

# WHAT MAKES YOU COUNTRY



**Chorégraphe** Robert Holley (Bear , Delaware – USA – Janvier 2018)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** What makes you country – Luke BRYAN  
**Départ** Intro 64 comptes (départ sur les paroles)

160 BPM

## SECTION 1 1-8 RIGHT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, LEFT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointe PD à côté du PG - Touch talon PD à côté du PG (*pointe vers l'extérieur*)  
3 - 4 Poser PD devant - Hold (*PdC sur PD*)  
5 - 6 **Rocking chair PG** : Poser PG devant - Retour PdC sur PD  
7 - 8 Poser PG derrière - Retour PdC sur PD

[12:00]

## SECTION 2 9-16 LEFT SUGAR FOOT, STEP, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Pointe PG à côté du PD - Toucher talon PG à côté du PD (*pointe vers l'extérieur*)  
3 - 4 Poser PG devant - Hold (*PdC sur PG*)  
5 - 6 **Rocking chair PD** : Poser PD devant - Retour PdC sur PG  
7 - 8 Poser PD derrière - Retour PdC sur PG

## SECTION 3 17-24 SIDE STEP W/TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, TOGETHER, RIGHT STEP, TOUCH

- 1 - 4 Poser PD à D - Touch pointe PG à côté du PD - Poser PG à G - Touch pointe PD à côté du PG  
5 - 8 Poser PD à D - Rassembler PG à côté du PD - Poser PD à D - Touch pointe PG à côté du PD

## SECTION 4 25-32 SIDE STEP W/TOUCH LEFT & RIGHT, ¼ TURN LEFT STEP, TOGETHER, LEFT STEP, HOLD

- 1 - 4 Poser PG à G - Touch pointe PD à côté du PG - Poser PD à D - Touch pointe PG à côté du PD  
5 - 8 ¼ tour à G en posant PG devant - Rassembler PD à côté PG - Poser PG devant - Hold

[09:00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



## WHAT MAKES YOU COUNTRY Complément d'informations

Prononciation : [WHAT MAKES YOU COUNTRY]

Traduction : WHAT MAKES YOU COUNTRY

### Chorégraphie: WHAT MAKES YOU COUNTRY

Du Chorégraphe: Robert HOLLEY (USA - Janvier 2018)

Originaire de BEAR, DELAWARE, USA.

Chorégraphie : WHAT MAKES YOU COUNTRY

Publiée en : Janvier 2018

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : Après une intro de 64 temps

### Musique : WHAT MAKES YOU COUNTRY - Luke BRYAN (USA)

Compositeur : Luke BRYAN

Interpète : Luke BRYAN

Thomas Luther "Luke" BRYAN (né le 17 juillet 1976, à Leesburg, en Géorgie) est un chanteur américain de musique country. Luke a grandi à Leesburg. À l'âge de quatorze ans, ses parents lui achètent sa première guitare, et après avoir appris à en jouer, il intègre divers groupes locaux et commence à jouer dans des clubs.

En mars 2009, il sort un EP exclusif sur iTunes intitulé *Spring Break with all My Friends* qui comporte deux nouvelles chansons, *Sorority Girls* et *Take My Drunk Ass Home*, ainsi qu'une version acoustique de *All My Friends Say*. Après cet EP, il sort son quatrième single, *I Do*, qui figure sur son deuxième album, *Doin 'My Thing*. Bryan a écrit la chanson avec Charles Kelley et Dave Haywood de Lady Antebellum. La chanteuse du groupe, Hillary Scott fait d'ailleurs les chœurs sur ce titre. Le second single, *Rain Is a Good Thing* est sorti le 25 janvier 2010. Le troisième single de l'album *Doin 'My Thing* est *Someone Else Calling You Baby*.

Il a été choisi pour chanter l'hymne américain lors de la cérémonie d'ouverture du Super Bowl LI qui a eu lieu le 5 février 2017 à Houston, Texas. Le 24 septembre 2017, Luke est confirmé pour devenir le 2<sup>ème</sup> juge de *American Idol* pour la saison 16 en 2018.

La chanson **WHAT MAKES YOU COUNTRY** est extraite de son Album **WHAT MAKES YOU COUNTRY** sorti en Décembre 2017.

Genre: Country

Cadence: 160 BPM



Robert HOLLEY



Luke BRYAN

## Paroles et traduction de " WHAT MAKES YOU COUNTRY " par Luke BRYAN

Compositeur : Luke BRYAN

Interprète : Luke BRYAN (USA)

People talkin' 'bout what is and what ain't country  
What gives 'em a right to wear a pair of beat-up boots?  
Is it the size of your tires and your fires, or your wild ass buddies?  
Well, give me a minute, let me hit you with some hometown truth  
You could be a cowboy on the Texas plain  
Or a plowboy waitin' on the rain  
We're all a little different, but we're all the same  
Everybody doin' their own thing

I got my dirt road cred when I was twelve  
On a no cab tractor hauling them bales  
Backing in boats, fishing limb lines  
Running bird dogs through the Georgia pines

Step side cover down in peanut dust  
Friday night spotlight, and that was us  
It might not've been you, but I can't judge  
Just be proud of what makes you country

Does it run in your blood?  
Did it come from your daddy and mama?  
Were you converted by an Alabama song on the radio?  
That feels so right  
Did you lock eyes with a little green eyed girl from Jackson?

Tell me what got ya, I just gotta know  
Me, I got my Sunday learning in a Live Oak Church  
Silver Queen corn in a backyard dirt  
Waiting for the fall to finally come along  
So I can grab my gun and get my outside on

Step side cover down in peanut dust  
Friday night spotlight, and that was us  
It might not've been you, but I can't judge  
Just be proud of what makes you country

Might be from a city or a little farm town  
Whatever kind of square that you drove around  
Do you wear in on your sleeve or keep it deep down?  
You know you gotta let it out

I got my dirt road cred when I was twelve  
On a no cab tractor hauling them bales  
Backing in boats, fishing limb lines  
Running bird dogs through the Georgia pines

Step side cover down in peanut dust  
Friday night spotlight, and that was us  
It might not've been you, but I can't judge  
Just be proud of what makes you country

Whatever makes you country  
You do your kinda country  
I do my kind of country  
Whatever makes us country

Les gens parlent de ce qui est ou n'est pas country  
Ce qui leur donne le droit de porter une paire de bottes usées ?  
Est-ce la taille de tes pneus et de ton barbecue ou tes amis déjantés  
Laisse-moi te donner quelques vérités bien de chez moi  
Tu peux être cowboy sur une plaine du Texas  
ou un fermier derrière sa charrue qui attend la pluie  
Nous sommes tous un peu différents, nous sommes tous pareils  
Chacun faisant ce qu'il doit faire

J'ai eu mon brevet de piste quand j'ai eu douze ans  
Sur un tracteur sans habitacle à traîner des fagots  
Attachant des bateaux, pêchant,  
Coursant des chiens de chasse à travers les pins en Géorgie

Recouvert de poussière des champs de cacahuètes  
Sous les feux de la rampe le vendredi soir, ça c'était nous  
Peut-être pas vous, mais je ne juge pas  
Sois simplement fier de ce qui te rend country

Est-ce que ça coule dans tes veines ?  
Le tiens tu de papa-maman ?  
As-tu été converti par une chanson d'Alabama à la radio ?  
Qui semble si juste  
Ton regard s'est-il figé sur celui d'une jeune fille aux yeux verts de Jackson ?

Dis-moi ce que t'as eu, je dois absolument le savoir  
Moi, mon catéchisme vient de l'école du plein air  
De la bonne graine dans un pauvre jardin  
Attendant que l'automne arrive  
Pour saisir mon fusil et filer dehors

Recouvert de poussière des champs de cacahuètes  
Sous les feux de la rampe le vendredi soir, ça c'était nous  
Peut-être pas vous, mais je ne juge pas  
Sois simplement fier de ce qui te rend country

Tu viens peut-être d'une ville ou d'un petit village  
Quel que soit le coin que tu as fréquenté  
Le portes-tu en médaille ou le caches-tu en profondeur ?  
Tu sais il faut le dire tout haut

J'ai eu mon brevet de piste quand j'ai eu douze ans  
Sur un tracteur sans habitacle à traîner des fagots  
Attachant des bateaux, pêchant,  
Coursant des chiens de chasse à travers les pins en Géorgie

Recouvert de poussière des champs de cacahuètes  
Sous les feux de la rampe le vendredi soir, ça c'était nous  
Peut-être pas vous, mais je ne juge pas  
Sois simplement fier de ce qui te rend country

Peu importe ce qui te rend country  
Sois country à ta façon  
Je suis country à ma façon  
Peu importe ce qui nous rend country