

# LOST IN ME



**Chorégraphe** David Villellas (Espagne – 2013)  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** 'Wagon Wheel' – Nathan Carter (UK) 144 BPM  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

## 1 - 8 HEEL FWD, TOE BACK, HEEL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

1 - 2 HEEL TOUCH PD devant - TOE TOUCH PD derrière  
3 - 4 HEEL TOUCH PD devant - assemble PD à côté du PG  
5 HEEL TOUCH PG devant  
6 - 7 ROCK STEP BACK G (rock catalan : reculez PG & KICK PD - revenir en appui PD)  
8 SCUFF PG à côté du PD

## 9 - 16 STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

1 - 3 STEP LOCK STEP : avance PG - CROSS PD derrière PG - avance PG  
4 HOOK PD derrière jambe G  
5 - 6 PIVOT ½ tour G, recule PD - HOOK PG derrière jambe D  
7 - 8 PIVOT ½ tour G, avance PG - HOOK PD derrière jambe G

## 17 - 24 STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

1 - 2 OUT OUT : PD devant diag D - PG devant diag G  
3 - 4 PIVOT ½ tour D, avance PD - PIVOT ½ tour D, recule PG  
5 - 6 TOE TOUCH PD à D - recule PD  
7 - 8 TOE TOUCH PG à G - PIVOT ½ tour G sur BALL PD, STOMP PG devant

## 25 - 32 KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

1 - 2 KICK PD devant - STOMP UP PD à côté du PG  
3 - 4 FLICK PD à D - STOMP UP PD à côté du PG  
5 - 6 KICK PG devant - STOMP UP PG à côté du PD  
7 - 8 FLICK PG à G - STOMP PG à côté du PD

## 33 - 40 HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

1 - 2 HEEL TOUCH PD devant PG - HEEL TOUCH PD diag D  
3 - 4 HEEL TOUCH PD devant PG - HEEL TOUCH PD devant PG  
5 - 6 (en sautant) retour s/PD & HEEL TOUCH PG devant - retour s/PG & HEEL TOUCH PD devant  
7 - 8 (en sautant) retour s/PD & TOE TOUCH PG derrière - PIVOT ½ tour G s/PD & HEEL TOUCH PG devant

## 41 - 48 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1 - 2 (en sautant) CROSS PG devant PD & HOOK PD derrière Genou G - retour s/PD & KICK PG devant  
3 (en sautant) CROSS PG devant PD & HOOK PD derrière Genou G  
4 (en sautant) JUMP BACK s/PG & HOOK PD derrière  
5 - 6 (en sautant) retour s/PD & KICK PG devant - retour s/PG & KICK PD devant  
7 - 8 (en sautant) retour s/PD & FLICK PG derrière - SCUFF PG à côté du PD

## 49 - 56 STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

1 - 3 STEP LOCK STEP : avance PG - CROSS PD derrière PG - avance PG  
4 STOMP UP PD à côté du PG  
5 & 6 KICK BALL CROSS : KICK PD devant - pose PD à côté PG - CROSS PG devant PD  
7 - 8 S IDE STEP PD à D - TOE TOUCH PG à côté PD (genou intérieur)

## 57 - 64 ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1 - 2 PIVOT ¼ tour G, avance PG - PIVOT ½ tour G, recule PD  
3 - 4 PIVOT ½ tour G, avance PG - SCUFF PD à côté PG  
5 - 6 avance PD - STOMP PG à côté PD  
7 - 8 recule PD - STOMP PG à côté du PD



PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D → Droit ou Droite G = Gauche

## LOST IN ME Complément d'informations

### **Chorégraphie: LOST IN ME**

**Du Chorégraphe: David Villellas (Espagne - 2013)**

David VILLELLAS est un Chorégraphe Catalan (Barcelone, Espagne).



David Villellas

Chorégraphie : **LOST IN ME**  
Publiée en : 2013  
Danse en ligne : 64 comptes, 4 murs  
Niveau : Intermédiaire  
Démarrage : Après une intro de 32 temps

### **Musique : Wagon Wheel - Nathan Carter (UK)**

**Compositeur** : Nathan Carter

**Interpète** : Nathan Carter

**Nathan Kane Tyrone Carter** (né le 28 mai 1990 à Liverpool) est un chanteur de country anglais. Les médias irlandais le désignent comme l'une des plus grandes stars du genre musical connu sous le nom de Country and Irish, un genre particulier de "Country d'influences celtiques". Depuis décembre 2007, Carter a publié 4 albums live, 4 DVD live et 10 albums studio.



Nathan Carter

La chanson **Wagon Wheel** est extraite de son 4<sup>ème</sup> Album **Wagon Wheel** sorti en 2012.

Genre: Country  
Cadence: 144 BPM