

# LIKE A ROSE for 2



**Chorégraphe** Hélène Lavoie & Michel Auclair (Canada – 2015)  
**Description** Danse Partner, 64 comptes, 1 Restart  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** 'Like A Rose' - Ashley Monroe BPM  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes  
**Position** *Position Single Hand Hold ( face à face )*  
*Main G de l'homme dans main D de la femme*  
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

## SECTION 1 1-8

1 - 4 *Levez le BG du Partner / BD de la Partner - reprendre Double Hand Position*

**HOMME** 1-8 **SIDE STEP, TOGETHER, SIDE STEP, TOE TOUCH, ROCK STEP BACK, TOGETHER, TOE TOUCH**

1 - 4 *Pose PG . G - Assemble PD . c.t. PG - Pose PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG*

5 - 8 *ROCK STEP BACK D - revenir en appui PG - Assemble PD . c.t. PG - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

**FEMME** 1-8 **ROLLING VINE, TOE TOUCH, ROCK STEP BACK, TOGETHER, TOE TOUCH**

1 - 4 *ROLLING VINE . D - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

5 - 8 *ROCK STEP BACK G - revenir en appui PD - Assemble PG . c.t. PD - TOE TOUCH PD . c.t. PG*

## SECTION 2 1-8

1 - 4 *Sans lâcher les Mains, Levez le BG du Partner / BD de la Partner*

5 - 8 *Position « Wrap » - Le Partner et sa cavalière sont RLOD*

**HOMME** 1-8 **STEP IN PLACE x3, TOE TOUCH, PINWHEEL . TURN, TOE TOUCH**

1 - 4 *STEP PG sur place - STEP PD sur place - STEP PG sur place - TOE TOUCH PD . c.t. PG*

5 - 8 *PINWHEEL . turn . D : avance PD (1/8.) - avance PG (1/8.) - PD . D (1/4 t) - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

**FEMME** 1-8 **PIVOT . TURN, PIVOT . TURN, STEP BACK, TOE TOUCH, PINWHEEL . TURN, TOE TOUCH**

1 - 4 *PIVOT . TURN . G, avance PD - PIVOT . turn . D, pose PG . G - recule PD - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

5 - 8 *PINWHEEL . turn . D : recule PG (1/8.) - recule PD (1/8.) - recule PG (1/4 t) - TOE TOUCH PD . c.t. PG*

## SECTION 3 17-24

1 - 4 *La Cavalière passe sous le BD du Partner - Lâchez les MG - RLOD*

5 - 8 *puis lâchez les MD - Partner LOD - Cavalière RLOD*

**HOMME** 1-8 **STEP FORWARD, SIDE STEP, TOGETHER, TOE TOUCH, STEP TURN, STEP BACK, HOLD**

1 - 4 *STEP PG - SIDE STEP D . D - assemble PG . c.t. PD - TOE TOUCH PD . c.t. PG*

5 - 8 *STEP TURN D, revenir en appui PG - recule PD - HOLD*

**FEMME** 1-8 **STEP BACK, STEP BACK, TOGETHER, TOE TOUCH, RUMBA, HOLD**

1 - 4 *Recule PD - Recule PG - Assemble PD . c.t. PG - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

5 - 8 *RUMBA : SIDE STEP G . G - Assemble PD . c.t. PG - STEP PG devant - HOLD*

## SECTION 4 25-32

1 - 4 *Reprendre les MD - Position « Sweetheart » - LOD*

5 - 8 *Levez BG - Position « Closed » - Partner LOD - Cavalière RLOD*

**HOMME** 1-8 **ROCK STEP BACK, STEP FORWARD, HOLD, WALK, WALK, WALK, TOE TOUCH**

1 - 4 *ROCK STEP BACK G - STEP PG devant - HOLD*

5 - 8 *STEP PD - STEP PG - STEP PD - TOE TOUCH PG . c.t. PD*

**FEMME** 1-8 **STEP TURN STEP, HOLD, PIVOT . TURN, STEP BACK, STEP BACK, STEP BACK, TOE TOUCH**

1 - 4 *STEP TURN STEP D - HOLD*

5 - 8 PIVOT . turn . G, recule PG - recule PD - recule PG - TOE TOUCH PD . c.t. PG  
RESTART après la 3<sup>ème</sup> routine

#### SECTION 5 33-40

Position « Closed »

**HOMME** 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD  
1 - 4 ROCKING CHAIR G : ROCK STEP G + ROCK BACK G  
5 - 8 STEP PG - STEP PD - STEP PG - HOLD  
**FEMME** 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD  
1 - 4 ROCKING CHAIR D : ROCK BACK D + ROCK STEP D  
5 - 8 recule PD - recule PG - recule PD - HOLD

#### SECTION 6 41-48

Position « Closed »

**HOMME** 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD  
1 - 4 ROCKING CHAIR D : ROCK STEP D + ROCK BACK D  
5 - 8 STEP PD - STEP PG - STEP PD - HOLD  
**FEMME** 1-8 ROCKING CHAIR, WALK, WALK, WALK, HOLD  
1 - 4 ROCKING CHAIR G : ROCK BACK G + ROCK STEP G  
5 - 8 recule PG - recule PD - recule PG - HOLD

#### SECTION 7 49-56

Position « Closed »

**HOMME** 1-8 (1/4 TURN - TOE TOUCH) x3, PIVOT . TURN, TOE TOUCH  
1 - 2 PIVOT . turn . D, pose PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG OLOD  
3 - 4 PIVOT . turn . D, pose PD . D - TOE TOUCH PG . c.t. PD RLOD  
5 - 6 PIVOT . turn . D, pose PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG ILOD  
7 - 8 PIVOT . turn . D, pose PD . D - TOE TOUCH PG . c.t. PD OLOD  
**FEMME** 1-8 (1/4 TURN - TOE TOUCH) x3, PIVOT . TURN, TOE TOUCH  
1 - 2 PIVOT . turn . D, pose PD . D - TOE TOUCH PG . c.t. PD ILOD  
3 - 4 PIVOT . turn . D, pose PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG LOD  
5 - 6 PIVOT . turn . D, pose PD . D - TOE TOUCH PG . c.t. PD OLOD  
7 - 8 PIVOT . turn . D, pose PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG ILOD

#### SECTION 8 57-64

1 - 4 Position « Closed »

5 - 8 Levez MG du Partner et MD de la Cavalière

**HOMME** 1-8 STEP FORWARD, SLIDE STEP, STEP FORWARD, HOLD, RUMBA, TOE TOUCH  
1 - 4 STEP PG devant - assemble PD . c.t. PG - avance PG - HOLD  
5 - 8 Pose PD . D - assemble PG . c.t. PD - avance PD - TOE TOUCH PG . c.t. PD  
**FEMME** 1-8 STEP FORW. , SLIDE STEP, STEP FORW. , HOLD, PIVOT . TURN, TOGETHER, SIDE, TOE TOUCH  
1 - 4 STEP PD devant - assemble PG . c.t. PD - avance PD - HOLD  
5 - 8 PIVOT . turn . D, recule PG - assemble PD . c.t. PG - PG . G - TOE TOUCH PD . c.t. PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche  
ILOD = Inside Line Of Dance (Intérieur de la ligne de danse) OLOD = Outside Line Of Dance (Extérieur de la ligne de danse)



## LIKE A ROSE FOR 2 Complément d'informations

Prononciation : [L'ail que rose for tou]

### Chorégraphie: Like A Rose for 2

C'est une chorégraphie des Chorégraphes canadiens **Hélène Lavoie** et **Michel Auclair** publiée en 2015.

Chorégraphie : **Like A Rose for 2**  
Publiée en : 2015  
Danse Partner, 64 comptes, 1 Restart  
Niveau : Avancé  
Démarrage : Après une intro de 32 comptes

1 Restart à la 3<sup>ème</sup> routine, à la fin de la section 4

**CDA** : Cette danse a été apprise à CDA en Partner en 2015, 2017 et 2018.

Il existe une version en ligne de niveau Novice apprise à CDA en juin 2017 et revue en Novembre de la même année.

### Musique : Like A Rose - Ashley Monroe

Interprète : Ashley MONROE

**Ashley Monroe**, née le 10 septembre 1986 à Knoxville dans le Tennessee, est une chanteuse de musique country américaine, membre du groupe Pistol Annies aux côtés de Miranda Lambert et Angaleena Presley.

À l'âge de 11 ans, elle remporte un concours de chant à Pigeon Forge en interprétant la chanson « I Want to Be a Cowboy's Sweetheart » de Patsy Montana.

Après la mort de son père à ses 13 ans, Ashley et sa mère déménagent à Nashville. Là-bas, elle commence sa carrière en tant que compositrice. Elle enregistre son premier album Satisfied qui sortira en version numérique le 19 mai 2009.

Amies de longue date, Ashley Monroe, Miranda Lambert et Angaleena Presley montent un trio appelé 'Pistol Annies', faisant ses débuts publics en interprétant leur titre « Hell on Heels » le 4 avril 2011. À cette occasion, les filles prirent un nom de scène pour intégrer ce groupe, ainsi Miranda Lambert devint « Lonestar Annie », Ashley Monroe « Hippie Annie, » et Angaleena Presley « Holler Annie ».

En novembre 2012, elle enregistre avec le groupe Train la chanson « **Bruises** ». Elle sort son deuxième album studio, Like a Rose, le 5 mars 2013. "Like a Rose" (la chanson-titre) a été diffusée à la radio le 4 mars 2013.

Elle est mariée au joueur de baseball John Danks depuis le 24 octobre 2013.

Le 24 juillet 2015, Ashley Monroe sort son troisième album studio, *The Blade*. Son 4<sup>ème</sup> album Sparrow sort le 20/04/2018.

*Like a Rose* est le deuxième album studio de l'artiste américain de musique country Ashley Monroe. L'album est sorti le 5 mars 2013, via Warner Bros. Nashville. Le morceau titre a été le premier single de l'album et a été diffusé à la radio un jour avant l'album.



**Ashley MONROE**

La chanson **Like A Rose** est extraite de son 2<sup>ème</sup> Album '**Like A Rose**' sorti le 05/03/2013.

### Chorégraphie : Like A Rose for 2

Chorégraphes: Hélène Lavoie & Michel Auclair (Canada)  
Publiée en : 2015  
Danse Partner, 64 comptes, 1 Restart  
Niveau : Avancé  
Démarrage : après Intro de 32 temps

### Musique : " Like A Rose " par Ashley Monroe

Interprète : Ashley Monroe  
Album : Like A Rose  
Date de sortie : 5 Mars 2013  
Genre : Country  
Cadence: BPM

**Paroles et traduction de " Like A Rose " par Ashley MONROE**

**Compositeurs :**

**Interprète : Ashley MONROE**

I was only thirteen when Daddy died  
Mama started drinking, and my brother just quit trying  
I'm still bouncing back, Heaven only knows  
How I came out like a rose  
Ran off with what's his name when I turned eighteen

He got me out of North Dakota, but it did not change a thing  
I left it in the yard all covered up with snow  
And I came out like a rose  
Sitting in this diner with a coffee in my hand  
Waiting on a bus to some promised land

I got a one way ticket as far as it goes  
And I came out like a rose  
So I'm headed south to anywhere that ain't so damn cold  
Where I can warm my heart and shake the chill from my bones  
It took a while to get here, it's been a long, hard road

And I came out like a rose  
Sitting in this diner with a coffee in my hand  
Waiting on a bus to some promised land  
I got a one way ticket as far as it goes  
And I came out like a rose  
It took a while to get here, it's been a long, hard road  
And I came out like a rose

J'avais seulement treize ans quand papa est mort  
Maman a commencé à boire, et mon frère a juste cessé d'essayer  
Je suis encore en train de rebondir, Dieu seul le sait  
Comment je suis sortie comme une rose  
Partie avec je ne sais plus son nom quand j'ai eu dix-huit ans

Il m'a sorti du Dakota du Nord, mais ça n'a rien changé  
Je l'ai laissé dans la cour tout couvert de neige  
Et je suis sorti comme une rose  
Assise dans ce restaurant avec un café à la main  
Attendant un bus pour une terre promise

J'ai pris un aller simple aussi loin que le bus va  
Et je suis sortie comme une rose  
Alors je me dirige quelque part au sud qui n'est pas si franchement froid  
Où je peux chauffer mon cœur et secouer le froid de mes os  
Il a fallu un certain temps pour arriver ici, la route a été longue et difficile

Et je suis sortie comme une rose  
Assis dans ce restaurant avec un café à la main  
Attendant un bus pour une terre promise  
J'ai pris un aller simple aussi loin que le bus va  
Et je suis sorti comme une rose  
Il a fallu un certain temps pour arriver ici, la route a été longue et difficile  
Et je suis sortie comme une rose