

TEXAS BAREFOOTIN'



Chorégraphe Jo & Rita Thompson (USA – Juillet 2002)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant
Musique 'BAREFOOTIN'' – Scooter Lee (USA) 146 BPM
Départ Démarrage de la danse sur les paroles

SECTION 1 1-8 R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D - Hold
- 3 - 4 PD à côté du PG - Hold
- 5 - 6 Toucher pointe G à G - Hold
- 7 - 8 PG à côté du PD - Hold

[12:00]

Fun Option : 1-4 Toucher pointe PD à D, PD à côté du PG, toucher pointe PG à G, PG à côté du PD
5-8 Répéter 1-4 Toucher pointe PD à D, PD à côté du PG, toucher pointe PG à G, PG à côté du PD

SECTION 2 9-16 R POINT, STEP TOGETHER, L POINT, STEP TOGETHER

- 1 - 2 Toucher pointe PD à D - Hold
- 3 - 4 PD à côté du PG - Hold
- 5 - 6 Toucher pointe PG à G - Hold
- 7 - 8 PG à côté du PD - Hold

Fun Option : 1-4 Toucher pointe PD à D, toucher PD à côté du PG, toucher pointe PD à D, PD à côté du PG
5-8 Toucher pointe PG à G, toucher PG à côté du PD, toucher pointe PG à G, PG à côté du PD

SECTION 3 17-24 WALKS FORWARD WITH HOLD

- 1 - 2 PD en avant - Hold
- 3 - 4 PG en avant - Hold
- 5 - 6 PD en avant - Hold
- 7 - 8 PG en avant - Hold

Fun Option : 4 Toe Struts (Poser la pointe du pied en avant - puis le talon du pied) : PD - PG - PD - PG

SECTION 4 25-32 SLOW JAZZ-BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT

- 1 - 2 PD croisé devant PG - Hold
- 3 - 4 PG en arrière - Hold
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à D et PD en avant - Hold
- 7 - 8 PG à côté du PD - Hold

[03:00]

Fun Option : Strutting Jazz-Box (Jazz-Box en faisant 4 Toe Struts D-G-D-G)



À CDA, c'est la Fun Option qui a été retenue pour les **SECTIONS 1, 2 et 3** et la version initiale pour la **SECTION 4**.

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



TEXAS BAREFOOTIN' Complément d'informations

Prononciation : [Texas Bère Foot inn']

Traduction : *La Danse pieds nus du Texas*

Chorégraphie: TEXAS BAREFOOTIN'

Du Chorégraphe: Jo & Rita THOMPSON (USA - Juillet 2002)

Jo THOMPSON-SZYMANSKI est la fille de Rita THOMPSON.

Rita Jo Baines Thompson est née le 2 septembre 1932 à Houston, Texas. Elle est décédée le vendredi 5 septembre 2014, à l'âge de 82 ans à Lufkin.

Rita était une femme très talentueuse qui a eu de nombreuses vies au cours de ses 82 ans. Elle a joué de divers instruments de musique dont le piano, l'orgue, la harpe de concert et la guitare. Elle possédait la Thompson School of Dance à Lufkin, Texas et partageait son amour de la danse avec des milliers de personnes.

Rita et son mari, Van, étaient deux des personnes les plus gracieuses à avoir foulé les pistes de danse. Ils ont tenu le club de danse *Apart Point Dancers* pendant 30 ans et ont apprécié la Square Dance.

Au début des années 80, ils ont enseigné la danse country western à des centaines de personnes. Rita et sa fille, Jo, ont enseigné le ballet, le jazz, la claquette et le clogging à des centaines de jeunes danseurs. Elle a continué à enseigner la danse en ligne et était une chorégraphe de danse en ligne de renommée mondiale. Quand elle ne dansait pas, Rita adorait «creuser dans la terre» dans ses parterres de fleurs. Elle aimait aussi être «la femme d'un éleveur» et aimait être à l'extérieur dans le ranch familial.

Chorégraphie : **TEXAS BAREFOOTIN'**

Publiée en : Juillet 2002

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Départ : Démarrage de la danse sur les paroles



Rita Thompson

Musique : BAREFOOTIN' - Scooter Lee (USA)

Compositeur : Robert Parker (1966)

Interpète : Scooter Lee

Scooter LEE (née le 10 mars 1957) est une auteure-compositeur-interprète américaine et une artiste de la danse en ligne. Élevée sur St. Charles Avenue à la Nouvelle - Orléans, en Louisiane, sa carrière a commencé à 14 ans avec des enregistrements avec Irma Thomas , Jerry Lee Lewis et Fats Domino. Étiquetée comme «*la petite dame à la grande voix*», elle s'est rapidement installée dans l'enregistrement de musique country avec une connotation blues.

Au cours des années 1970, Scooter LEE a tourné aux côtés d'artistes majeurs, dont Linda Ronstadt , Kris Kristofferson , Tammy Wynette et Johnny & June Carter Cash . Dans les années 1980, Scooter LEE a gagné en renommée avec son groupe de 5 musiciens sponsorisé par la RJ Reynolds Tobacco Company, travaillant 10 mois par an à chaque grande foire d'État et autres festivals régionaux. Faire 2 à 3 spectacles par jour, 300 dates par an, lui a appris l'art de diriger pleinement une scène.

Scooter LEE a attiré l'attention de la communauté de la danse country au début des années 1990 lorsqu'elle a signé chez Sony Records pour suivre les traces de Billy Ray Cyrus , Brooks & Dunn , Tracy Byrd et Reba McEntire juste au moment où le phénomène de la "danse en ligne" émergeait. Certains de ses singles les plus réussis incluent *J'ai du Boogie*, *Dizzy*, *Rose Garden*, *High-Test Love*, *Ribbon Of Highway*, *Roll Back The Rug*, *Honky Tonk Twist*, *OeeOeeO*, *Rock & Roll Waltz*, *Rompin 'Stompn'*, *Louisiana Hot Sauce*, *This Little Light Of Mine*, *Splish Splash et Break Away*. À Nashville, dans le Tennessee, Scooter LEE est considérée comme l'un des artistes les plus actifs, se produisant plus de 175 jours par an dans le monde.

Actuellement, Scooter LEE réside à Atlanta, en Géorgie, où elle possède et exploite sa société de distribution internationale pour l'audio et la vidéo, ainsi que la fondation d'une organisation caritative pour les personnes âgées qui utilise la danse en ligne comme forme d'exercice. L'organisme de bienfaisance à but non lucratif, *Dancing For The Dream, Inc.*, promeut des modes de vie sains pour les personnes âgées à travers les États-Unis et à l'étranger et encourage "Dancing For The Health Of It".



Scooter LEE

La chanson **BAREFOOTIN'** est extraite de son 12^{ème} Album **More Of The Best** sorti en 2002.

Genre: Country

Cadence: 146 BPM

Paroles et traduction de " BAREFOOTIN' " par Scooter LEE

Compositeur : Robert Parker (1966)

Interprète : Scooter LEE (USA)

Everybody get on your feet
You make me nervous when you in your seat
Take off your shoes and pat your feet
We're doing a dance that can't be beat
We're barefootin', we're barefootin'
We're barefootin', we're barefootin'

Went to a party the other night
Long tall Sally was out of sight
Threw way her wig, and her high sneakers too
She's doing a dance without any shoes
She's barefootin', she's barefootin'
She's barefootin', oh ho yeah, we're barefootin'

Hey, little girl with the red dress on
I bet you can barefoot all night long
Take off your shoes and throw them away
Come back and get them another day
We're barefootin', we're barefootin'
We're barefootin', oh ho we're barefootin'
Take off your shoes !

Little John Henry he said to Sue,
If I barefoot would you barefoot too
Sue told Johnny, nothing I can't do,
I've been barefootin' ever since I was two
We barefootin' we barefootin'
We barefootin' we barefootin'
We barefootin' we barefootin'
Everybody off your seat
Take off your shoes
Throw away all your blues
We barefootin'

Tout le monde debout !
Vous me rendez nerveuse assis sur vos sièges
Enlevez vos chaussures et massez vos pieds
Nous allons faire une danse imbattable
La danse pieds nus, la danse pieds nus
La danse pieds nus, La danse pieds nus,

Suis allée à une fête l'autre soir
La grande Sally n'y était pas
Elle avait jeté sa perruque et ses baskets aussi
Elle danse sans ses chaussures
Elle danse pieds nus, elle danse pieds nus
Elle danse pieds nus, oh ho yeah, nous dansons pieds nus

Hep petite fille en robe rouge
Je parie que tu peux danser toute la nuit
Enlève tes chaussures et jette-les
Reviens les chercher un autre jour
Nous dansons pieds nus, nous dansons pieds nus
Nous dansons pieds nus, oh ho, nous dansons pieds nus
Enlevez vos chaussures !

Petit John Henry a dit à Sue
Si je danse pieds nus le fais-tu aussi
Sue dit à Johnny, Je peux tout faire
Je danse pieds nus depuis que j'ai deux ans
Nous dansons pieds nus, Nous dansons pieds nus,
Nous dansons pieds nus, Nous dansons pieds nus,
Nous dansons pieds nus, Nous dansons pieds nus,
Tout le monde debout !
Enlevez vos chaussures
Jetez votre blues
Nous dansons pieds nus