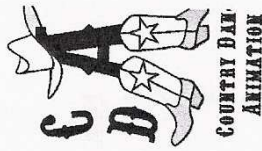


RODEO PRINCESS



Description :

32 comptes, Danse de Partenaire, Intermédiaire
Position :
Open Double Hands
L'homme dos au centre

Musique :

Rodéo Princess (Vers Gosdin)
I Want To Be A Cowboys Sweetheart (Leanne Rimes) - 120 BPM (A)
Take Me Back To Tulsa (Asleep At The Wheel)
Me Nieither (Brad Paisley)
Whatcha Gonna Do With A Cowboy (Chris Ledoux)
Sold (J.M Montgomery)
My Baby Thinks She's A Train (The Dean Brothers) - 128 BPM (A)
ou toute autre Polka ...

Chorégraphe : Jo Thomson - Avril 1997

Traduite par : Irène Cousin

DANSEUR

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L. O. D.

1&2 Légèrement tourné vers la L. O. D.

TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

3&4 Lâcher la main G.... *TRIPLE STEP D en avançant* : D. G. D.

5&6 Se retourner vers sa cavalière

TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

7&8 Lâcher la main G.... *TRIPLE STEP D en avançant* : D. G. D.

DANSEUSE

POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING L. O. D.

Légèrement tourné vers la L. O. D.

TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

Lâcher la main D.... *TRIPLE STEP G en avançant* : G. D. G.

Se retourner vers son cavalier

TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

Lâcher la main D.... *TRIPLE STEP G en avançant* : G. D. G.

FINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- 1 Se retourner vers sa cavalière, reprendre PG vers la L. O. D.
- 2-3 PD derrière PG, PG sur la L. O. D.
- 4 TOUCH PD à côté du PG
- 5 PD à D, main gauche entre eux
- 6 PG croisé devant PD en passant main G au-dessus de sa cavalière
- 7&8 Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D.
TRIPLE STEP D en avançant : D. G. D.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L. O. D.

- 1&2 Lâcher main D TRIPLE STEP G : G. D. G. sur L. O. D.
avec 1/2 tour D, pour passer devant la cavalière
(finir en closed position)
- 3&4 1/2 tour D TRIPLE STEP D : D. G. D
- 5 à 8 Reprendre 1&2 et 3&4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- 1 Toujours en closed, PG vers L. O. D.
- 2 Légèrement vers L. O. D. PD croisé devant
- 3-4 Face à face PG vers L. O. D., PD croisé derrière
- 5 Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un "SHOULDER ROLL"
(main gauche en haut)
- 6 PD devant en commençant à tourner à G
sous les mains de devant toujours jointes
- 7 Passer le poids sur le PG, finir le "SHOULDER ROLL"
R. L. O. D. et baisser les mains
- 8 Face à face PD sur le côté et rejoindre les mains

FINE AND TOUCH, WRAP AND TRIPLE

- Se retourner vers son cavalier, reprendre PD vers la L. O. D.
- PG derrière PD, PD sur la L. O. D.
- TOUCH PG à côté du PD
- 1/4 de tour G, PG devant (R. L. O. D.)
- 1/2 tour G, PD derrière (main au-dessus)
- Passer en **WRAP** (enveloppé face à L. O. D.
TRIPLE STEP G en avançant : G. D. G.

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING L. O. D.

- Lâcher main G TRIPLE STEP D : D. G. D. sur L. O. D.
(finir en closed position)
- 1/2 tour D TRIPLE STEP G : G. D. G. (dos à L. O. D.)
- Reprendre 1&2 et 3&4

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

- Toujours en closed, PD vers L. O. D.
- Légèrement vers L. O. D. PG croisé devant
- Face à face PD vers L. O. D., PG croisé derrière
- Sur L. O. D. PG devant pour se préparer à un "SHOULDER ROLL"
(main droite en haut)
- PG devant en commençant à tourner à D
sous les mains de devant toujours jointes
- Passer le poids sur PD, finir le "SHOULDER ROLL"
R. L. O. D. et baisser les mains
- Face à face PG sur le côté et rejoindre les mains