

THE TRAIL



Chorégraphes Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000
Description Danse en ligne, 64 temps - 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Trail of tears - Billy Ray CYRUS 172 BPM
Départ Départ de la danse sur les paroles

SECTION 1 1-8 RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 - 2 Pointe D à l'intérieur du PG, talon D devant dans la diagonale
- 3 - 4 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 5 - 6 Hook D devant PG et tap pte D, talon D devant dans la diagonale
- 7 - 8 Pointe D à l'intérieur du PG, PD à côté du PG

[12:00]

SECTION 2 9-16 LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1 - 2 Pointe G à l'intérieur du PD, talon G devant dans la diagonale
- 3 - 4 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 5 - 6 Hook G devant PD et tap pte G, talon G devant dans la diagonale
- 7 - 8 Pointe G à l'intérieur du PD, PG à côté du PD

SECTION 3 17-24 RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1 - 2 Twist talon D à droite, pointe D à droite
- 3 - 4 Twist talon D à droite, pointe D à droite
- 5 - 6 Twist talon G à droite, pointe G à droite
- 7 - 8 Twist talon G à droite, pointe G à droite

SECTION 4 25-32 RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1 - 2 Pop genou D devant, Hold
- 3 - 4 Tendre la jambe D et pop genou G devant, Hold
- 5 - 6 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant
- 7 - 8 Tendre la jambe G et pop genou D devant, tendre jambe D et pop genou G devant

TAG + Restart , ici (à [12:00]) vers la fin de la chorée

SECTION 5 33-40 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1 - 2 poser talon PG sur place- Talon D devant - Hold
- 3 - 4 Touch point D derrière - Hold
- 5 - 6 1 pas PD devant - 1/2 tour à G (appui PG)
- 7 - 8 1 pas PD devant - 1/4 tour à G (appui PG)

[06:00]

[03:00]

SECTION 6 41-48 RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1 - 2 1 Pas PG sur place- Talon D devant - Hold
- 3 - 4 Touch point D derrière - Hold
- 5 - 6 1 pas PD devant - 1/2 tour à G (appui PG)
- 7 - 8 1 pas PD devant - 1/4 tour à G (appui PG)

[09:00]

[06:00]

SECTION 7 49-56 STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1 - 2 1 pas PD devant - Brush PG devant
- 3 - 4 Brush PG arrière croisé devant PD -Brush PG devant
- 5 - 6 1 pas PG devant - Brush PD devant
- 7 - 8 Brush PD arrière croisé devant PG -Brush PD devant

SECTION 8 57-64 ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1 - 2 Rock step PD devant - revenir sur PG (PdC)
- 3 - 4 Rock step PD arrière - revenir sur PG (PdC)
- 5 - 6 Rock step PD devant - revenir sur PG (PdC)
- 7 - 8 Rock step PD arrière - revenir sur PG (PdC)

TAG/RESTART/PONT MUSICAL Vers la fin de la chanson, il y a un "pont musical", puis retour du rythme normal du phrasé musical. La voix du chanteur "descend", c'est un bon point de repère. On est alors sur le mur de départ (à [12:00], si on démarre comme prévu sur les paroles).

A la fin de la 4^o section, on rajoute 4 mouvements rapides des genoux (4 knee pops) et on reprend la danse à son début.

FINAL : A la fin de la chorée, la dernière section se fait sur le mur de [06:00] et on danse le dernier rock step en faisant un **demi-tour à Gauche** pour terminer à [12:00].

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



THE TRAIL Complément d'informations

Prononciation : [ze tré|]

Chorégraphie:

De la chorégraphe Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

Judy McDONALD habite à Oakville, ONTARIO - CANADA.

Judy McDonald est une enseignante canadienne de danse accomplie, une juge et une chorégraphe primée. Depuis 30 ans, elle enseigne le jazz, la danse à claquettes et la danse en ligne à tous les âges. Reconnue pour son style unique et son sens de l'humour divertissant, Judy a chorégraphié de nombreuses danses en ligne qui sont actuellement enseignées et dansées dans le monde entier. Cela inclut After Midnight, The Trail, Party Up, Sweet Memories, Cool Whip, When I Leave, Back in Town, Dipstick, Hound Dog, Weekly Fool, Israelites et sa dernière danse 649. De nombreuses danses de Judy ont été utilisées en compétitions, sur plusieurs circuits de compétition de danse en ligne.



Judy McDONALD

Danse en ligne, **64** comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : sur les paroles,

TAG/RESTART/PONT MUSICAL Vers la fin de la chanson, il y a un "pont musical", puis retour du rythme normal du phrasé musical. La voix du chanteur "descend", c'est un bon point de repère. On est alors sur le mur de départ. ([12:00]. si on démarre comme prévu sur les paroles).

A la fin de la 4^e section, on rajoute 4 mouvements rapides des genoux (**4 knee pops**) et on reprend la danse à son début.

FINAL : A la fin de la chorée, la dernière section se fait sur le mur de [06:00] et on danse le dernier rock step en faisant un **demi-tour à Gauche** pour terminer à [12:00].

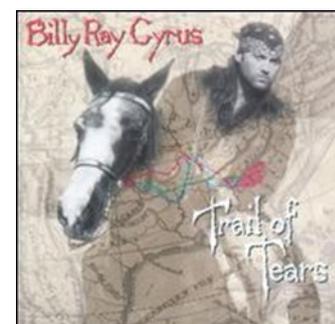
Historique CDA : Danse déjà apprise en juin 2016

Musique : Trail of tears par Billy Ray CYRUS

La piste des larmes

Interprète: Billy Ray CYRUS

Billy Ray CYRUS Billy Ray Cyrus, né William Ray Cyrus est un acteur, compositeur et chanteur de musique country américain né le 25 août 1961 à Flatwoods, Kentucky (États-Unis) notamment connu pour son rôle de père de Miley Stewart (joué par sa propre fille, Miley Cyrus, dans la série télévisée Hannah Montana) et en tant que musicien, pour son single Achy Breaky Heart (1992).



Billy Ray CYRUS

Entre 1994 et 2011, il joue comme acteur à la télévision dans 8 films ou séries et dans 10 films au cinéma entre 2000 et entre 1992 et 2009, il a sorti 11 albums et 7 albums de compilation.

Billy Ray Cyrus a aussi chanté « Achy Breaky Heart » qui est dansé en Ligne, sous le nom de Cowboy Boogie ou en Partner sous le nom de .

La Chanson **Trail of tears** est extraite de son 4^{ème} album " **Trail of tears** ", sorti le 20 août 1996 .

La Chanson **Trail of tears** (*La piste des larmes*) raconte la triste histoire de la re-localisation de plusieurs tribus d'Indiens d'Amérique quand le gouvernement s'est approprié leurs territoires au bénéfice des colons.

La piste des larmes signifie les chemins que les tribus amérindiennes étaient forcées de suivre pour quitter le sud-est des E.U. et pour aller plus vers le nord-ouest, au-delà du Mississippi. Le gouvernement a créé une loi « l' Acte de Déplacement des Indiens » en 1830 qui légalisait cette déportation qui a duré 8 ans. Beaucoup sont morts en route à cause du climat, de la maladie et de la famine. Parmi les tribus déplacées, il y avait les Seminole, et les Cherokee dont Billy Ray Cyrus est issu. Il existe aujourd'hui un « Trail of Tears National Historic Trail » 3500 kms de pistes qui traversent 9 états.

Trail of Tears est le quatrième album studio de l'artiste country Billy Ray Cyrus . Il est sorti le 20 août 1996.

Album : " Trail of Tears "

Date de sortie : 20 août 1996

Genre : Country

Cadence : 172 BPM

Country Dance Animation ----- <http://country37-cda.fr>

Paroles de Trail of tears par Billy Ray CYRUS

La piste des larmes

<p>Too many broken promises Too many trail of tears Too many times you were left cold For oh, so many years</p> <p>Too many times you walked away And was made to feel ashamed And though you only tried to give You were often blamed</p> <p>How can this world be so dark? So unfair, so untrue How did the cards of life Fold right on top of you?</p> <p>God in Heaven, hear my prayer If You are still above Send the children, hopes and dreams And lots, and lots of love</p> <p>For this I only ask of You To conquer all their fears And let them soar like eagles Across the trail of tears</p>	<p><i>Trop de promesses non tenues Trop de piste de larmes Trop de fois où on vous a laissé là, morts Ca a duré tant d'années</i></p> <p><i>Trop de fois vous avez dû partir Comme si vous deviez avoir honte Et bien que vous ayez toujours tenter de négocier On n'a fait que vous accuser</i></p> <p><i>Comment le monde peut-il être si noir Si injuste et si hypocrite Comment les cartes de la vie Se sont-elles refermées sur vos têtes?</i></p> <p><i>Notre Père, qui es aux cieux, entends ma prière Si Tu es toujours là-haut Envoie aux enfants de l'espoir et des rêves Et plein, plein d'amour.</i></p> <p><i>Je ne Te demande que cela Qu'ils surmontent leur peur Et que, comme des aigles, Ils puissent prendre leur envol au-delà de la piste des larmes</i></p>
---	---