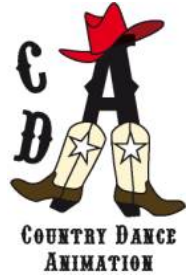


# WAYLON



**Chorégraphe** Bruno MOGGIA (France – Octobre 2019)  
**Description** Danse en ligne, Phrasée A48c B48c, 2 murs, 1 Tag, 2 Restarts  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** 'Blame It On Waylon' – Josh THOMPSON (USA)  
**Départ**  
**Phrases :** A – B – A – B (36 comptes) – A – TAG – B (32 comptes) – B – A

## Partie A

### SECTION 1 1-8 STOMP, SWIVEL x3, STOMP, SWIVEL x3

- 1 Stomp PD devant
- 2 - 4 Swivel PD à D : Pointe-Talon-Pointe
- 5 Stomp PG devant
- 6 - 8 Swivel PG à G : Pointe-Talon-Pointe

[12:00]

### SECTION 2 9-16 STOMP, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN x2, STEP ½ TURN, SHUFFLE

- 1 Stomp PD devant
- 2 - 3 Shuffle arrière D : PD-PG-PD
- 4&5 Rock PG avec ½ tour à G - Recover - Rock PG avec ½ tour à G
- 6 Step PG avec ½ tour à G
- 7&8 Shuffle avant D : PD-PG-PD

[12:00]

[06:00]

### SECTION 3 17-24 STOMP, SWIVEL x3, STOMP, SWIVEL x3

- 1 Stomp PG devant
- 2 - 4 Swivel PG à G : Pointe-Talon-Pointe
- 5 Stomp PD devant
- 6 - 8 Swivel PD à D : Pointe-Talon-Pointe

### SECTION 4 25-32 STOMP, SHUFFLE, ROCK STEP ½ TURN x2, STEP ½ TURN, SHUFFLE

- 1 Stomp PG devant
- 2 - 3 Shuffle arrière G : PG-PD-PG
- 4&5 Rock PD avec ½ tour à D - Recover - Rock PD avec ½ tour à D
- 6 Step PD avec ½ tour à D
- 7&8 Shuffle avant G PG-PD-PG

[06:00]

[12:00]

### SECTION 5 33-40 STOMP, HEEL, COASTER STEP, STOMP, HEEL, COASTER STEP

- 1&2 Stomp PD devant - Talon PD levé - baissé
- 3&4 Coaster step D: PD-PG-PD
- 5&6 Stomp PG avant - Talon PG levé - baissé
- 7&8 Coaster step G: PG-PD-PG

### SECTION 6 41-48 HEEL x2, TOUCH x2, ROCK STEP STOMP, APPLEJACK x3

- 1 - 2 Talon PD devant - Talon PG devant
- 3 - 4 Touch PD à D - Touch PG à G
- 5&6 Rock PG derrière - Recover - Stomp PG
- &7&8 Applejack x3 (D-G-D)\*\*

\*\*TAG : Après la 3<sup>ème</sup> routine de la partie A, faire le TAG :

- 1 - 2 Step PD - ½ Tour à G
- 3 - 4 Touch PD à D - Touch PG à G

## Partie B

### SECTION 1 1-8 KICK x2, SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN, KICK x2, SAILOR STEP $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 Kick PD x2 [12:00]  
3 - 4 Sailor step  $\frac{1}{2}$  tour à D: PD-PG-PD [06:00]  
5 - 6 Kick PG x2  
7 - 8 Sailor step  $\frac{1}{2}$  tour à G: PG-PD-PG [12:00]

### SECTION 2 9-16 STOMP BACK STOMP, COASTER STEP, STOMP BACK STOMP, COASTER STEP

- 1 - 2 Stomp PD - Slide on PG - Stomp PD  
3 - 4 Coaster step D: PD-PG-PD  
5 - 6 Stomp PG - Slide PD - Stomp PG  
7 - 8 Coaster step G: PG-PD-PG

### SECTION 3 17-24 HEEL, TOUCH, FULL TURN, STOMP $\frac{1}{2}$ TURN, STOMP, ROCK STEP

- 1 - 2 Talon PD devant - Touch PG derrière  
3 - 4 Step PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à G - Step PD avec  $\frac{1}{2}$  tour à G [12:00]  
5 - 6 Stomp PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à G - Stomp PG [06:00]  
7 - 8 Rock PD - Recover

### SECTION 4 25-32 COASTER STEP, SWIVEL, SWIVEL $\frac{1}{2}$ TOUR, COASTER STEP, STOMP x2

- 1&2 Coaster step D: PD-PG-PD (finir avec PD devant)  
3&4 Talon PD à droite - Ramener au centre - Swivel  $\frac{1}{2}$  tour à G [12:00]  
5&6 Coaster step G: PG-PD-PG  
7 - 8 Stomp PD - Stomp PG\*\*\*  
(\*\*\*Restart Partie B ici lors de la 3<sup>ème</sup> routine de la partie B)

### SECTION 5 33-40 ROCKING STOMP, STOMP, STOMP UP, SCISSOR STEP x2

- 1&2& Rocking chair avec des Stomps: Stomp PD devant - PdC sur PG - Stomp PD derrière - PdC sur PG  
3 - 4 Stomp PD - Stomp up PG \*  
5&6 Scissor step à G: PG-PD-PG  
7&8 Scissor step à D: PD-PG-PD  
(\* Restart Partie A ici, lors de la 2<sup>ème</sup> routine de la partie B)

### SECTION 6 41-48 MAMBO STEP, COASTER STEP, STEP $\frac{1}{2}$ TOUR, STEP, FULL TOUR

- 1&2 Mambo step devant: PG-PD-PG  
3&4 Coaster step D: PD-PG-PD  
5&6 Step PG -  $\frac{1}{2}$  tour à D - Step PG [06:00]  
7 - 8 Full turn à G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



## WAYLON Complément d'informations

Prononciation : [WAYLON]

Traduction : WAYLON

### Chorégraphie: WAYLON

#### **Du Chorégraphe : Bruno MOGGIA (France - Octobre 2019)**

"Je suis un danseur de danse Country français et un chorégraphe voyageant en Europe et au/delà pour partager mes danses et une bière avec vous tous.

J'ai commencé la Country à l'été 2009 après avoir vu un groupe de danseurs faisant une démo dans la rue. J'ai aimé la musique et la danse, alors j'ai voulu essayer. Un an plus tard, les Western Renegades avec des amis. Nous avons participé à notre première compétition au Kansas Bar (en Espagne), en 2011 avec **Maverick**, une danse écrite par Anne, mon épouse, et moi (Nous avons terminé 4<sup>ème</sup>).

A partir de 2012, j'ai commencé à écrire régulièrement mes chorégraphies ; je suis devenu enseignant avec The Bandits, mon école de danse country. On participe à des concours avec les Western Renegades et j'enseigne mes chorégraphies en France et en Europe. En 2015-2016, j'ai été juge de compétition au Festival de Voghera (Italie). Il y a tellement d'émotions dans la musique et la danse Country que je ne me laisserai jamais d'écouter, de danser ou de créer. C'est une passion que je veux partager avec vous."



**Bruno MOGGIA.**

Chorégraphie : **WAYLON**

Publiée en : Octobre 2019

Niveau : Intermédiaire

Danse en ligne : Phrasée A48c B48c, 2 murs

A - B - A - B (1<sup>er</sup> Restart après 36 comptes) - A - TAG - B (2<sup>ème</sup> Restart après 32 comptes) - B - A

**Premier Restart : Restart Partie A, lors de la 2<sup>ème</sup> routine de la partie B, après 36 comptes**

**TAG : Après la 3<sup>ème</sup> routine de la partie A, faire le TAG :**

1 - 2 Step PD - 1/2 Tour à G

3 - 4 Touch PD à D - Touch PG à G

**Deuxième Restart : Restart Partie B lors de la 3<sup>ème</sup> routine de la partie B, après 32 comptes)**

### Musique : Blame It On Waylon - Josh THOMPSON (USA)

**Compositeur :** Rhett Akins, Josh Thompson

**Interpète :** Josh THOMPSON

Josh Thompson (né le 23 janvier 1978) est un artiste américain. Il a sorti deux albums studio: *Way Out Here* le 23 février 2010 et *Tour It Up* le 1<sup>er</sup> avril 2014. Thompson a également écrit des chansons pour Jason Aldean, Blake Shelton, Justin Moore, Brad Paisley, Brett Young, et Darius Rucker.

Thompson a déménagé à Nashville, Tennessee en 2005. Il a travaillé comme auteur-compositeur, avec son premier succès, la chanson titre de l'album de Jason Michael Carroll *Growing Up Is Getting Old*. En 2009, Thompson a signé dans la division Nashville de Columbia Records. Il a sorti son premier single "Beer on the Table" à la fin de 2009, et il a fait ses débuts sur le Billboard Hot Country Songs charts à la 55<sup>e</sup> place. Cette chanson a été suivie d'un EP numérique de quatre chansons qui comprenait cette chanson et trois autres titres.

*Way Out Here*, son premier album, est sorti en février 2010 sous la production de Michael Knox. Thompson a écrit ou co-écrit chacun des dix titres de l'album et fait la promotion de l'album au Northern Lights Theatre de Milwaukee, Wisconsin. "Beer on the Table" a atteint la 17<sup>e</sup> place dans les charts de la musique country. Les titres "Won't Be Lonely Long" et "Blame It on Waylon" ont été transformés en clips. Thompson a également co-écrit "Church Pew or Bar Stool", une chanson enregistrée par Jason Aldean sur son album *My Kinda Party* en 2010. En 2011, il a co-écrit une chanson sur l'album de Brad Paisley *This Is Country Music*, la chanson est intitulée « A Man Don't Have to Die ». En août 2011, Thompson et sa camarade de label Miranda Lambert ont été transférés à RCA Nashville dans le cadre d'une restructuration d'entreprise. Il sort son premier single chez RCA records, *Comin' Around*, fin 2011. Cependant, Thompson s'est séparé de RCA Nashville en juillet 2012.

En septembre 2012, Thompson a signé un contrat d'enregistrement avec Show Dog-Universal Music et il a co-écrit le single de James Wesley "Thank a Farmer" avec Dustin Lynch et Steve Bogard.

Son premier single chez Show Dog, "Cold Beer with 'Your Name on It", est entré dans les charts fin 2013 et a atteint le Top 30 sur Country Airplay. Le deuxième single de l'album, *Wanted Me Gone* est sorti le 28 avril 2014. Thompson a sorti son deuxième album inédit pour RCA *The Lost Record, Vol. 1*, en octobre 2015. Thompson a co-écrit avec Deric Ruttan le tube numéro un de Jason Aldean *Any Ol' Barstool*.



**Josh THOMPSON**

La chanson **Blame It On Waylon** est extraite de son 2<sup>ème</sup> Album **Way Out Here** sorti le 23 Février 2010.

Genre : Country

## Paroles et traduction de " Blame It On Waylon " par Josh THOMPSON

**Compositeur :** Rhett Akins, Josh Thompson

**Interprète :** Josh THOMPSON

<b>"Blame It On Waylon"</b>	<b>C'est la faute à Waylon</b>
I blame this new tattoo on a hundred proof bottle of whiskey And the scar on my cheek to an '84 Jeep and an oak tree Blame the cussin' on my Daddy, good looks on my Mama But as for my honky-tonk ways	Ce nouveau tatouage est dû à une bouteille de whiskey à 100\$ Et la cicatrice sur ma joue à une vieille Jeep de 84 et un chêne J'attribue mon mauvais langage à mon père, je ressemble à ma mère, Mais pour mes façons "honky tonk"
I blame it on Waylon And all them other outlaws Blame it on the back beat Blame it on them sad songs	C'est la faute à Waylon Et tous les autres hors-la-loi C'est la faute au rythme basic C'est la faute à toutes ces chansons tristes
If I got a don't care attitude and long hair And mean every damn word I'm singin' I blame it on Waylon	Si j'ai un air m'en foutiste et des cheveux longs Et si je pense chaque foutue parole que je chante C'est la faute à Waylon
I blame my ramblin' ways on that old freight train I was born on And the holes in the soles of these boots on every girl I told so long Blame my good luck on the good Lord And bad luck on the devil, but this lonesome in my soul you know	Mes habitudes d'errance sont dûes au train de frêt où je suis né Et les trous dans les semelles de mes bottes aux filles que j'ai éconduites La faute de ma chance revient au bon Dieu Et ma malchance au diable, mais la solitude de mon âme tu sais
Chorus	Refrain...
From this old guitar I'm playin' To these smoky bar dues I'm payin', you know	Depuis cette guitare que je gratte Jusqu'aux dette de bars enfumées que je paie, tu sais
Chorus	Refrain
Chorus	Refrain