

BURNING THE ROADHOUSE DOWN



Chorégraphe Rob FOWLER (UK – Août 2018)
Description Danse en ligne, 34 comptes, 4 murs, 1 Final
Niveau Intermédiaire
Musique 'Burnin' the Roadhouse Down' – Steve WARINER & Garth BROOKS (USA) 110 BPM
Départ Démarrage de la danse après les 18 premiers comptes

SECTION 1 1-8 WALK WALK MAMBO, WALK BACK BACK, COASTER STEP

1 - 2 Pas PD avant - Pas PG avant
3&4 **Mambo** : Pas PD avant - Revenir sur PG - Pas PD arrière
5 - 6 Pas PG arrière - Pas PD arrière
7&8 **Coaster Step G** : Pas PG arrière - Ramener PD près du PG - Pas PG devant.

[12:00]

SECTION 2 9-16 CHARLESTON STEPS, JAZZ BOX 1/4 TURN

1 - 2 Pointe PD avant - Pas PD arrière
3 - 4 Pointe PG arrière - Pas PG avant
5 - 6 **Jazz Box 1/4 Tour**: Croiser légèrement PD devant PG - 1/4 tour D + Pas PG arrière
7 - 8 Pas PD à D - Touch PG près du PD

[03:00]

SECTION 3 17-24 SIDE L TOGETHER, CHASSE L, TOUCH, SIDE, HEEL TWIST, HEEL TWIST, CHASSE R

1 - 2 Pas PG à G - Ramener PD près du PG (+ Transfert PdC sur PD)
3&4 Triple Step G à G (GDG) - Touch PD près de PG
5& Pas D à D - Pivoter Talon G à D (vers intérieur)
6& Pivoter Talon G à G (à sa place initiale) - Pivoter Talon D à G (vers intérieur)
7&8 Triple Step D à D (DGD)

SECTION 4 25-32 ROCK FORWARD L, SIDE, SAILOR STEP, ROCK FWD R, SIDE, R SAILOR STEP, CLAP, STOMP L, HOLD

1&2& Pas PG avant - Revenir PdC sur PD - Pas PG à G - Revenir PdC sur PD
3&4 **Sailor Step G** : Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Pas PG à G
5&6& Pas PD avant - Revenir PdC sur PG - Pas PD à D - Revenir PdC sur PG
7&8 **Sailor Step D** : Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D
&9 - 10 Touch PG près de PD + Clap - Stomp PG en diagonale avant G - Hold *

***Final** A la fin du 11^e mur, face à [06:00], après le 10^e compte :

1 - 2 Clap - Stomp PD diagonale avant D
3 - 4 Clap - Stomp PG diagonale avant G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



BURNING THE ROADHOUSE DOWN Complément d'informations

Prononciation : [Beur Ning Ze Rôd Haouss Daoun]

Traduction : *Mettre le feu au bar routier*

Chorégraphie: BURNING THE ROADHOUSE DOWN

Du Chorégraphe: Rob FOWLER (UK - Août 2018)

C'est une chorégraphie de Rob FOWLER (Wallasey, Merseyside - Angleterre)

Rob Fowler est un pionnier de la danse en ligne moderne. Son style, bien qu'initialement enraciné dans la danse Western, s'est étendu pour inclure de la musique de presque tous les genres, du Big Band à la Pop. Sa chorégraphie a repoussé les limites de la danse en ligne et ses danses ont ouvert la voie, Beethoven's Boogie, Live Laugh Love, Deeply Completely, Amazing Faith, sa danse de légende 'The Beast'! aussi Greats, comme 'Stop It' interprété par Rick Guard, SXE de Liberty X et ses succès actuels, 'Mo Jo Rhythm', Bullet Proof de 'a Roux' et maintenant une nouvelle danse à ne pas manquer, 'Tik Tok Don't Stop' & 'Get on Down'.

Rob a une vision positive du monde de la Line Dance et de sa place! En plus d'être l'un des instructeurs et chorégraphes les plus populaires en Grande-Bretagne et en Europe, Rob a eu un impact important sur la scène de la compétition en tant que danseur du World Line Champion et en tant que créateur du Masters In Line. Rob est à la base de 'The Masters' depuis plusieurs années et son dévouement et son engagement sont sans égal.



Rob FOWLER

Chorégraphie : **BURNING THE ROADHOUSE DOWN**

Publiée en : Août 2018

Danse en ligne : 34 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Démarrage : Après une intro de 18 temps

Final Il a lieu sur le 11^{ème} mur, Face à 06:00, tout à la fin de la 4^{ème} section :

On n'exécute pas le dernier temps de la chorégraphie, le **Hold**, et on enchaîne directement avec les 4 comptes suivants:

- 1 - 2 Clap - Stomp PD diagonale avant D
- 3 - 4 Clap - Stomp PG diagonale avant G

Musique : **Burnin' the Roadhouse Down** - Steve WARINER & Garth BROOKS (USA)

Compositeur : Steve WARINER & Rick CARNES

Interpète : Steve WARINER & Garth BROOKS

Steven Noel Wariner (né le 25 décembre 1954) est un chanteur de musique country américain, auteur-compositeur et guitariste. Initialement musicien d'accompagnement pour Dottie West, il a également travaillé avec Bob Luman et Chet Atkins avant de commencer une carrière solo à la fin des années 1970. Il a sorti dix-huit albums studio et plus de cinquante singles pour plusieurs maisons de disques différentes.

Wariner a connu ses plus grands succès dans les années 1980, il a eu un certain nombre de singles dans le top dix des charts *Billboard* Hot Country Songs et a reçu un accueil critique favorable pour le contrôle créatif qu'il détenait sur son œuvre. En 1991, il a sorti son album le plus réussi sur le plan commercial, *I Am Ready*, son premier à être certifié or, mais les suivants ont été moins réussis. Après une période de chute commerciale, il a connu une deuxième vague de succès à la fin des années 1990, stimulé par la co-écriture des singles numéro un "Longneck Bottle" de Garth Brooks et "Nothin' but the Taillights" de Clint Black. puis deux autres albums d'or avec *Burnin' the Roadhouse Down* et *Two Teardrops* à la fin de la décennie.



Steve WARINER

La chanson **Burnin' the Roadhouse Down** est extraite de son Album **Burnin' The Roadhouse Down** sorti le 13/07/1998.

Genre: Country

Cadence: 110 BPM

Paroles et traduction de " Burnin' the Roadhouse Down " par Steve WARINER & Garth BROOKS

Compositeur : Steve WARINER & Rick CARNES

Interprète : Steve WARINER & Garth BROOKS

<p>The crowd is getting restless It's smoky loud and hot The band is heating up and Giving everything they've got Somebody check the exits In case a fire breaks out We're packed in tight It's Saturday night And we're burning the roadhouse down</p> <p>[Chorus:] We're burning it down We're burning the roadhouse down The band is in full swing And man there ain't no stopping now There'll be nothing left but ashes When Sunday rolls around But that's all right It's Saturday night And we're burning the roadhouse down</p> <p>[Instrumental]</p> <p>It's a mob out on the dance floor And the pressure's getting higher One spark from that fiddle bow Could set this place on fire It's so cool to be here In the hottest place in town Feels so right It's Saturday night And we're burning the roadhouse down</p> <p>[Chorus:] They'll be sifting through the ashes When Sunday rolls around But that's all right It's Saturday night And we're burning the roadhouse down...</p>	<p>La foule commence à s'agiter C'est enfumé, bruyant et chaud Le groupe s'échauffe Et donne tout ce qu'il a Que quelqu'un vérifie les sorties Si jamais un incendie se déclarait Nous sommes entassés serrés C'est samedi soir Et nous allons mettre le feu à ce bar routier</p> <p>Refrain Nous allons mettre le feu Nous allons mettre le feu à ce bar routier Le groupe est en pleine lancée Et il n'y a plus moyen de les arrêter Il ne restera que des cendres Quand arrivera dimanche Mais ce n'est pas grave C'est samedi soir Et nous allons mettre le feu à ce bar routier</p> <p>Pont musical</p> <p>La foule est compacte sur le parquet Et la pression monte Une seule étincelle de l'archet du violon Metttrait l'endroit en feu C'est trop cool d'être ici C'est l'endroit le plus chaud de la ville On est vraiment bien C'est samedi soir Et nous allons mettre le feu à ce bar routier</p> <p>Refrain Ils passeront les cendres au râteau Quand dimanche arrivera Masi ce n'est pas grave C'est samedi soir Et nous allons mettre le feu à ce bar routier</p>
---	---