

MEXICO SHUFFLE



Chorégraphe : Linda SANSOUCY (Cap Saint-Ignace , Québec, CANADA - 2005)
Description : Danse Partner, 32 comptes, En Cercle
Niveau : Débutant/Novice
Musique : "I've been in Mexico" – Blaine LARSEN
Intro : 16 comptes, débiter la danse sur les paroles

Position de Départ : Sweetheart (side by side), facing L.O.D. (Line Of Dance).

SECTION 1 1-8	SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD
1 - 2	Pas PD à droite - Pas PG à côté du pied D
3&4	Shuffle arrière D : Pas PD en arrière, & Pas PG près de D, Pas PD en arrière
5 - 6	Pas PG à gauche - Pas PD à côté du pied G
7&8	Shuffle avant G : Pas PG devant, & Pas PD près de G, Pas PG devant

SECTION 2 9-16	H : WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD F : 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD
-----------------------	--

L'homme lâche la main gauche de la femme et lève la main droite

1 - 2	H : Pas PD devant - Pas PG devant F : 1/2 tour à gauche appui s/ PG et Pas PD derrière - 1/2 tour à gauche appui s/ PD et Pas PG devant
3&4	Shuffle avant D : Pas PD devant , & Pas PG près de D, Pas PD devant
5 - 6	H : Pas PG devant - Pas PD devant F : 1/2 tour à droite appui s/ D et Pas PG derrière - 1/2 tour à droite appui s/ PG et Pas PD devant,

Reprendre la Main Gauche

7&8	Shuffle avant Gauche
-----	----------------------

SECTION 3 17-24	WEAVE TO RIGHT 1/4 TURN, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE
------------------------	---

1	1/4 de tour à gauche en appui sur PG et Pas PD à droite
<i>La femme est derrière l'homme, position Tandem, mains jointes sur les côtés</i>	
2	Pas PG croisé derrière le pied D
3 - 4	Pas PD à droite, Pas PG croisé devant le pied D
5 - 6	Pas PD à droite, Retour du poids du corps sur le pied G
7&8	Pas PD croisé devant le pied G, & Pas PG à gauche, Pas PD croisé devant le pied G

SECTION 4 25-32	SIDE, BEHIND, SHUFFLE FORWARD 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN, STEP, PIVOT 1/4 TURN
------------------------	---

1 - 2	Pas PG à gauche - Pas PD croisé derrière le pied G <i>Les partenaires lâchent la main droite et lèvent la main gauche</i>
3&4	Shuffle avec 1/4 de tour à gauche: Pas PG à gauche & Pas PD près de G, Pas PG devant (R.L.O.D.)
5 - 6	Pas PD devant - 1/4 de tour à gauche passer poids sur PG (O.L.O.D.) <i>Les bras le long du corps</i>
7 - 8	Pas PD devant - 1/4 de tour à gauche passer poids sur PG (L.O.D.) <i>Retour en position Sweetheart</i>

REPRENDRE AU DÉBUT

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps F = Femme H = Homme D = Droit ou Droite G = Gauche
 LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)
 RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse



MEXICO SHUFFLE Compléments d'informations

Chorégraphie: MEXICO SHUFFLE

De **Linda Sansoucy**, Cap Saint-Ignace, Québec - Canada

« J'ai fait la découverte de la danse Country en 1995 et mon conjoint Normand Pouliot en 1997. Nous sommes tous les deux passionnés de la Danse Country. J'ai débuté mon enseignement en 1996 à l'École Mgr-Sirois de Cap Saint-Ignace. Les cours de danse étaient organisés comme activité parascolaire. J'ai enseigné à plus de 500 élèves jusqu'en 2010. Plusieurs de ces élèves ont participé et remporté des prix en compétition de danse Country. Quelques années plus tard, j'ai commencé à transmettre ma passion de la danse country auprès des adultes.



Normand Pouillot & Linda Sansoucy

Je suis membre diplômée APDEL - Division Country - depuis mai 2000, membre diplômée NTA Line 1 & 2 depuis 2002; certifiée juge YCWDC et membre professionnelle accréditée ACDC. En musique, j'ai complété mes 3 premières années en solfège et théorie musicale de l'Université Laval. En novembre 2007, j'ai obtenu mon diplôme en danse en ligne sociale APDEL et en novembre 2009, je suis devenue entraîneur division country APDEL. Depuis le début de mon enseignement en danse country, j'ai suivi plusieurs stages et formations afin de me perfectionner et enseigner les bonnes techniques de la danse country.

Je suis juge de compétition, chorégraphe professionnelle et j'offre le Service d'animation DJ. »

Linda SANSOUCY

Publiée en 2005.

C'est une danse Partner qui se danse en Cercle

Niveau : Débutant/Novice de 32 comptes

Les pas des partenaires sont inversés

Position de Départ : Sweetheart (side by side), facing L.O.D. (Line Of Dance).

Introduction: 16 comptes, débiter la danse sur les paroles

Musique : "I've been in Mexico"

Compositeur / Interprète: Blaine LARSEN

Blaine Larsen (né le 2 février 1986 à Tacoma, Washington) est un artiste américain de musique country. Il a été élevé à Buckley, Washington. À l'âge de quinze ans, il enregistre son premier album *In My High School* sur Giantslayer Records, un label indépendant. L'album a été réédité en 2005 sous le nom *Off to Join the World*. Le deuxième album de Blaine, *Rockin' You Tonight*, a été publié en juin 2006.



Blaine LARSEN

Albums:

In My High School, 01/06/2004

Off to Join the World, 25/01/2005

Rockin' You Tonight, 13/06/2006

La chanson "**I've been in Mexico**" est extraite de son 2^{ème} album **Off to Join the World** sorti le 25/01/2005

Album : Off to Join the World

Date de sortie : 25/01/2005

Genre : Country

Paroles de "I've been in Mexico"- Blaine LARSEN

Je suis au Mexique

Well, I didn't even bother to set the alarm
If I'm a few hours late, what's the harm
I've been in Mexico, I've been to Mexico
I discovered how to take it slow
I've been in Mexico

Now the boss is stressed out, he's got his deadlines to meet

I'm leaning back in my chair with my two bare feet
I've been in Mexico, oh Mexico
Still got the sun on my back and the sand in my toes
I've been in Mexico

And when I landed in the land of the Aztec sun
I was too uptight, too high strung
But the moment that salt air hit my tongue
I felt a change, nobody ever goes and comes back the same

When she left me for another I was down and out
But there's a little cactus cure I've learned about
I've been in Mexico, oh Mexico
And to that heartache I say adios
I've been in Mexico

And when I landed in the land of the Aztec sun
I was too uptight, too high strung
But the moment that salt air hit my tongue
I felt a change, nobody ever goes and comes back the same

So take my sunglasses with you, leave your watch behind
Could you please tell Maria "I'm doin' fine"
I've been in Mexico, oh Mexico

*Eh bien, je n'ai même pas pris la peine de régler l'alarme.
Si je suis en retard de quelques heures, quel mal y a-t-il Je suis
au Mexique , je suis allé au Mexique
j'ai découvert comment ralentir le processus
Je suis au Mexique*

*Maintenant que le patron est stressé, il a ses échéances à
respecter.
Je me penche dans mon fauteuil avec mes deux pieds nus. Je suis
au Mexique , oh Mexico.
J'ai toujours le soleil dans mon dos et le sable sur mes orteils ;
Je suis au Mexique*

*Et quand j'ai atterri au pays du soleil aztèque
j'étais trop coincé, trop tendu
Mais au moment où cet air salin m'a frappé,
j'ai senti un changement, personne n'y va et ne revient le même*

*Quand elle m'a quitté pour un autre j'étais effondré
Mais il y a un petit remède qu'on m'a appris
Je suis au Mexique , oh Mexico
et, à ce chagrin d'amour, je dis Adios
Je suis au Mexique*

*Et quand j'ai atterri au pays du soleil aztèque
j'étais trop coincé, trop tendu
Mais au moment où l'air salin m'a frappé,
j'ai senti un changement, personne n'y va et ne revient le même*

*Alors , prenez mes lunettes de soleil avec vous, laissez votre
montre derrière
Pourriez - vous s'il vous plaît dire à Maria « Je vais bien »
Je suis au Mexique , oh Mexico*