

COWBOY STORY



Chorégraphe : Line Provencher et Stéphane Cormier (Canada - 2012)

Description : Danse Partner, 32 comptes

Niveau : Débutant

Musique : Wayfaring Stranger – Neko Case

She comes to me - James Otto

Musique Two Step

Intro : 32 comptes

Position de Départ : Closed Western Homme LOD Femme RLOD

Section 1 (1 - 8)

H: SIDE LEFT, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, SIDE RIGHT, TOGETHER, STEP RIGHT FWD, HOLD

F: SIDE RIGHT, TOGETHER, BACK RIGHT, HOLD, SIDE LEFT, TOGETHER, BACK LEFT, HOLD

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	<i>Homme face à L.O.D.</i>		<i>Femme face à R.L.O.D.</i>	
←← 1 2	PG à G - PD à côté PG	1 2	PD à D - PG à côté PD	←←
↑ 3 4	PG devant – Pause	3 4	PD derrière - Pause	↑
→→ 5 6	PD à D - PG à côté PD	5 6	PG à G - PD à côté PG	→→
↑ 7 8	PD devant – Pause	7 8	PG derrière – Pause	↑

Section 2 (9 – 16)

H: STEP LEFT FWD, TOGETHER, STEP LEFT FWD, HOLD, ROCK STEP, BACK RIGHT, HOLD

F: 1/2 TURN RIGHT TWICE, BACK RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STEP FWD LEFT, HOLD

Sens Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
	<i>L'Homme garde la main D de la Femme dans sa main G pour les ½ tours et reprendre la position closed, paumes contre paumes</i>			
	<i>Homme face à L.O.D.</i>		<i>Femme face à R.L.O.D.</i>	
↑ 1	PG devant	1	PD devant ½ tour à D	½↻
↑ 2	Rassembler PD à côté du PG	2	PG derrière ½ tour à D	½↻
↑ 3	PG devant	3	PD derrière	↑
4	Hold	4	Hold	
↑ 5	PD devant avec le PDC	5	PG derrière avec une partie du PDC, puis Retour	↑
↓ 6	Retour du PDC sur PG	6	du PDC sur PD	↓
↓ 7	PD à côté du PG	7	PG à côté PD	↓
8	Hold	8	Hold	

Section 3 (17 – 24)

H : ROCK BACK, STEP LEFT FWD, HOLD, STEP, TOGETHER, STEP, HOLD

**F : ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT STEP, RIGHT FWD, HOLD,
1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, HOLD**

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
↑	1	PG devant	1	PD devant avec le PDC	↑
↑	2	Rassembler PD à côté du PG	2	Retour du PDC sur PG	↑
↑	3	PG devant	3	PD devant ½ tour à D	½↻
	4	Hold	4	Hold	
<i>Homme face à L.O.D.</i>			<i>Femme face à L.O.D.</i>		
↑	5	PD avance	5	PG devant	↑
↑	6	PG à côté du PD	6	½ tour à droite	½↻
↑	7	PD avance	7	PG à côté PD	↑
	8	Hold	8	Hold	

Terminer épaule à épaule - main D de l'homme dans la main G de la femme derrière le dos de celle-ci,
La main D de la femme dans la main G de l'homme devant celui-ci (H LOD - F RLOD)

Section 4 (25 – 32)

H : 1/2 TURN RIGHT WALK G,D,G, HOLD, 1/4 TURN R, TOGETHER, 1/4 TURN R, HOLD

F : 1/2 TURN RIGHT WALK D,G,D, HOLD, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, BACK LEFT, HOLD

Sens	Temps	Description des pas du Danseur (H)	Temps	Description des pas de la Danseuse (F)	Sens
<i>Homme face à L.O.D.</i>			<i>Femme face à R.L.O.D.</i>		
½↻	1 - 3	Marche PG -PD -PG en faisant ½ tour à D	1 - 3	Marche PD - PG -PD en faisant ½ tour à D	½↻
	4	Hold	4	Hold	
<i>Homme face à R.L.O.D.</i>			<i>Femme face à L.O.D.</i>		
¼↻	5	PD à D ¼ tour à D	5	PG devant ¼ tour à G	¼↻
↑	6	PG à côté du PD	6	PD derrière ¼ tour à G	¼↻
¼↻	7	PD devant ¼ tour à D	7	PG derrière	↑
	8	Hold	8	Hold	

L'Homme doit lever le bras Droit de la Femme qui passe sous celui-ci pour reprendre la position de départ :
Closed Western Homme face à LOD Femme face à RLOD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps F = Femme H = Homme D = Droit ou Droite G = Gauche
LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)
RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse



COWBOY STORY Complément d'informations

Chorégraphie: COWBOY STORY

C'est une chorégraphie de **Line Provencher et Stéphane Cormier (Canada)** publiée en 2012.

Ceux et celles qui dansent depuis longtemps au Québec connaissent fort probablement Line Provencher, puisque qu'elle donne des cours depuis plus de 25 ans dans la région du Centre du Québec, à Victoriaville dans son école, **École Lipro Country Pop**. Personne dynamique et belle de toute son être, cette femme sera vous plaire à la première impression.



Line Provencher



Stéphane Cormier

Depuis 25 ans que Stéphane est tombé dans la danse, il est reconnu en tant que chorégraphe. Son nom résonne sur toute la planète. Il gagne des prix pour les chorégraphies de l'année et est demandé en Europe pour y faire des Work Shops. Il possède une vaste connaissance en danse qui lui permet de donner des cours uniques à lui-même. Propriétaire de l'école de danse **Les cowboys de la Rive-Sud**, il enseigne en Mauricie et sur la Rive-Sud.

Chorégraphie : COWBOY STORY
Publiée en : 2012
Danse Partner : 32 comptes
Niveau : Débutant
Démarrage : Après une intro de 32 temps

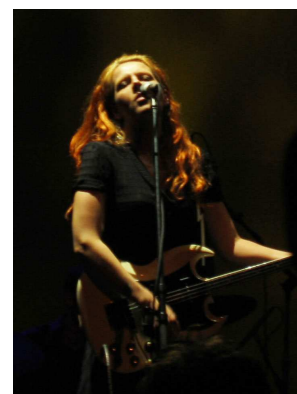
Musique : Wayfaring Stranger – Neko CASE

Compositeur : Chanson traditionnelle

Interpète : Neko CASE (USA)

Neko Case est née aux États-Unis de parents d'origine ukrainienne le 8 septembre 1970 à Alexandria, dans l'État de Virginie). C'est une chanteuse de country alternative américaine célèbre tout autant pour sa carrière en solo que pour ses contributions au sein du groupe de rock-indépendant **The New Pornographers**. Elle s'est produite durant de nombreuses années avec son groupe **Neko Case & Her Boyfriends** avant de commencer une carrière solo.

Si Neko Case écrit elle-même la plupart de ses textes, elle emprunte également une partie de son répertoire à des figures majeures de la musique aussi diverses que Bob Dylan, Neil Young, Hank Williams, The Sparks, Tom Waits ou encore Queen.



Neko CASE

La chanson **Wayfaring Stranger** est extraite de son 5^{ème} Album **The Tigers Have Spoken** sorti en 2004.

Chorégraphie : COWBOY STORY

Chorégraphe: Line Provencher et Stéphane Cormier (Canada)
Publiée en : 2012
Danse Partner, 32 comptes
Niveau : Débutant
Démarrage : Après une intro de 32 temps.

Musique : " Wayfaring Stranger " par Neko CASE

Compositeur : Chanson traditionnelle
Interprète : Neko CASE (USA)
Album : The Tigers Have Spoken
Date de Sortie: 2004
Genre: Country
Cadence: BPM

Paroles et traduction de " Wayfaring Stranger " par Neko CASE

Chanson traditionnelle

Interprète : Neko CASE

"Wayfaring Stranger"	Étranger errant
<p>I am a poor wayfaring stranger A-traveling thru this world below But there's no sickness, toil, or danger In that bright land to which I go</p> <p>I'm going there to see my Father I'm going there no more to roam I'm just a-going over Jordan I'm just a-going over home</p> <p>Pont musical</p> <p>I am a poor wayfaring stranger A-traveling thru this world below But there's no sickness, toil, or danger In that bright land to which I go</p> <p>I'm going there to see my mother She said she'd meet me when I come</p> <p>I'm just a-going over Jordan I'm just a-going over home I'm just a-going over home I'm just a-going over home</p>	<p>Je ne suis qu'un pauvre étranger errant Voyageant à travers ce monde ici-bas Il n'y a pas de maladie, pas de labeur, ni de danger Dans cette terre lumineuse où je vais</p> <p>Je vais là-bas pour voir mon Père Je n'y vais plus pour errer, Je vais juste en Jordanie, Je rentre juste chez moi</p> <p>Pont musical</p> <p>Je ne suis qu'un pauvre voyageur errant Voyager à travers ce monde ici-bas Il n'y a pas de maladie, pas de labeur, ni de danger Dans cette terre lumineuse où je vais</p> <p>Je vais là-bas pour voir ma mère Elle a dit qu'elle me rencontrerait quand je viendrai</p> <p>Donc, je vais juste en Jordanie, Je rentre juste chez moi, Je rentre juste chez moi Je rentre juste chez moi</p>