

P3



Chorégraphe Gabi IBÁÑEZ (Espagne – Juillet 2013)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau Débutant
Musique 'Take It Or Break It' – Wilson FAIRCHILD (USA) 178 BPM
Départ Démarrage de la danse sur les paroles après une intro de 48 comptes

SECTION 1 1-8 Step Side, Together, Step Side, Heel Fwd, Step Side, Together, Step Side, Heel Fwd

- 1 - 2 PD à droite - PG à côté du PD [12:00]
3 - 4 PD à droite - Touch Talon G devant diag G
5 - 6 PG à gauche - PD à côté du PG
7 - 8 PG à gauche - Touch Talon D devant diag D

SECTION 2 9-16 Together, Heel Fwd, Together, Toe Back, Together, Heel Fwd, Together, Scuff

- 1 - 2 PG à gauche - Touch Talon D devant diag D
3 - 4 PG à côté du PD - Touch Pointe D derrière
5 - 6 PD à côté du PG - Touch Talon G devant
7 - 8 PG à côté du PD - Scuff PD à côté du PG *

* Restart ici aux murs 5, 13 et 16

SECTION 3 17-24 Step-Lock-Step Fwd, Scuff, Step-Lock-Step, Scuff

- 1 - 3 PD devant - Lock PG derrière PD - PD devant
4 Scuff PG à côté du PD **
5 - 7 PG devant - Lock PD derrière PG - PG devant
8 Scuff PD à côté du PG

** Restart au 8^{ème} mur : Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-3 en remplaçant le Scuff PG par un STOMP PG puis reprendre la danse au début

SECTION 4 25-32 Rocking Chair, Step, $\frac{1}{2}$ Turn, Stomp, Stomp

- 1 - 2 Rock PD devant - retour PdC sur PG
3 - 4 Rock PD derrière - retour PdC sur PG
5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (PdC sur PG) [06:00]
7 - 8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

