

DRINK A LITTLE BEER



Chorégraphe Philip Gene Sobrielo (Singapour), David HOYN (Australie) & Grace DAVID (Corée du Sud) (Janvier 2019)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique 'Drink a Little Beer' – Thomas RHETT (USA) 168 BPM
Départ Démarrage de la danse après les 8 premiers temps, au début de la 2^{ème} phrase, sur '[got a Tennessee girl](#)'

SECTION 1 1-8 ROCKING CHAIR, CHASE TURN WITH A CLAP - (2x)

1&2& **ROCKING CHAIR PD** : Rock PD devant - Retour PdC sur PG - Rock PD en arrière - Retour PdC sur PG [12:00]
3&4 PD en avant - 1/2 tour à G - PD en avant + CLAP [06:00]
5&6& **ROCKING CHAIR PG** : Rock PG devant - Retour PdC sur PD - Rock PG en arrière - Retour PdC sur PD
7&8 PG en avant - 1/2 tour à D - PG en avant + CLAP [12:00]

SECTION 2 9-16 RUMBA BOX, RL BACK STEP, COASTER STEP

1&2 **RUMBA BOX** : PD à D - PG près du PD - PD en avant
3&4 PG à G - PD près du PG - PG en arrière
5 - 6 PD en arrière - PG en arrière
7&8 **COASTER STEP** : Ball PD en arrière - Ball PG près du PD - PD en avant

SECTION 3 17-24 FWD LOCK STEP, PIVOT 1/4 CROSS, SCISSOR STEP (2x)

1&2 PG en avant - lock PD derrière PG - PG en avant
3&4 PD en avant - 1/4 tour à G - croiser PD devant PG [09:00]
5&6 **SCISSOR STEP à G** : PG à G - Ball PD près du PG - Croiser PG devant PD
7&8 **SCISSOR STEP à D** : PD à D - Ball PG près du PD - Croiser PD devant PG

SECTION 4 25-32 SIDE-BEHIND-1/4 TO L, FWD-BEHIND TOUCH-BACK, BACK LOCK STEP, CHASSE 1/4 TO L

1&2 PG à G - PD derrière PG - 1/4 tour à G avec PG en avant [06:00]
3&4 PD en avant - Touch PG derrière PD - PG en arrière
5&6 PD en arrière - Lock PG devant PD - PD en arrière
7&8 **Pas chassé 1/4 tour à G** : PG - PD - PG [03:00]

PD = Pied Droit PG = Pied G PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



DRINK A LITTLE BEER Complément d'informations

Prononciation : [Drink eu Li tœul Birr]

Traduction : *Boire un peu de bière*

Chorégraphie: DRINK A LITTLE BEER

Des Chorégraphes: Philip Gene Sobrielo (Singapour), David HOYN (Australie) & Grace DAVID (Corée du Sud) - Janvier 2019)

Philip Gene Sobrielo a grandi à Singapour, dans une famille où la danse est un mode de vie. À l'âge de 5 ans, Philip a commencé à apprendre la line dance de sa tante. Philippe a aimé et apprendre les pas est devenu une seconde nature pour lui.

Il a commencé à prendre des cours de sa mère (un instructeur de linedance) sur une base régulière et a commencé à improviser de la Line Dance lentement. Philip a toujours voulu travailler avec les enfants et tendre la main aux adolescents qui avaient besoin d'une figure Big Brother pour les aider le long du chemin et a réalisé que cela allait probablement être sa chance de le faire à travers la danse !

En 1999, Philip a commencé à partager sa passion et a enseigné à de petits groupes. Bientôt, il a élevé sa danse à un niveau supérieur et a commencé à construire une carrière. Il a également eu l'occasion d'enseigner dans les écoles et aux adultes et aux enfants de tout Singapour.

Frappé par le 'virus' de la chorégraphie, il a commencé, et à ce jour, il a chorégraphié de nombreuses danses, y compris « Do Something » qui a gagné la 2^{ème} place dans un concours de chorégraphie australienne, *Rumors Again, 1 2 Step, Engouement, Chaque fois que je vole, Dance All Nite, Baby Boy, Come on Over Baby, Keep Quiet & Spice it Up, Hollaback Girls*, qui a atteint la 1^{ère} place dans un concours chorégraphique à l'explosion de Vegas, pour n'en nommer que quelques-uns. Et plus récemment, *Clap Snap* avec Rebecca Lee et *From a Distance*. Philip a enseigné « Thank You Very Much » aux Crystal Boot Awards 2019.



Philip Gene Sobrielo

Chorégraphie : **DRINK A LITTLE BEER**

Publiée en : Janvier 2019

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Novice

Démarrage : Démarrage de la danse après les 8 premiers temps, au début de la 2^{ème} phrase, sur 'Got a Tennessee girl'

Musique : Drink a Little Beer - Thomas RHETT (USA)

Compositeur/ Interpète : Thomas RHETT

Thomas Rhett Akins, Jr. est un chanteur et compositeur de musique country américain né le 30 mars 1990 à Valdosta, en Géorgie. Son père est le chanteur de musique country Rhett Akins ce qui lui a permis de grandir en fréquentant d'autres chanteurs dont Tim McGraw et Brooks & Dunn. Après avoir appris à jouer de la batterie en étant à l'école secondaire, Rhett allait jouer plus tard sur scène avec son père. Au lycée, il faisait partie d'un groupe nommé The High Heeled Flip Flops. En dehors de la musique, il n'avait pas de choix de carrière en tête. Après le lycée, Rhett est allé à l'université de Lipscomb à Nashville, Tennessee pour étudier les communications, principalement parce que ses amis allaient à l'université et il ne savait pas quoi faire d'autre. L'intérêt de Rhett pour la musique s'est développé au fil des ans et, par conséquent, il n'a pas tenu sa promesse envers sa mère - il a quitté l'université à l'âge de 20 ans pour poursuivre une carrière musicale. Une nuit en jouant dans un club, un cadre de Big Machine Label Group l'a approché et lui a offert un contrat d'édition pour écrire des chansons. Il a accepté et a commencé à écrire de nombreuses chansons.

Rhett a sorti quatre albums studio: *It Goes Like This* (2013), *Tangled Up* (2015), *Life Changes* (2017) et *Center Point Road* (2019). Ses deux derniers albums ont été nominés pour un Grammy Award du meilleur album country en 2017 et 2019.



Thomas RHETT

La chanson **Drink a Little Beer** est sortie en Septembre 2017.

Genre: Country

Cadence: 168 BPM

Paroles et traduction de " Drink a Little Beer " par Thomas RHETT

Boire un peu de bière

Compositeur / Interprète : Thomas RHETT (USA)

Drink a little beer, play a little music
And have a big time tonight
Got a Tennessee girl, a Rocky Top breeze
And a big ol' yellow moon
A new set of strings on my '69
And a Yeti full of iced-down booze
Everybody 'round this sleepy little town
Heading down Pinetucky Road
Gonna leave our worries in a cloud of dust
Right there by the old fence post

Chorus

Yeah, we're gonna drink a little beer, play a little music,
And have a big time tonight
A bunch of down home boys and some blue jean girls
Kicking up the dirt and shooting out the lights
Life can be an ol' briar patch
Gotta dance your way through it sometimes
So we're gonna drink a little beer, play a little music
And have a big time tonight

Got a pig in the ground, stars in the sky
And a jar full of lightning juice
Got a worn-out path to the river bank
Everybody coming out of them boots
Gonna pick a few songs all night long
Ones that we grew up on
Some fishing in the dark, some Copperhead Road
Everybody just sing along

Chorus 3X

Drink a little beer, play a little music
And have a big time tonight
That's right

Boire un peu de bière, jouer un peu de musique
Et bien s'amuser ce soir
Avec une fille du Tennessee, le bon air de Rocky Top
Et une grande lune dorée
Un nouveau jeu de cordes pour ma '69
Et un coffre plein d'alcool glacé
Tout le monde dans ce petit bourg endormi
Descend le long de la route de Pinetucky
Nous allons laisser nos soucis dans un nuage de poussière
Là-bas près du poteau du grillage

Refrain

Oui nous allons boire un peu de bière, jouer un peu de musique
et bien s'amuser ce soir
Une bande copains d'enfance et des filles en blue jeans
Soulevant la poussière et faisant des exploits
La vie peut-être une clairière
Il faut parfois la traverser en dansant
Alors nous allons boire un peu de bière, jouer un peu de
musique et bien s'amuser ce soir

J'ai un cochon sous la cendre, des étoiles plein le ciel,
Et un bidon plein d'alcool
J'ai une piste bien usée vers la rivière
Tout le monde quitte ses bottes
Nous allons chanter toute la nuit
Des chansons qui nous ont vu grandir
Un peu de pêche de nuit, un peu de Copperhead Road,
Tout le monde chante ensemble

Refrain X 3

Boire un peu de bière, jouer un peu de musique
Et bien s'amuser ce soir
C'est ça !