Step L, Cross R, Hold

1 - 2 Croiser PD devant PG - PG derrière
3 - 4 Poser PD à droite - Croiser PG devant PD
5 - 6 PD derrière - Poser PG à gauche
7 - 8 Croiser PD devant PG - Hold

SECTION 8 57-64 Side Step L, Cross R, Side Step L, Cross R, 1/4 Turn R, back Rock Step L, 1/4 Turn R, L Stomp, Hold

1 - 2 Poser PG à gauche - Croiser PD devant PG
3 - 4 Poser PG à gauche - Croiser PD devant PG
5 - 6 1/4 tour à D - Rock step G arrière, revenir PDC sur D [03:00]
7 - 8 1/4 tour à D - Stomp PG à côté de PD - Hold [06:00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



TAG ON Complément d'informations

Prononciation : [TAG ON]

Traduction : TAG ON

Chorégraphie: TAG ON

Du Chorégraphe: David Villellas (Espagne - Janvier 2013)

David VILLELLAS est un Chorégraphe Catalan (Barcelone, Espagne).



David Villellas

Chorégraphie : TAG ON

Publiée en : Janvier 2015

Danse en ligne : 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts

Niveau : Novice

Démarrage : Après une intro de 40 temps

CDA : La chorée TAG ON a déjà été apprise à CDA en janvier 2016.

Musique : Too Strong to Break - Beccy COLE (Australie)

Compositeur : Rick Price / Rodney McCormack / Rebecca Albeck

Interpète : Beccy COLE

Depuis plus de 25 ans, Beccy Cole ravit les fans de musique australiens avec sa marque unique de vrai divertissement. La chaleur éclatante de la star d'Australie du Sud, les tons rauques, son sens de l'humour et son sourire ont contribué à faire de Beccy l'un des artistes les plus aimés et les plus célèbres du pays. Beccy Cole est l'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus titrés d'Australie. Elle est également une artiste en direct la plus recherchée, ayant la réputation d'amener un public à la fièvre et, bien souvent, l'estomac serré de rire!

Beccy Cole est une mère qui travaille, une comédienne, un auteur, un partisan passionné du football australien et aussi honnête, drôle et authentique dans la vie réelle que sur scène. Sa capacité à rire d'elle-même, à écrire ses chansons et à raconter des histoires avec une vérité aussi effrontée est rafraîchissante et surtout divertissante.



Beccy COLE

La chanson **Too Strong to Break** est extraite de son Album '**Wild at Heart** sorti en Janvier 2013.

Chorégraphie : TAG ON

Chorégraphe: David Villellas (Espagne)

Publiée en : Janvier 2015

Danse en ligne : 64 comptes, 2 murs

Niveau : Novice

Démarrage : Après une intro de 40 temps

Musique : " Too Strong to Break " par Beccy COLE

Compositeur : Rick Price / Rodney McCormack / Rebecca Albeck

Interpète : Beccy COLE (Australie)

Album : Wild at Heart

Date de sortie : Janvier 2013

Genre : Country

Cadence: 150 BPM

Paroles et traduction de " Too Strong to Break " par Beccy COLE

Compositeur : Rick Price / Rodney McCormack / Rebecca Albeck

Interprète : Beccy COLE (Australie)

<p>I've never been the kind to heed to strong advice Never willing to concede or fall apart I've learned to speak my mind no matter what the price But love has left this heart</p> <p>A little bit banged and a little bit bruised A little bit cheated and a little bit used A little mistreated and a little confused... on love A little too soon for the hurt to mend A little too late to try again A little too weak to bare this end A little too Strong to Break</p> <p>In the shadows of my mind in the darkness of my soul Regret has come to play its sorry part What I retrieve in time to get the passion store But love has left this heart</p> <p>A little bit banged and a little bit bruised A little bit cheated and a little bit used A little mistreated and a little confused... on love A little too soon for the hurt to mend A little too late to try again A little too weak to bare this end A little too Strong to Break</p> <p>repeat chorus</p>	<p>Je n'ai jamais été enclin à accepter les conseils Jamais tenté de concéder ou de me briser J'ai appris à dire ce que je pense peu importe le prix Mais l'amour a quitté mon cœur</p> <p>Un peu cogné, un peu esquinté Un peu escroqué, un peu abusé Un peu maltraité et un peu confus ... sur l'amour Un peu trop tôt pour se défaire de la douleur Un peu trop tard pour recommencer Un peu trop faible pour supporter cette fin Un peu trop fort pour se briser</p> <p>Dans l'ombre de mon esprit, dans l'obscurité de mon âme Les regrets viennent jouer leur triste rôle Ce que je retiens du temps pour refaire ma part de passion Mais l'amour a quitté mon cœur</p> <p>Un peu cogné, un peu esquinté Un peu escroqué, un peu abusé Un peu maltraité et un peu confus ... sur l'amour Un peu trop tôt pour se défaire de la douleur Un peu trop tard pour recommencer Un peu trop faible pour supporter cette fin Un peu trop fort pour se briser</p> <p>Répéter le refrain</p>
---	--