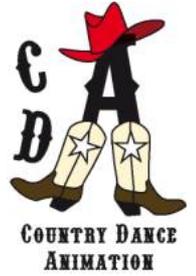


WE SAW THE LIGHT for 2



Chorégraphe	Carol & George Stayte (UK – Août 2014)	
Description	Danse Partner, 64 comptes	
Niveau	Avancé	
Musique 1	“On the Boat to Liverpool” - Nathan Carter.	96 BPM
Départ	Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes	
Musique 2	“I Knew I Loved You” – Tyler England (USA)	105 BPM
Départ	Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes	
Position	<i>Position Sweetheart, face à la LOD</i> <i>Les pas de l'Homme et de la Femme sont identiques sauf indication</i>	

SECTION 1 1-8 WALK. WALK. SHUFFLE FORWARD. 1/4 TURN. TOUCH. SHUFFLE 1/4 TURN

- 1 - 2 Marche PD, Marche PG
3&4 **Shuffle avant D** : PD , PG, PD
5 - 6 $\frac{1}{4}$ de Tour à D PG à gauche, Tap PD à côté du PG
OLOD (Indian position)
7&8 **Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour** : PD à droite, Rassemble PG à côté du PD, PD $\frac{1}{4}$ de tour à droite
RLOD (Reverse Sweetheart Gent on Lady's Right)

SECTION 2 1-8 1/4 TURN. TOUCH. SHUFFLE 1/4 TURN. WALK. WALK. SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ de Tour à D PG à gauche, Tap PD à côté du PG
ILOD (Lâcher les mains droites, la main gauche au-dessus de la tête de la Femme, se rejoindre en position Indienne inversée)
3&4 **Shuffle $\frac{1}{4}$ de tour** : PD à droite, Rassemble PG à côté du PD, PD $\frac{1}{4}$ de tour à droite
LOD, (Lâcher les mains gauches, rejoindre les mains en Position Sweetheart)
5 - 6 Marche PG, Marche PD
7&8 **Shuffle avant G** : PG, PD , PG

SECTION 3 17-24 ROCK STEP. SHUFFLE 1/2 TURN. PIVOT 1/2 TURN. SHUFFLE 1/4 TURN

- 1 - 2 Rock PD devant - Retour sur PG
3&4 **Shuffle $\frac{1}{2}$ de tour à droite** : PD - PG - PD
RLOD (Lâcher les mains gauches)
5 - 6 Pas PG devant - pivot $\frac{1}{2}$ tour à D
LOD
7&8 $\frac{1}{4}$ de tour à D PG à G - Rassembler PD - PG à G
OLOD (rejoindre les mains en Position)

SECTION 4 25-32 1/4 TURN, STEP BACK. SHUFFLE 1/4 TURN. WEAVE

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ tour à D - Pas PG derrière
RLOD Lâcher les mains droites
3&4 $\frac{1}{4}$ tour à D - Rassembler PG à côté du PD - PD à D
ILOD Rejoindre les mains en Position Indian inversée
5 - 8 **Weave à D**: Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D

SECTION 5 33-40 ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN. PIVOT 1/4 TURN. CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Rock PG avant - Retour sur PD
3&4 **Shuffle $\frac{1}{4}$ tour** : PG à G - Rassemble PD à côté du PG - PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour
RLOD (Release right hands)
5 - 6 Pas PD devant - Pivot $\frac{1}{4}$ tour appui PG
7&8 **Cross Shuffle à G**: Croiser
Cross right over left, to side on left, cross right over left.
LOD. (Rejoin hands into Indian Position)

SECTION 6 41-48 WEAVE. 1/4 TURN. STEP FORWARD. SHUFFLE FORWARD

- 1 - 4 **Weave à G**: PG à G - Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG
5 - 6 PG à G $\frac{1}{4}$ tour à G - Pas PD devant
LOD (Sweetheart Position)
7&8 **Shuffle avant**: PG - PD - PG
LOD

SECTION 7 49-56 GENT: ROCKING CHAIR. LADY: PIVOT 1/2 TURN (X2) BOTH: ROCK STEP. SHUFFLE 1/2 TURN

- HOMME 1-4 ROCKING CHAIR, ROCK STEP. SHUFFLE 1/2 TURN**
1 - 4 **HOMME** : Rock PD devant - Retour sur PG - Rock arrière PD - Retour sur PG
FEMME : Pas PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour appuis PG - Pas PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour appuis PG
(Lâcher les mains gauches, la Femme tourne sous les mains droites)
5 - 6 Ensemble : Rock fwd on right, recover on left.
7&8 Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à D : PD - PG - PD
RLOD

SECTION 8 57-64 PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN. SHUFFLE FORWARD. STEP FORWARD TOUCH. STEP BACK TOUCH

- 1 - 2 Step on fwd on left, pivot $\frac{1}{2}$ turn right
LOD (Right hand over Gent's head)
3&4 Left shuffle fwd LRL
LOD (Rejoin into Sweetheart Position)
5 - 8 Step fwd on right, touch left next to right, step back on left, touch right next to left.

WE SAW THE LIGHT Complément d'informations

Prononciation : [Oui Sau ze Laïte]

Traduction : *Nous avons vu la lumière*

Chorégraphie: WE SAW THE LIGHT for 2

C'est une chorégraphie de Carol & George Stayte (UK) publiée en Août 2014.

Cette chorée qu'ils ont dédiée à leurs amis Gill & Pete pour leurs souhaiter un joyeux mariage, a été écrite par Carol & George Stayte (UK) en août 2014.

Carol & George Stayte ont déjà écrit plusieurs chorées Partner.

Chorégraphie : WE SAW THE LIGHT for 2

Publiée en : Août 2014

Danse Partner, 64 comptes

Niveau : Confirmé

Démarrage : Après une intro de 16 temps

Musique 1: "On the Boat to Liverpool" - Nathan Carter

Compositeurs : Nathan Kane Tyrone Carter / Joe Mc Shane / Margo O'donnell

Interpète : Nathan Carter (UK)

Nathan Kane Tyrone Carter (né le 28 mai 1990 à Liverpool) est un chanteur de country anglais. Les médias irlandais le désignent comme l'une des plus grandes stars du genre musical connu sous le nom de Country and Irish, un genre particulier de "Country d'influences celtiques".

Depuis décembre 2007, Carter a publié 4 albums live, 4 DVD live et 10 albums studio :

Starting Out (2007)

The Way You Love Me (2010)

Time of My Life (2011)

Wagon Wheel (2012)

Where I Wanna Be (2013)

Christmas Stuff (2014)

Beautiful Life (2015)

Stayin' Up All Night (2016)

Livin' the Dream (2017)

Born for the Road (2018)



Nathan CARTER

La chanson '*On the Boat to Liverpool*' est extraite de son 7^{ème} Album '*Beautiful Life*' sorti le 4 Mai 2015.

Genre : Country Cadence: 96 BPM

Musique 2 : "I Knew I Loved You" - Tyler England

Compositeurs : Byron Hill, Gary Scruggs

Interpète : Tyler England (USA)

Gary Tyler England (né le 5 décembre 1963 est un chanteur et guitariste américain. D'abord membre du groupe de Garth Brooks, England a commencé sa carrière solo en 1995, enregistrant un premier album éponyme. Un deuxième album, *Two Ways to Fall*, suivit en 1996. Trois ans plus tard, il enregistre *Highways & Dance Halls* sous le nom de Tyler England et *Alive and Well and Livin' the Dream* arrive en 2007.



Tyler England

La chanson "*I Knew I Loved You*" est extraite de son 3^{ème} Album "*Highways & Dance Halls*" sorti en 1999.

Genre : Country Cadence: 105 BPM

Musique : On the boat to Liverpool

Interprète : Nathan Carter

Paroliers : Nathan Kane Tyrone Carter / Joe Mcshane / Margo O'donnell

Sailed away from the old north wall
Travelling feet gave me the call
Leaving a suitcase in my hand
With the price of a pint didn't need a bite
There was good old crack on the boat that night
As we left our homes in Ireland

Chorus

The lights they flickered from the shore
The boat was rocking to and fro
Heading for the docks of Liverpool
Yeah we sang and danced the night away
The squeezebox and the fiddle played
Stepping off the boat in Liverpool

Rise up at the crack of dawn
Working hard the whole weeklong
Nighttime I played me old guitar
And we sang together one and all
Side by side and standing tall
The crack was good down in the biffy bar

Chorus

The lights they flickered from the shore
The pub was rocking to and fro
Down beside the docks of Liverpool and
We sang and dance the night away
The squeezebox and the fiddle played
Stepping out at night in Liverpool

Now that was many years ago
The fortune came I'll have you know
Leaving that old suitcase in my hand
Ah, the time has come to bid adieu
To me good old pals in Liverpool
Tomorrow I'll be back in Ireland

Chorus

The lights they flickered from the shore
The boat was rocking to and fro
Heading from the docks of Liverpool
And we sang and danced the night away
The squeezebox and the fiddle played
Stepping off the boat from Liverpool
Ah we're stepping off the boat from Liverpool

Pris la mer depuis le vieux mur nord
Mes pieds voyageurs m'ont fait bouger
Je pars avec une valise à la main
Pour le prix d'une bière pas besoin de manger
Il y avait du crack sur le bateau cette nuit là
En quittant nos foyers en Irlande

Refrain

Les lumières clignotaient depuis la côte
Le bateau tanguait à droite à gauche
En route pour le port de Liverpool
Et nous avons chanté et dansé toute la nuit
L'accordéon et le violon jouaient
En débarquant du bateau à Liverpool

Debout à la pique du jour
Pour une semaine de dur labeur
La nuit je jouais ma vieille guitare
Et nous chantions et dansions tous ensemble
Côte à côte et bien debout
Le crack était bon dans le bar à manger

Refrain

Les lumières clignotaient depuis la côte
Le pub se balançait à droite à gauche
Tout près des quais de Liverpool
Et nous avons chanté et dansé toute la nuit
L'accordéon et le violon jouaient
En sortant dans la nuit à Liverpool

Cela remonte à quelques années maintenant
Le succès est venu je dois le dire
Mais j'ai toujours ma vieille valise à la main
Et le temps est venu de dire adieu
A tous mes amis de Liverpool
Demain je serai de retour en Irlande

Les lumières clignotaient depuis la côte
Le bateau tanguait à droite à gauche
En quittant les quais de Liverpool
Et nous avons chanté et dansé toute la nuit
L'accordéon et le violon jouaient
En débarquant du bateau de Liverpool
Ah nous débarquons du bateau de Liverpool

Paroles et traduction de " I Knew I Loved You" par Tyler England

Je savais que je t'aimais

Compositeurs : Byron Hill, Gary Scruggs

Interprète : Tyler England

<p>A corner table You breezed by I threw a glance And you caught my eye I've never seen your face before But I say the light for sure I knew I loved you Right from the very beginning I knew I loved you And love would never ending We danced together You held me tight Is still felt good Come morning light I knew it would last From that moment on First impressions are seldom wrong I knew I loved you Right from the very beginning I knew I loved you And love would never ending You looked at me And I looked at you I said the words And you said'em too Ooh my dreams come true Now one thing's certain As time moves on some things change So don't you worry How the cards my fall You'll never need a crystal ball</p>	<p>Une table d'angle Vous brise par J'ai jeté un coup d'œil Et tu as attiré mon attention Je n'ai jamais vu ton visage avant Mais je dis la lumière à coup sûr Je savais que je t'aimais Dès le début Je savais que je t'aimais Et que l'amour ne finirait jamais On a dansé ensemble. Tu m'as tenu bon. C'était encore bien Au lever du jour Je savais que ça durerait A partir de ce moment Les premières impressions sont rarement fausses Je savais que je t'aimais Dès le début Je savais que je t'aimais Et que l'amour ne finirait jamais Tu m'as regardé Et je t'ai regardé J'ai dit les mots Et tu les as dites aussi. Ooh mes rêves deviennent réalité Maintenant, une chose est certaine Au fur et à mesure que le temps passe, Certaines choses changent Alors ne vous inquiétez pas Comme les choses m'arrivent Vous n'aurez jamais besoin d'une boule de cristal</p>
--	--