

BOOT LOGIC



Chorégraphe Cathy & Grant HINDSON (France – Août 2020)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 Restart
Niveau Débutant
Musique ‘Knockin’ Boots’ – Luke BRYAN (USA) 132 BPM
Départ Démarrage rapide sur la 2^e parole (sur le mot « truck ») : ‘This truck needs a half tank ...’

SECTION 1 1-8 HEEL STRUT R & L, MAMBO R, HOLD

- 1 - 2 **Heel Strut Right** : Poser talon PD devant - Abaisser pointe PD au sol
3 - 4 **Heel Strut Left** : Poser talon PG devant - Abaisser pointe PG au sol
5 - 7 **Mambo Right** : Poser PD devant - Revenir PdC sur PG - Poser PD derrière
8 Pause

[12:00]

SECTION 2 9-16 TOE STRUT L & R, COASTER STEP L, TOUCH

- 1 - 2 **Toe strut left** : Poser pointe PG derrière - Abaisser talon PG au sol
3 - 4 **Toe strut right** : Poser pointe PD derrière - Abaisser talon PD au sol
5 - 7 **Coaster step left** : Poser PG en arrière - Poser PD à côté du PG - Poser PG devant
8 Touch PD à côté du PG *

* Restart ici sur le 11^e mur, face à [06:00]

SECTION 3 17-24 WEAVE TO THE R, MONTEREY R ¼ TURN

- 1 - 4 **Weave to the right** : Poser PD à D - Croiser PG derrière PD - Poser PD à D - Croiser PG devant PD
5 - 8 **Right Monterey ¼ turn** : Pointer PD à D - ¼ tour à D rassembler PD à côté du PG (bascule PdC sur PD) [03:00]
Pointer PG à G - Rassembler PG à côté du PD

SECTION 4 25-32 R RUMBA BACK, BRUSH

- 1 - 2 Poser PD à D - Rassembler PG à côté de PD (bascule PdC sur PG)
3 - 4 Poser PD en arrière - Touch PG à côté PD
5 - 6 Poser PG à G - Rassembler PD à côté PG (bascule PdC sur PD)
7 - 8 Poser PG devant - Brush PD à côté de PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche



BOOT LOGIC Complément d'informations

Prononciation : [Bout' Lod gic]

Traduction : *La logique de la botte*

Chorégraphie: BOOT LOGIC

De nos chorégraphes : Cathy & Grant HINDSON (France - Août 2020)

Cathy est animatrice dans le Club COUNTRY DANCE ANIMATION (CDA) de Joué-lès-Tours en France. Elle est en charge du niveau Débutant et co-anime les autres niveaux.

Grant traduit les paroles des chansons enseignées par le club ou liées à leurs chorégraphies. Il est le président de CDA. Tous les deux dansent depuis 10 ans.

Leurs autres créations (Down to The Honky Tonk, Bluegrass Friends, Quarantine ou Make her fall in love) sont sur le site du club : country37-cda.fr.



Cathy & Grant HINDSON

Chorégraphie : **BOOT LOGIC**

Publiée en : Août 2020

Danse en ligne : 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Démarrage : Démarrage rapide sur la 2^e parole (sur le mot « truck ») : « This truck needs a half tank ... »

1 Restart sur le 11^e mur, à la fin de la 2^{ème} section, face à [06:00]

Musique : Knockin' Boots - Luke BRYAN (USA)

Compositeurs : Jon Nite, Gordie Sampson, Hillary Lee Lindsey

Interpète : Luke BRYAN

Thomas Luther "Luke" BRYAN (né le 17 juillet 1976, à Leesburg, en Géorgie) est un chanteur américain de musique country. Luke a grandi à Leesburg. À l'âge de quatorze ans, ses parents lui achètent sa première guitare, et après avoir appris à en jouer, il intègre divers groupes locaux et commence à jouer dans des clubs.

En mars 2009, il sort un EP exclusif sur iTunes intitulé *Spring Break with all My Friends* qui comporte deux nouvelles chansons, *Sorority Girls* et *Take My Drunk Ass Home*, ainsi qu'une version acoustique de *All My Friends Say*. Après cet EP, il sort son quatrième single, *I Do*, qui figure sur son deuxième album, *Doin 'My Thing*. Bryan a écrit la chanson avec Charles Kelley et Dave Haywood de Lady Antebellum. La chanteuse du groupe, Hillary Scott fait d'ailleurs les chœurs sur ce titre. Le second single, *Rain Is a Good Thing* est sorti le 25 janvier 2010. Le troisième single de l'album *Doin 'My Thing* est *Someone Else Calling You Baby*.

Il a été choisi pour chanter l'hymne américain lors de la cérémonie d'ouverture du Super Bowl LI qui a eu lieu le 5 février 2017 à Houston, Texas. Le 24 septembre 2017, Luke est confirmé pour devenir le 2^{ème} juge de *American idol* pour la saison 16 en 2018.



Luke BRYAN

La chanson **Knockin' Boots** est extraite de son single **Knockin' Boots** sorti le 28/06/2019.

Genre : Country

Cadence : 132 BPM

Paroles et traduction de " Knockin' Boots " par Luke BRYAN

Compositeur : Jon Nite, Gordie Sampson, Hillary Lee Lindsey

Interprète : Luke BRYAN (USA)

This truck needs a half tank
These wheels need a two lane
This radio needs three songs to play
To get me 'cross town to you
That dress needs to slip off
That hair needs to come down
Friday nights need to do what Friday nights need to do
That's the truth

Yeah, birds need bees and ice needs whiskey
Boys like me need girls like you to kiss me
"Fishin' in the Dark", needs Nitty Gritty
Under that pale moon
Sweet tea needs that sugar stirrin'
Small town nights need both ends burnin'
Shades need drawin', hearts need fallin'
Boots need knockin', knockin' boots
Knockin' boots, me and you, oh (oh)

Long weeks need a weekend
Cheap drinks need a-slingin'
That dance floor needs some me on you
And you on me tonight
Sing alongs need to be sung
Tip bells need to be rung
Last calls need a, "Call that cab"
And backseats need, "I want you so bad"

Yeah, birds need bees and ice needs whiskey
Boys like me need girls like you to kiss me
"Fishin' in the Dark", needs Nitty Gritty
Under that pale moon
Sweet tea needs that sugar stirrin'
Small town nights need both ends burnin'
Shades need drawin', hearts need fallin'
Boots need knockin', knockin' boots
Knockin' boots, girl, me and you

Doors need shuttin'
Lights need cuttin'
Lips need lockin'
Boots need knockin'

And birds need bees and ice needs whiskey
Boys like me need girls like you to kiss me
"Fishin' in the Dark", needs Nitty Gritty
Under that pale moon
Sweet tea needs that sugar stirrin'
Small town nights need both ends burnin'
Shades need drawin', hearts need fallin'
Boots need knockin', knockin' boots
Mm, knockin' boots
Me and you, oh (oh)
Knockin' boots

Ce camion a besoin d'un demi-plein
Ces roues ont besoin de deux voies
Cette radio a besoin de trois chansons
Pour que je traverse la ville jusqu'à toi
Cette robe à besoin de glisser à terre
Ces cheveux ont besoin de se défaire
Les vendredi soir ont besoin de faire ce que les vendredi soir ont besoin de faire C'est ça la vérité

Refrain

Les oiseaux ont besoin d'abeilles et la glace du whisky
Des garçons comme moi ont besoin de filles comme toi pour m'embrasser
Pêcher dans le noir prend du courage
Sous une lune pâle
Un thé sucré a besoin de sucre touillé
La nuit d'une petite ville a besoin de brûler par les deux bouts
Les rideaux ont besoin de fermer, les cœurs de sombrer
Les bottes ont besoin de claquer, claquez les bottes
Claquez les bottes Toi et moi, oh ho

Les semaines longues ont besoin d'un week-end
Les boissons pas chères ont besoin d'être englouties
Le parquet a besoin de toi et moi
Et toi sur moi ce soir
Les chansons ont besoin d'être chantées
Les cloches à pourboires ont besoin de sonner
Les dernières commandes ont besoin d'appeler un taxi
Et les sièges arrière ont besoin de "J'ai besoin de toi"

Refrain

Les portes ont besoin de fermer
Les lumières ont besoin de se tamiser
Les lèvres ont besoin de se toucher
Les bottes ont besoin de claquer

Refrain

Mmm Claquez les bottes
Toi et moi oh ho
Claquez les bottes