

MONDAY for Two



Chorégraphes : Jocelyne Milville (WAZIERS 59, France – Février 2014)
Description : Danse Partner Sationnaire, 64 comptes, 4 murs, 1 Restart
Niveau : Débutant
Musique : Except For Monday - Lorrie Morgan
Intro : 32 comptes
Pas identiques pour l'homme et pour la femme
Position de Départ : Position Sweetheart

SECTION 1 1-8	STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF
1 - 2	Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
3 - 4	Pas PG pose derrière - Kick PD devant
5 - 8	Pas PD pose derrière - Pas PG assemble près PD - Pas PD pose devant - Scuff PG

SECTION 2 9-16	STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF
1 - 2	Pas PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG
3 - 4	Pas PD pose derrière - Kick PG devant
5 - 8	Pas PG pose derrière - Pas PD assemble près PG - Pas PG pose devant - Scuff PD

SECTION 3 17-24	STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP
1 - 2	Pas PD pose à droit - StompUp PG à côté PD
3 - 4	Pas PG pose à gauche - StompUp PD à côté PG
5 - 8	Pas PD pose à droite - PG croise derrière PD - Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté

SECTION 4 25-32	STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF
1 - 2	Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG
3 - 4	Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD
5 - 8	Pas PG pose à gauche - PD croise derrière PG - 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff PD

RESTART à 03:00 au 3^{ème} MUR, démarré à 06:00

SECTION 5 33-40	STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD
1 - 4	Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG
5 - 8	Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause

SECTION 6 41-48	STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD
1 - 4	Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD
5 - 8	Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause

SECTION 7 49-56	STEP-TOUCH-1/2TURNLEFT-TOUCHx
<i>Lâchez les mains droites</i>	
1 - 2	Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
3 - 4	1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG
5 - 6	Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD
7 - 8	1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG

SECTION 8 57-64	STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF
1 - 4	Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG
5 - 8	Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps F = Femme H = Homme
D = Droit ou Droite G = Gauche
LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)
RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse



MONDAY for Two Compléments d'informations

Chorégraphie: Monday for two

C'est une chorégraphie de Jocelyne Milville (née BONDUEL le 30/08/1955) connue aussi sous le nom de Jojocountry habite à WAZIERS 59119, France . Elle fut Animatrice Country au CUINCY COUNTRY CLUB de Cuincy (59553) de 2009 à 2011, puis à GENERATION COUNTRY, Sin-le-noble(59450) de 2010 à 2015



Jocelyne Milville

Chorégraphie enseignée au Festival West Country 2014 à Chateaubriant (44) par Christian Brugnet et Marie-France Bonin et Publiée en Février 2014.

C'est une danse Partner, stationnaire de 64 comptes sur 4 murs, avec 1 Restart

Les pas sont identiques pour l'homme et pour la femme

Démarrage : après 32 comptes

Position de Départ : Sweetheart

1 RESTART à 03:00 au 3^{ème} MUR, démarré à 06:00

Musique : Except For Monday -

Compositeur : Reed NIELSEN

George Reed Nielsen décédé en 2014, était un compositeur et musicien américain de musiques Country et Rock.

Interprète: Lorrie Morgan

Loretta Lynn "Lorrie" Morgan (née le 27 juin 1959, à Nashville, Tennessee) est une chanteuse américaine de musique country. Elle est la fille du chanteur et musicien country George Morgan. Lorrie Morgan classa son premier single en 1978 mais n'atteignit pas le top des classements américains avant 1989 à l'occasion de la sortie de son single, *Trainwreck of Emotion*. Depuis, elle possède plus de 25 singles placés au classement *Billboard Hot Country Singles & Tracks*, dont trois numéro un : *Five Minutes*, *What Part of No* et *I Didn't Know My Own Strength*. Au cours de sa carrière elle a enregistré plus de 15 albums studio. Côté vie privée, elle aura été mariée à trois chanteur de country différents ; Keith Whitley, Jon Randall et Sammy Kershaw.



Lorrie Morgan

Album : Something In Red
Date de sortie : 9 avril 1991
Genre : Rock
Cadence : BPM

Paroles de la chanson **Except For Monday** du Compositeur : **Reed NIELSEN**

Interprétée par **Lorrie Morgan**

Excepté lundi

You look surprised
You didn't think you'd see me
Kicking up my heels
Painting up this toen
When you said goodbye
I learned a couple new dances
I cast a couple of glances
I'm on a big roll now

- Chorus -

Except for Monday, which was never good anyway
Tuesday, I get a little side ways
Wednesday, I feel better just for spite
Thursday and Friday take too long
Before I know it, Saturday's gone
But it's Sunday now and you can bet that I'm all
right

Don't get me wrong, it wasn't always this easy,
Gettin' over you, got a little rough on me,
It didn't take too long, 'til I got it together
And everyday I thank my lucky stars,
You set me free.

Except for Monday, which was never good anyway,
Tuesday, I get a little sideways,
Wednesday, I feel better, just for spite,
Thursday and Friday take too long,
Before I know it, Saturday's gone,
But it's Sunday now
And you can bet that I'm alright.

[Repeat Chorus]

It's Sunday now and everything's alright.

Tu as eu l'air surpris
Tu ne pensais pas que tu me verrais
Frappant avec mes talons
Peindre cette Toen
Quand tu as dit au revoir ,
j'ai appris quelques nouvelles danses ,
j'ai lancé quelques coups d'œil
Je suis bien parti maintenant

- Refrain -

Excepté lundi, qui n'a jamais été bon
mardi, je suis un peu à côté de la plaque
mercredi, je me sens mieux juste par dépit
jeudi et vendredi, cela prend trop de temps
Avant de m'en rendre compte, samedi est passé
Mais c'est dimanche maintenant et tu peux parier que je
vais bien

Ne te méprends pas, ce n'était pas toujours aussi facile,
Je me suis remise de toi, j'ai eu un peu de mal,
Ça n'a pas pris trop de temps, jusqu'à ce que je me
reprene
Et chaque jour je remercie mes étoiles chanceuses,
Tu m'as libéré.

Excepté lundi, qui n'a jamais été bon
mardi, je suis un peu à côté de la plaque
mercredi, je me sens mieux juste par dépit
jeudi et vendredi, cela prend trop de temps
Avant de m'en rendre compte, samedi est passé
Mais c'est dimanche maintenant et tu peux parier que je
vais bien

[Répéter le refrain]

On est dimanche et tout va bien.