

YELLOW



Chorégraphe Neus Lloveras (Catalogne, Janvier 2018)
Description Danse en ligne, 68 comptes, 2 murs, 4 Tags, 1 Restart et 1 Final
Niveau Intermédiaire avancé
Musique Ireland's Turning Country – Jim Devine 140 BPM
Départ Début sur la musique

SECTION 1 1-8 Step lock step (R), Hook (L), Rock step back (R), Hook (L), Rock step back (R), Hook (R)

1 - 2 PD devant - PG croisé derrière PD [12:00]
3 - 4 PD devant - Hook PG derrière PD
5 - 6 (jump) PG recule & Kick PD devant - PD croisé devant PG & hook PG derrière
7 - 8 (jump) PG recule & Kick PD devant - Hook PD croisé devant PG

SECTION 2 9-16 Weave (R), Step side (R), Slide (L), Stomp (L), Hold

1 - 2 PD à droite - PG croisé derrière PD
3 - 4 PD à droite - PG croisé devant PD
5 - 6 PD à droite - Slide PG à côté PD
7 - 8 Stomp PG à côté PD - Pause

Restart au 4^{ème} mur [12:00]

SECTION 3 17-24 Swivel (L), scuff (R), Jazz box (R), Stomp (L)

1 2 3 4 Swivel PG (pointe-talon-pointe) - Scuff PD
5 - 6 PD croisé devant PG - PG derrière
7 - 8 PD à droite - Stomp PG à côté PD

Final

SECTION 4 25-32 Swivel (L), Scuff (R), $\frac{1}{4}$ turn left, Scuff (L), $\frac{1}{4}$ turn left, Scuff (R)

1 2 3 4 Swivel PG (pointe-talon-pointe) - Scuff PD Tag au 2, 6, 9 et 10^{ème} murs [12:00]
5 - 6 $\frac{1}{4}$ tour à gauche & PD à droite - Scuff PG [9:00]
7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour à gauche & PG devant - Scuff PD [6:00]

SECTION 5 33-40 Vaudeville (R), Vaudeville (L)

1 - 2 PD croisé devant PG - PG derrière
3 - 4 Talon PD devant - PD à côté PG
5 - 6 PG croisé devant PD - PD derrière
7 - 8 Talon PG devant - PG à côté PD

SECTION 6 41-48 Heel strut fwd R-L-R-L

1 - 2 Talon PD devant - Appui /PD
3 - 4 Talon PG devant - Appui /PG
5 - 6 Talon PD devant - Appui /PD
7 - 8 Talon PG devant - Appui /PG

SECTION 7 49-56 Step back (R), Slide (L), Stomp (L), Hold, Point (R), Together, Point (L), Together

- 1 - 2 PD derrière - Slide PG à côté PD
- 3 - 4 Stomp PG à côté PD - Pause
- 5 - 6 Pointe PD à droite - PD à côté PG
- 7 - 8 Pointe PG à gauche - PG à côté PD

SECTION 8 57-64 Jumping Jazz box (R), Jumping Jazz box (L) , Stomp x 2

- 1 - 2 (Jump) PD croisé devant PG & hook PG derrière - retour sur PG & Kick PD devant
- 3 - 4 (Jump) PD derrière & Kick PG devant - PG croisé devant PD & hook PD derrière PG
- 5 - 6 (Jump) PD derrière & Kick PG devant - PG à côté PD & flick PD
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

SECTION 9 64-68 Kick (R), Brush (R), Flick (R), Brush (R)

- 1 - 2 Kick PD devant - brush arrière PD
- 3 - 4 Flick PD derrière - brush avant PD

TAG **Après 28 comptes sur les murs 2-6-9 (Tag et reprendre au début) & 10***

- 1 2 3 4 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause
- 5 6 7 8 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause

***Attention**, au 10^{ème} mur après le tag reprendre la danse **au 33^{ème} compte** (Section 5 : Vaudevilles)

Restart: au 4^{ème} mur après 16 comptes

Final: au 12^{ème} mur, après 24 comptes faire **PG à gauche - Slide PD**

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



YELLOW Compléments d'information

Prononciation : [Yello]

Traduction : Jaune

Chorégraphie:

De la Chorégraphe Catalane : Neus LLOVERAS

Publiée en Catalogne - Espagne, en Janvier 2018

Danse en ligne, 68 comptes, 2 murs,

Un Tag exécuté 4 fois,

TAG **Après 28 comptes sur les murs 2-6-9 (Tag et reprendre au début) & 10***

1 2 3 4 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause

5 6 7 8 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause

*** Attention au 10^{ème} mur :**

- faire 28 comptes (Jusqu'au Scuff PD)

- faire le Tag

1 2 3 4 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause

5 6 7 8 Stomp PD - Pause - Stomp PG - Pause

- puis , reprendre la danse au 33^{ème} compte (Section 5 : Vaudevilles)

Restart: Après 16 comptes du 4^{ème} mur

Final: Après 24 comptes du 12^{ème} mur, faire PG à gauche - Slide PD

Un Restart

Restart: Après 16 comptes , à la fin de la section 2 du 4^{ème} mur

Démarrage : après Intro de 16 temps

Ireland's Turning Country - Jim Devine - BPM

Musique :

Ireland's Turning Country by Jim Devine

Chanteur - Compositeur:

Jim Devine, est un chanteur de musique Country Irlandais. Il a commencé sa carrière en 2013. Il participe à un nouveau regain de la musique Country en Irlande. C'est ce qu'il raconte dans sa chanson.



Neus LLOVERAS



Jim DEVINE

Date de sortie : 21 avril 2015

Cadence : BPM 140

Genre : Country

Paroles et traduction de Ireland's Turning Country de By Jim Devine

"L'Irlande est en train de devenir Country "

Oh Ireland's turning country, that's the word out on the street.
And everywhere you go toes are tapping to the beat,
All across the nation, when the weekend comes around.
They're out there country jiving, in the cities and the towns.

Now when the band begins to play
everybody hits the floor,
When the music's over they all shout for more.

Oh Ireland's turning country everywhere you go,
From Cork right up to Donegal from Dublin to Mayo.
Me and my band gonna cross the land we're putting on a show.
People say it's here to stay, Ireland's turning country.
I met a pretty little jiving queen at the country dance one night,
I asked her on the floor and we danced all through the night.
When we went slow dancing she held me so tight.
Now we've been together since she danced into my life

Now when the band begins to play
everybody hits the floor,
When the music's over they all shout for more.

Oh Ireland's turning country everywhere you go,
From Cork right up to Donegal from Dublin to Mayo.
Me and my band gonna cross the land we're putting on a show.
People say it's here to stay, Ireland's turning country.

Now when the band begins to play
everybody hits the floor,
When the music's over they all shout for more.

Oh Ireland's turning country everywhere you go,
From Cork right up to Donegal from Dublin to Mayo.
Me and my band gonna cross the land we're putting on a show.
People say it's here to stay, Ireland's turning country.

Oh, l'Irlande est en train de devenir Country, c'est ce qu'on entend en ville.
Et partout où vous allez, les pieds battent en rythme,
Partout dans le pays, quand le week-end arrive.
Ils sont tous là à danser la Country, dans les villes et les villages.

Maintenant, quand le groupe commence à jouer,
tout le monde frappe du pied
et quand la musique est finie, tout le monde en redemande encore

Oh, l'Irlande est en train de devenir Country partout où vous allez, De
Cork au Donegal, de Dublin à Mayo.
Mon groupe et moi allons traverser le pays où nous organisons un spectacle.
Les gens disent que cela va durer, l'Irlande est en train de devenir Country
J'ai rencontré une jolie petite reine de la danse à la danse country un soir,
Je l'ai appelée sur le parquet et nous avons dansé toute la nuit.
Quand nous sommes allés danser un slow, elle m'a serré très fort.
Maintenant nous sommes ensemble depuis qu'elle a dansé dans ma vie.

Maintenant, quand le groupe commence à jouer,
tout le monde frappe du pied
et quand la musique est finie, tout le monde en redemande encore

Oh, l'Irlande est en train de devenir Country partout où vous allez,
De Cork au Donegal, de Dublin à Mayo.
Mon groupe et moi allons traverser le pays où nous organisons un spectacle.
Les gens disent que cela va durer, l'Irlande est en train de devenir Country

Maintenant, quand le groupe commence à jouer,
tout le monde frappe du pied
et quand la musique est finie, tout le monde en redemande encore

Oh, l'Irlande est en train de devenir Country partout où vous allez, De
Cork au Donegal, de Dublin à Mayo.
Mon groupe et moi allons traverser le pays où nous organisons un spectacle.
Les gens disent que cela va durer, l'Irlande est en train de devenir Country