

# JOHN HENRY



**Chorégraphes** Arnaud MARRAFFA et Nolwenn BERTIN (France – Juillet 2018)  
**Description** Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts, 1 Final  
**Niveau** Novice  
**Musique** 'John Henry' – Blue Water Highway (USA)  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

## SECTION 1 1-8 TOE STRUT x 2, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1 - 4 PD pointe devant - Poser talon D et snap - PG pointe devant - Poser talon G et snap [12:00]  
5 - 8 Pas chassé à D (D - G - D) - Step PG derrière - Revenir sur PD

## SECTION 2 9-16 TOE STRUT x 2, ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pointe derrière - Poser talon G et snap [03:00]  
3 - 4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pointe à D - Poser talon D et snap [06:00]  
5 - 6 Step PG devant - Revenir sur PD  
7&8 Step PG derrière - PD rejoint PG - Step PG devant\*

\*RESTARTs ici : au 2<sup>ème</sup> mur (qui commence à [06:00]) face à [12:00] et au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à [12:00]) face à [06:00]

## SECTION 3 17-24 STEP, HOLD & SNAP, $\frac{1}{2}$ TURN, HOL D & SNAP x 2

1 - 2 Step PD devant - Pause et snap des 2 mains devant  
3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour à G et revenir sur PG - Pause et snap des 2 mains devant [12:00]  
5 - 6 Step PD devant - Pause et snap des 2 mains devant  
7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour à G et revenir sur PG - Pause et snap des 2 mains devant [06:00]

## SECTION 4 25-32 STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HEEL BOUNCES $\frac{1}{4}$ TURN

1 - 4 Stomp PD devant - Pause - Stomp PG devant - Pause\*\*  
5 - 8  $\frac{1}{4}$  tour à D en soulevant et posant les talons (x4) - Finir PdC à G [09:00]

\*\*Final ici : au 9<sup>ème</sup> mur, après le compte 28, croiser PD devant PG et dérouler en  $\frac{1}{2}$  tour vers la G

## SECTION 5 33-40 STEP LOCK STEP, BRUSH, STEP LOCK STEP, BRUSH

1 - 4 Step PD en diagonale avant D - PG lock derrière PD - Step PD en diagonale avant D - Brush PG  
5 - 8 Step PG en diagonale avant G - PD lock derrière PG - Step PG en diagonale avant G - Brush PD

## SECTION 6 41-48 JAZZ BOX $\frac{1}{4}$ TURN CROSS, VINE CROSS

1 - 4 PD croisé devant PG - Step PG derrière -  $\frac{1}{4}$  tour à D et step PD à D - PG croisé devant PD [12:00]  
5 - 8 Step PD à D - PG croisé derrière PD - Step PD à D - PG croisé devant PD

## SECTION 7 49-56 MONTEREY $\frac{1}{2}$ TURN, POINT SIDE (RIGHT & LEFT)

1 - 4 PD pointe à D -  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser PD à côté PG - PG pointe à G - PG rejoint PD [06:00]  
5 - 8 PD pointe à D - Poser PD à côté PG - PG pointe à G - PG rejoint PD

## SECTION 8 57-64 RUMBA BOX

1 - 4 Step PD à D - PG rejoint PD - Step PD derrière - Pause  
5 - 8 Step PG à G - PD rejoint PG - Step PG devant - Pause

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



## JOHN HENRY Complément d'informations

Prononciation : [JOHN HENRY]

Traduction : JOHN HENRY

### Chorégraphie: JOHN HENRY

**Des Chorégraphes**: Arnaud MARRAFFA et Nolwenn BERTIN (France - Juillet 2018)

**Arnaud MARRAFFA**, est un jeune chorégraphe de danse country, originaire d'Avignon dans le Vaucluse (84). Il commence la danse en 2007, et en 2011 commence à écrire ses premières chorées.

Il crée en 2015 son club qu'il nomme **ACCRO COUNTRY**, où il anime les cours tous les vendredis soir, sur la commune des Angles 30133, dans le Gard.

**Nolwenn BERTIN** a créé **The Green Hawks**, Club de Danse Country à Puyvert (84) dont vous trouverez les chorégraphies sur Youtube.



Arnaud MARRAFFA et Nolwenn BERTIN

Chorégraphie : JOHN HENRY

Publiée en : Juillet 2018

Danse en ligne : 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts, 1 Final

Niveau : Novice

Démarrage : Après une intro de 32 temps

\***RESTARTS**: au 2<sup>ème</sup> mur (qui commence à [06:00]) face à [12:00]

et au 7<sup>ème</sup> mur (qui commence à [12:00]) face à [06:00]

\*\***Final**: au 9<sup>ème</sup> mur, après le compte 28, croiser PD devant PG et dérouler en  $\frac{1}{2}$  tour vers la G

### Musique : John Henry - Blue Water Highway (USA)

**Compositeur** : Woody Guthrie

**Interpète** : Blue Water Highway

**Blue Water Highway** vient de la classe ouvrière qui a inspiré nombre des plus grands écrivains et artistes du rock. Ils prennent leur nom de la route qui relie leur ville natale de Lake Jackson, Texas à Galveston, et que les flics, les enseignants, les baristas, et les travailleurs de l'usine chimique utilisent pour aller travailler dur ou s'amuser, soufflant de la vapeur, ou dansant sur les musiques de leurs groupes préférés. La musique de **Blue Water Highway** est la bande sonore de leur vie.

« *Best Friend* » est le premier single de leur album *Heartbreak City*, sorti le 8 juin 2018. Il raconte les vies, les amours et les amitiés qui nous soutiennent. Le chanteur Zack Kibodeaux a déclaré : "Nous avons écrit cela en tant que groupe, et nous voulions exploiter le sentiment de cette amitié spéciale où vous savez que vous pouvez compter les uns sur les autres. Même si j'ai décrit des personnages qui ne sont pas les membres du groupe, notre relation a certainement forgé l'écriture des paroles".

**Blue Water Highway** a été lancé par deux meilleurs copains de lycée - Kibodeaux (chant/guitare) et Greg Essington (chant/guitare). Zack se tourna alors vers Catherine Clarke (chant/clavier), pour compléter les harmonies en trois parties pour lesquelles le groupe serait bientôt connu, et ils ont été rejoints par Kyle Smith (basse) et Jared Wilson (batterie).



Blue Water Highway

La chanson **John Henry** est extraite de leur Album **Heartbreak City** sorti le Juin 2018.

Genre: Country

Cadence: BPM

## Paroles et traduction de " John Henry " par Blue Water Highway

**Compositeur :** *Woody Guthrie*

**Interprète :** *Blue Water Highway*

Oh Johnny, six foot four  
The baby grew so tall he couldn't grow no more  
Say don't do this, and don't do that  
Everybody tellin' him where it's at he said

Momma, oh you know it hurts so bad  
Yeah he said, Momma, oh you know it hurts so bad

He was born, a hammer in hand  
The baddest mother's son in the Promised Land  
Now drive that steel, drive it hard  
Won't you drive it on home to the graveyard

Oh Johnny, swing that hammer  
Oh Johnny, swing it right  
Oh Johnny, swing that hammer  
Swing it all day, swing it all night  
Until the Judgment Day

See that man against the Machine  
Working like a one who won't be beat  
Gonna break my back, have a heart attack  
But I will not give up I will not but

Momma, oh you know it hurts so bad  
Momma, oh you know it hurts so bad  
Lord, it hurts so bad

Oh John is swingin' it now,  
Workin' in Heaven on the gospel plow  
Well now don't do this, I do what I want  
'Cause the good Lord treats me right he says  
Oh Johnny, yeah swing that hammer  
Oh he says Johnny, won't you swing it right  
Oh the good, good Lord say Johnny, swing that hammer  
Swing it all day, oh swing it all night  
Into the Judgment Day

John Henry, un mètre quatre-vingt quinze  
Le bébé a tellement grandi qu'il ne peut plus grandir  
Dis ne fais pas ci, ne fais pas ça  
Tout le monde lui disant ce qu'il faut dire

Maman, tu sais ça fait tellement mal  
Ouais, Il a dit, maman tu sais ça fait tellement mal

Il est né, un marteau à la main  
Le pire fils de la Terre promise  
Maintenant il casse les cailloux, il travaille dur  
Et ça chez lui jusqu'au cimetière

Oh, Johnny manie ce marteau  
Oh Johnny, manie le bien  
Oh Johnny, manie ce marteau  
Manie-le toute la journée, manie-le toute la nuit  
Jusqu'au jugement dernier

Regardez cet homme contre la machine  
Travaillant comme s'il ne voulait pas perdre  
Je vais me casser les reins, avoir une crise cardiaque  
Mais je n'abandonnerai pas, je ne lâcherai pas

Maman, tu sais ça fait tellement mal  
Maman, tu sais ça fait tellement mal  
Seigneur, ça fait si mal

John le manie maintenant  
Travaillant au ciel sur les terres du gospel  
Mais ne fais pas ci, Je fais ce que je veux  
Car le Seigneur me traite bien il répond  
Johnny manie ce marteau  
Oh Il dit Johnny ne veux-tu pas le manier bien  
Oh le bon bon Dieu dit Johnny, manie ce marteau  
Manie-le tout le jour, manie-le toute la nuit  
Jusqu'au jugement dernier.