

HORSESHOE SHUFFLE



Chorégraphe Inconnu - Adaptation de JC & Babette de CDA37
Description Danse Partner, 32 comptes
Niveau Débutant
Musique 'Somebody Save The Honky Tonks' – Mark CHESNUTT
Position *Position*

1-8 R Step, L Touch, L Step, R Touch, R 1/4 Turn Step, L Touch, L 1/4 Turn Step, R Touch

- 1-2 Pied D devant, touch Pied G
- 3-4 Pied G derrière, Touch PD
- 5-6 Pied D 1/4T à D, Touch PG
- 7-8 Pied G 1/4T à G, Touch PD

9-16 Grapevine R, 1/2 Pivot Turn R 2x

- 1-2 Pied à D, Pied G croisé derrière
- 3-4 Pied D à D, Scuff Pied G
- 5-6 Pied G Devant, 1/2T vers la D
Au temps 5, lever le bras D, garder levé.
- 7-8 Pied G Devant, 1/2T vers la D
Revenir en position Sweetheart

17-24 Grapevine L, 1/2 Pivot Turn L 2x

- 1-2 Pied G à G, Pied D croisé derrière
- 3-4 Pied G à G, Scuff Pied D
- 5-6 Pied D Devant, 1/2T vers la G
Au temps 5, lever le bras G, garder levé.
- 7-8 Pied D Devant, 1/2T vers la G
Revenir en position Sweetheart

25-32 Shuffle R - L, Kick, Stomp

- 1&2 Pied D devant, pied G à côté Pied D, Pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D à côté Pied G, Pied G devant
- 5-6 Kick Pied D 2 fois.
- 7-8 Stomp D, Stomp G.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps F = Femme H = Homme D = Droit ou Droite G = Gauche
LOD = Line Of Dance / Ligne de danse (à l'inverse des aiguilles d'une montre autour de la piste de danse)
RLOD = Reverse Line Of Dance / Dos à la ligne de danse
ILOD = Inside Line Of Dance / Tourné vers l'intérieur de la ligne de danse
OLOD = Outside Line Of Dance / Tourné vers l'extérieur de la ligne de danse

