

HIT THE DIFF



Chorégraphe Guylaine BOURDAGES (Québec/Canada – Octobre 2015)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Novice
Musique 'HIT THE DIFF' – Ritchie REMO (Irlande du Nord) Polka 104 BPM
Départ Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 Syncopated Rocking Chair (RF), Lock Step Forward (RLR),
Syncopated Rock Step LF forward and LF to the Left and Vaudeville LF**

1&2& Poser PD en avant, revenir PdC sur PG, poser PD en arrière, revenir PdC sur PG [12:00]
3&4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant
5&6& Poser PG en avant, revenir PdC sur PD, poser PG à gauche, revenir PdC sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD légèrement à droite, toucher talon PG en diagonale avant gauche

SECTION 2 9-16 Vaudeville RF, Vaudeville LF, and Cross, and cross, and cross and Touch

&1&2 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG légèrement à G, toucher talon PD en diag avant D
&3&4 Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD légèrement à D, toucher talon PG en diag avant G
&5&6 Ramener PG à côté PD, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher PD à côté PG*

* Restarts aux murs 2 et 7 (face à 3h00) après les 16 premiers comptes

**SECTION 3 17-24 RF back, Heel Dig LF forward, LF back, Heel Dig RF forward,
RF back, Heel Dig LF forward, LF back, Heel Dig RF forward,
RF beside LF, Triple Step Forward LF and RF**

&1&2 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant
&3&4 Reculer PD, toucher talon PG en avant, reculer PG, toucher talon PD en avant
&5&6 Ramener PD à côté PG, pas chassé avant gauche G, D, G
7&8 Pas chassé avant droit D, G, D

SECTION 4 25-32 Paddle Turn 3/4 Left, Kick Ball Step twice with RF

1& Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD sur la plante légèrement à côté [09:00]
2& Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD sur la plante légèrement à côté [06:00]
3&4 Pivoter 1/4 à gauche en posant PG en avant, glisser PD légèrement à côté, poser PG à côté PD [03:00]
5&6 Kick PD en avant, poser PD sur la plante à côté PG, poser PG en avant
7&8 Kick PD en avant, poser PD sur la plante à côté PG, poser PG en avant

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

