

WHERE WE'VE BEEN TOGETHER



Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 3 Tags de 2 temps + 1 Tag de 4 temps
[+ 1 Final ajouté par JCH]

niveau : Intermédiaire

Sweetheart Position, face à LOD

Musique : Remember When (by Alan Jackson) [63 bpm]

(Albums : "Greatest Hits Vol II" / "34 Number Ones" / "The Essential Alan Jackson")

Chorégraphe : Carole & Derek Moore

Adaptation de la danse en ligne chorégraphiée par Lana Harwey Wilson (U.S.A.) – (10 Mars 2004)

Les pas des partenaires sont identiques Pré-intro de 1 temps + intro musicale de 16 temps + 2 temps (soit 19 temps au total);
puis commencer la danse sur le mot "When" ("Remember When ...")

1-8 Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Back Rock [Step], Recover, Side, Behind, 1/4 Turn [Right], 1/4 Pivot, Cross, Side

- 1-2 & PD à droite [Grand pas], Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 3-4 & PG à gauche [Grand pas], Rock Step D syncopé en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
- 5-6 & PD à droite [Grand pas], PG croisé derrière le PD, Sur PG : 1/4 de tour à droite et PD en avant [face à OLOD]
- 7& Step 1/4 Turn syncopé (PG en avant, 1/4 de tour à droite et poids sur le PD) [face à RLOD]
- 8& PG croisé devant le PD, PD à droite

9 - 16 Cross Rock [Step], Recover, Side, Cross Rock [Step], Recover, Cross, Back, 1/2 Turn [Left], Forward [Step]-Lock-[Step], Sweep

- 1-2& Rock Step G croisé à droite (PG croisé devant le PD [Rock], Revenir sur le PD), PG à gauche
- 3-4& Rock Step D croisé à gauche (PD croisé devant le PG [Rock], Revenir sur le PG), PD à droite
(voir Final)
- 5-6 PG croisé devant le PD, Sur PG : 1/4 de tour à gauche et PD en arrière [face à OLOD]
- & Sur PD : 1/4 de tour à gauche et PG en avant [face à LOD]
- 7&8 Step-Lock-Step D syncopé en avant (PD en avant, PG croisé derrière le PD [Lock], PD en avant)

17-24 [Side] Rock [Step], Revoer, Cross, Side] Rock [Step], Revoer, Cross, Back Rock [Step], Recover, 1/2 Turn [Right], [Hip] Sway, [Hip] Sway [= Swing, Swing]

- 1 &2 Rock Step G syncopé à gauche (PG à gauche [Rock], Revenir sur le PD), PG croisé devant le PD
- 3 &4 Rock Step D syncopé à droite (PD à droite [Rock], Revenir sur le PG), PD croisé devant le PG
- 5 & Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
- 6 Sur PD : 1/2 à droite et PG en arrière [face à RLOD]
- 7 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 8 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]

25-32 Forward Rock [Step], Recover, Back, Back Rock [Step], Recover, Forward, 1/2 Pivot, Step Forward, Full Forward Turn [to Left]

- 1&2 Rock Step D syncopé en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG), PD en arrière
- 3&4 Rock Step G syncopé en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD), PG en avant
- 5&6 Step 1/2 Turn syncopé (PD en avant, 1/2 tour à gauche et poids sur le PG) [face à LOD], PD en avant
- 7&8 Full Turn G en avant (PG en avant avec 1/4 de tour à gauche [face à ILOD],
PD en arrière avec 1/4 de tour à gauche [face à RLOD], Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant) [face à LOD]

Tag[2temps] A la fin des 1^{ère}, 2^{ème} et 4^{ème} reprises, faire le Tag suivant:

- 1 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]

Tag[4temps] A la fin de la 6^{ème} reprise, faire le Tag suivant:

- 1 PD en arrière et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 2 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]
- 3 Revenir sur le PD et Swing D [Balancer les Hanches en arrière]
- 4 Revenir sur le PG et Swing G [Balancer les Hanches en avant]

**[Final] A la 8^{ème} reprise, après 12 temps et 1/2, [vous êtes maintenant face à RLOD], après une petite pause, faire le Final suivant :
Sur PD : 1/2 tour à gauche et PG en avant, PD [Slide] [lentement] à côté du PG [pour finir face à LOD]**